بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam SUN. 16 MAR. 1986 NO. 4657
● الاحد ٦ رجب ١٤٠٦هـ ١٦ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٥٧ ، السنة الثالثة والعشرون ،

في تصريح خاص لـ « اليوم »

رئيس المالديف ينوه بالعلاقات الطيبة بين بلاده والمملكة

المملكة تقوم بدور كبير في دعم برامج التنمية في المالديف

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

نوه فخامة رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم بالتعاون الممتاز والكبير بين المملكة وبلاده واكد على رسوخ العلاقات الطيبة بين البلدين .

جاء ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » ، اشار من خلاله الى حجم التعاون بين المملكة وبلاده واضاف بانه قد زار المملكة من قبل وتشرف بلقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتباحثا في امور التعاون بين البلدين والحمد لله قد وفقنا الله الى بذل جهود كثيرة من اجل تنمية العلاقات الطيبة بين البلدين .

واشار الى الدور الذي قامت به المملكة في تقديمها العون والدعم اللازم لبعض برامج التنمية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والدينية .

■ مامون عبدالقيوم رئيس المالديف ■

واعرب عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه دائما للمسلمين في كل مكان من دعم مادي ومعنوي حتى تستطيع الشعوب الاسلامية ان ترفع مستواها الاجتماعي والاقتصادي .

واضاف فخامته في تصريحه لـ « اليوم » الى ان حضوره لجلسات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بصفته عضوا فيه يشكل سعادة كبيرة له واعرب عن اعتقاده الى ان هذه الجلسة تعتبر هامة جدا وهذا الاجتماع يتم في ظروف عسيرة تواجه الامة الاسلامية وجدير بعلماء المسلمين ان يبحثوا هذه الامور وان يعملوا على اتفاق الكلمة وتوحيد الصفوف ووضع خطط مدروسة لمجابهة الصعوبات التي تواجهها الامة الاسلامية .

وعن دور رابطة العالم الاسلامي قال فخامته :

مما لاشك فيه ان رابطة العالم الاسلامي لها دور كبير في نشر رسالة الاسلام في المالديف وغير المالديف في بلاد اسلامية تقدم خدماتها ومساعدتها لها .

اما فيما يخص المالديف فتقوم بعمل بعض الدورات التدريبية للائمة والخطباء وكذلك مساعدتنا في عملية عمل الدورات والتدريس في مختلف المدارس الحكومية مثل تدريس اللغة العربية والعلوم الدينية وكذلك اعطاؤنا المراجع والكتب الضرورية بالنسبة لهذه الدورات ولهذه الاوجه من التعليم .

سلمه رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوداني

سمو ولي العهد يستقبل رئيس هيئة الاركان السودانية

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان بعد ظهر امس عضو المجلس العسكري الانتقالي ورئيس هيئة الاركان بجمهورية السودان الفريق اول محمد توفيق خليل الذي سلم سموه رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والسفير السوداني لدى المملكة عيسى مصطفى سلامه .

اللجنة البرلمانية لتنقية الاجواء العربية تبدأ تحركها قريبا

دبي ـ ق ن ا :

صرح احمد المدفع النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة ان اللجنة الرباعية لتنقية الاجواء العربية التي شكلها المؤتمر البرلماني العربي الذي انعقد في عمان مؤخرا ستبدأ تحركها قريبا بزيارة عدد من الدول العربية بهدف تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن والتمهيد لعقد مؤتمر قمة عربي .

وقال في تصريح نشرته صحيفة البيان الاماراتية الصادرة امس بعد عودته الى دبي امس الاول قادما من

[البقية ص ٢٢]




جلالة الملك يستقبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

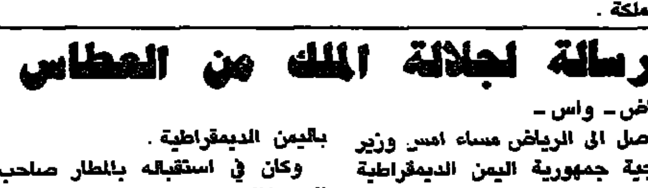
الرياض ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر كما حضر المقابلة السيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة والسيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح ..

وقد تناول السيد ياسر عرفات والحضور طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

وكان عرفات قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة في زيارة للمملكة .

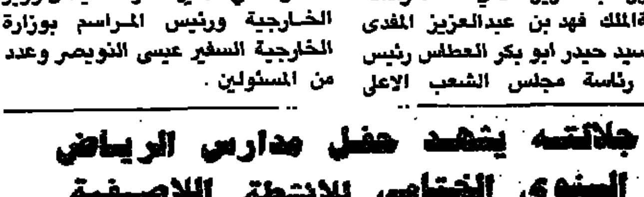


رسالة لجلالة الملك من العطاس

الرياض ـ واس ـ

وصل الى الرياض مساء امس وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي حاملا رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى باليمن الديمقراطية .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين .



جلالته يشهد حفل مدارس الرياض السنوي الختامي للانشطة اللاصفية

الرياض ـ واس :

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الحفل السنوي الختامي للانشطة اللاصفية لمدارس الرياض للبنين والبنات الذي اقامته المدارس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الرئيس الفخري لمدارس الرياض والذي يصادف هذا العام مرور خمسة عشر عاما على انشائها .

وقد وصل موكب جلالة الملك المفدى الى مقر المدارس في الساعة التاسعة من مساء امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ورئيس مجلس ادارة مدارس الرياض الاستاذ حمد الرشودي ومدير عام المدارس الاستاذ عبدالله الشويعر ونائب مدير عام المدارس ومدير مدارس الرياض للبنين موسى محمد السليم واعضاء مجلس ادارة المدارس وعدد من طلبة مدارس الرياض

[البقية ص ٢٢]

ولي عهد البحرين يغادر الرياض عائدا لبلاده

الرياض ـ واس .

وصل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة ظهر امس الى المنامة .

وكان سموه قد غادر امس الرياض عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة حضر خلالها فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة المقام حاليا في الجنادرية .

وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين .

أوبك على مفترق الطرق

بدء الاجتماع الطارئ للأوبك اليوم بجنيف

وزير النفط العماني يؤكد على ضرورة تعاون الدول النفطية لإعادة الاستقرار للسوق

العواصم ـ الوكالات :

تبدأ في جينيف اليوم اجتماعات المؤتمر الطارىء الاستشاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك .

وقد بدأ وزراء النفط الاعضاء في الاوبك في التوافد على جينيف كما بدأ عدد من وزراء النفط من غير الاعضاء في الاوبك في الوصول الى جينيف للمشاركة في الاجتماع الذي دعت له الاوبك لبحث كيفية وضع استراتيجية تكفل عودة الاستقرار الى اسواق النفط حيث وافقت ٥ دول هي بروناي وماليزيا ومصر والمكسيك وعمان على حضور هذه الاجتماعات .

فقد وصل الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية الى جنيف لحضور الاجتماع الطارىء لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبيك الذي سيبدأ اليوم الاحد بجنيف .

وراس الدكتور العتيبة امس السبت اجتماعا عقدته لجنة المتابعة الوزارية لدراسة اخر التطورات في السوق النفطية ومعدلات الطلب على النفط من بينها معدلات الطلب على نفط اوبيك ومستوى المخزون الاستراتيجي لاعداد تصور حول خطة التحرك امام اوبيك في المرحلة المقبلة .

وتضم اللجنة الى جانب دولة الامارات وزراء النفط في قطر والعراق والجزائر وايران والاكوادور

وتتحدث اوساط اوبيك عن اجتماع اخر سيعقده المجلس التنفيذي للرقابة برئاسة معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ويضم المجلس الى جانب المملكة وزراء النفط في الامارات واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا .

وياتي هذان الاجتماعان في اطار التمهيد لمؤتمر اوبيك الطارىء ومحاولة الوصول الى صيغة توفيقية تكون اساسا مقبولا من قبل جميع الاطراف والاتجاهات الاساسية في اوبيك تساهم في وقف التدهور الحالي في السوق البترولية .

وتستند هذه الصيغة الى معادلة يؤيدها عدد من دول اوبيك وتدعو الى ايجاد سعر مقبول للنفط مع الاحتفاظ بحصة عادلة لاوبيك في السوق البترولية .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان لجنة الخبراء التي تضم اعضاء من الدول الاعضاء في اوبيك عقدت اجتماعا امس الاول بجنيف ناقشت فيه التطورات في السوق النفطية واعدت تقريرا شاملا بذلك سترفعه الى لجنة المتابعة الوزارية برئاسة الدكتور العتيبة .

■ احمد زكي يماني ■

وقد اكد الشنفري على ضرورة تحقيق الوفاق بين جميع الدول المنتجة للبترول للحيلولة دون انهيار جديد لاسعار النفط .

وقال معاليه في حديث نشرته امس صحيفتا عمان والوطن العمانيتان انه ليس هناك حل من اجل استقرار الاسعار الا بتخفيض حصص الانتاج وانه كلما كان ذلك بقرار مشاركة جماعية من الدول اعضاء الاوبك وغير الاعضاء فان استقرار السوق النفطي سيصبح امرا حتميا .

واضاف معاليه ان استقرار السعر كفيل بتحقيق نفس العوائد الحالية بالاضافة الى الاحتفاظ بالمخزون الاحتياطي ولابد من التقيد بما سيتم الاتفاق عليه حيث ان الشقاق واللوم المتبادل لن يزيدنا الا تدهورا اكثر في الاسعار .

وقال الشنفري ان الفترة السابقة شهدت تحركا مع اخواننا في دول مجلس التعاون للتشاور والتنسيق والتعاون

[البقية ص ٢٢]

أمير الشرقية لـ « اليوم »

مشاريع الخير مستمرة والمنطقة الشرقية ستشهد عددا من مشاريع الخير والنماء



تصوير ـ برهان

كتب ـ فيصل القو وعبدالله الغشري

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان مشاريع الخير بالمملكة مستمرة ان شاء الله وان المنطقة الشرقية ستشهد عددا من المشاريع الانمائية لما فيه خير المواطنين وتقدم المنطقة

جاء ذلك ردا على سؤال لـ « اليوم » عن رؤيته بالنسبة للظروف الاقتصادية

من جهة اخرى رعى سمو امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح اسبوع المرور الخليجي الثالث بالمنطقة الشرقية والذي اقامته ادارة مرور الشرقية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين بالمنطقة واللواء محمد الحربي مدير عام المرور ووفود من دول مجلس التعاون الخليجي

وقد قام سموه بعد ان قص شريط معرض المرور الدائم بجولة في ارجاء المعرض الذي اشتمل على صور ونماذج لحوادث مرورية وعن التطور المروري الذي تشهده المملكة وكذلك عرض لنماذج بعض الانظمة المرورية الحديثة

كما شاهد سموه نماذج من سيارات قديمة وسجل كلمة في سجل زيارات المعرض اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده متمنيا من الله العلي القدير ان ينشر الوعي المروري بين الجميع لما فيه المساهمة في التقليل من حدة الحوادث المرورية وتقليل الخسائر البشرية حيث ان الانسان هو الثروة الحقيقية لاي امة داعيا الله ان يوفق المسئولين للمساهمة في ذلك .

[طالع ص ٨]

في لقائه باعضاء مجلس الغرف التجارية والصناعية

الأمير فهد بن عبدالله : المملكة قطعت شوطا كبيرا في تنفيذ برامج التنمية
لجنة التوازن الاقتصادي تعمل على نقل التكنولوجيا المتقدمة للمملكة

الرياض ـ عبدالله الحسين ـ واس :

نظم مجلس الغرف التجارية والصناعية صباح امس لقاء مع سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني واعضاء لجنة التوازن الاقتصادي بحضور رئيس مجلس الغرف السعودية ورؤساء الغرف التجارية الصناعية السعودية واعضاء المجلس بالاضافة الى اعضاء اللجان الصناعية في المناطق الرئيسية .

وقد القى رئيس مجلس الغرف السعودية سليمان العليان في اللقاء الذي بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن عبدالله وباعضاء لجنة التوازن الاقتصادي وباعضاء مجلس الغرف التجارية السعودية .

وقدم العليان في كلمته شرحا عن اهداف التوازن الاقتصادي ونوها بتنفيذ فكرة التوازن الاقتصادي داخل المملكة .

ثم القى سمو الامير فهد بن عبدالله كلمة اكد فيها ان المملكة تسعى دائما لتطوير وتوازن اقتصادياتها مشيرا الى الدور الكبير الذي تقوم به حكومة



■ الامير فهد بن عبدالله ■

المملكة الرشيدة في دعم وتطوير هذا الاقتصاد من جهة والقطاع الخاص من جهة اخرى .

وقال سموه ان جلالة الملك المفدى قد اكد دعم الحكومة لاقتصاد المملكة في كلمته السامية التي القاها في جلسة مجلس الوزراء الأخيرة عندما قال حفظه الله ان الحكومة اتخذت ما يلزم من اجراءات لحماية البلاد مما يفعله الاخرون .

كما استدعى سموه من قول جلالته ان اتباع سياسة مالية متزنة واسهام المواطن في برنامج التنمية هي التي اوصلت البلاد الى المركز المرموق الذي احتلته بين صفوف الدول المتقدمة في هذا الوقت القصير .

واكد سموه ان لجنة التوازن الاقتصادي تعمل على تحقيق الاهداف المرسومة لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة من خلال مشاريع لها مردود اقتصادي عن طريق برنامج التوازن الاقتصادي لما له من اهمية واهداف سامية .

واشار سموه الى ان المملكة قطعت شوطا كبيرا في تنفيذ برامج التنمية على مستويات عدة وعلى الرغم من الركود الاقتصادي والذي لا شك له اثره السلبي الا ان الواقع الذي تعيشه المملكة افضل مما ينوه عنه المحيطون معربا عن امله في ان تحقق لجنة التوازن الاقتصادي عن تحقيق اهدافها التي رسمت لها .

واوضح سموه انه عند طرح لجنة التوازن الاقتصادي فكرة عقد هذا اللقاء مع رؤساء الغرف التجارية السعودية كانت بهدف مشاركة القطاع الخاص في مشاريع برنامج التوازن الاقتصادي ورغبة منها في تقديم ما عندها انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واوضح سمو الامير فهد بن عبدالله بان المجال مفتوح الان امام رجال الاعمال للاستثمار بالطريقة التي يتفق عليها من خلال مشاريع برنامج التوازن الاقتصادي والتي تتوقع ان شاء الله ان

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل رجال الفكر والادب والاعلام العرب

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه مساء امس عددا كبيرا من رجال الفكر والادب والاعلام ضيوف الحرس الوطني المدعوين

[البقية ص ٢٢]

سمو امير منطقة مكة المكرمة يكرم ولي عهد المغرب

جدة ـ واس ـ

اقام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر ووكيل رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد عبدالرحمن الطبيشي وسفير المملكة لدى المغرب علي القباني وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة .

اعتقال زعيم حزب الامة وكيان الانصار السوداني

الخرطوم ـ ق ن ا .

اعلن هنا امس عن اعتقال السيد احمد المهدي رئيس حزب الامة وكيان الانصار اثر قيامه بايقاف صرف شيك سبق ان سلمه للجنة تصفية وحصر ممتلكات جهاز الامن المنحل التي تم تشكيلها عقب الاطاحة بنظام الرئيس المخلوع جعفر نميري .

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الشيك الذي تقدر قيمته بحوالي ١٢٥ الف دولار هو عبارة عن قيمة خمس سيارات كان السيد احمد المهدي قد تسلمها من جهاز الامن المنحل .



موسكو تطرد دبلوماسيا امريكيا وواشنطن تلتزم الصمت

واشنطن ـ موسكو ـ ا ف ب :

رفضت وزارة الخارجية الامريكية التعقيب على اتهام الدبلوماسي الامريكي ميشيل سيلرز بالتجسس في موسكو واعتبرته السلطات السوفيتية شخصا غير مرغوب فيه .

وكانت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء قد ذكرت انه قد القى القبض على سيلرز يوم الاثنين الماضي متلبسا باعمال التجسس خلال لقاء سري مع مواطن سوفيتي جندته وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

وقد اكتفى جو ريب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس الاول بالتاكيد على ان سيلرز الذي يحمل سكرتيرا ثانيا في السفارة الامريكية لدى موسكو اعتبر شخصا غير مرغوب فيه وان السلطات الامريكية لم تعلق مطلقا على اتهامات من نوع تلك التي وجهت اليه .

وذكر المتحدث انه ليس لديه معلومات بشأن اجراءات الرد الثاري المحتملة التي قد تتخذها الولايات المتحدة بشان احتجاج امريكي محتمل في الوقت الراهن .

[البقية ص ٢٢]

وزير الصناعة والكهرباء في لقاء تلفزيوني

استمرار العمل بميزانية العام السابق يتيح التأكد من مستويات الدخل قبل إقرار ميزانية ثانية

معاليه ينوه بتوجيهات جلالة الملك بإعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية

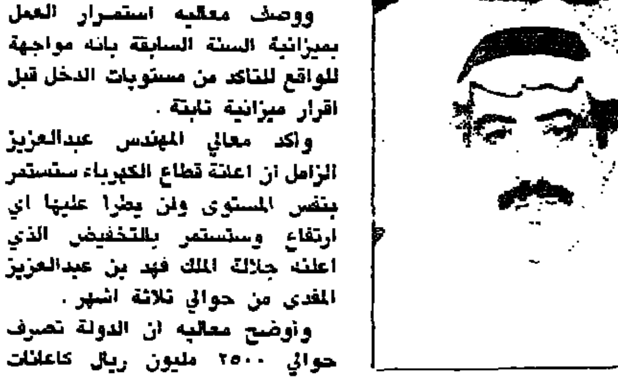
الرياض ـ واس .

اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان استمرار العمل بميزانية العام الماضي ونفس البنود يعني استمرار نفس معدلات الصرف على الامور الضرورية وخاصة رواتب العاملين والبدلات والاعانات .

وذكر ان بيان مجلس الوزراء اوضح ان مستوى الصرف على المشاريع الحالية سيستمر واشار الى ان هذه المشاريع التي لا تزال تحت التنفيذ ٦٤٣٥ مشروعا ويبلغ معدل الصرف عليها ٦ الاف مليون ريال شهريا

وقال معاليه في حديث لتلفزيون المملكة انه باضافة هذا المبلغ الى المبالغ التي يتضمنها الباب الاول الذي يشمل الرواتب والمكافات وغيره والابواب الاخرى نجد ان مستوى الانفاق يصل الى حوالي ١٤٠ مليون ريال وذلك يمثل بكل المعايير ميزانية كبيرة . واورد في هذا الصدد ميزانيات لبعض الدول الكبيرة تتراوح بين ٦٠ و ١٥٥ بليون ريال ويصل تعداد سكانها الى ٤٠ او ٥٠ مليون نسمة





ووصف معاليه استمرار العمل بميزانية السنة السابقة بانه مواجهة للواقع للتاكد من مستويات الدخل قبل اقرار ميزانية ثابتة .

واكد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان اعانة قطاع الكهرباء ستستمر بنفس المستوى ولن يطرا عليها اي ارتفاع وستستمر بالتخفيض الذي اعلنه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من حوالي ثلاثة اشهر .

واوضح معاليه ان الدولة تصرف حوالي ٢٥٠٠ مليون ريال كاعانات لقطاع الكهرباء لتعويض الفرق بين بيع التيار بتكلفة انتاجه وسعر البيع المخفض للمواطنين .

واشار الى ان جميع مشروعات الكهرباء المركزية التي تنفذ في وادي

[البقية ص ٢٢]

الطقس

الطقس صحو على معظم انحاء المملكة عدا وجود تشكيلات من السحب المتفرقة على الاطراف الشمالية والمرتفعات الجبلية الجنوبية الغربية واعلن مصدر مسئول بالمركز الوطني للارصاد والبيئة ان اجزاء من المناطق الشرقية والوسطى والشمالية تتاثر برياح شمالية نشطة تثير غبارا واتربة قد تؤدي الى تدني الرؤية الافقية .

وقد كانت اصغر درجة مئوية يوم امس في طريف (٧ درجات) واكبر درجة صغرى في جيزان (٢٣ درجة) واكبر درجة كبرى في مكة المكرمة (٣٦ درجة) واصغر درجة كبرى كانت في طريف (١٧ درجة)

وقد بلغت درجات الحرارة في مكة المكرمة (٢١/٣٦)، المدينة المنورة (١٩/٣٠) والرياض (١٨/٣٢) وجدة (٢٠/٣٣) والظهران (١٩/٣١) .



لقد تكاتفت حكومة المملكة العربية السعودية مع شعبها في هذه الفترة القصيرة من عمر الزمن لتبني ستة وعشرين محطة تحلية تنتج خمسمائة مليون جالون من المياه المحلاة يوميا اوصلتها الى قلب الصحراء والى قمم الجبال .. وشيدت مائة وستين سدا والفا وثمانمائة مصنع ومليونا وثلاثمائة الف خط تليفوني واكثر من ثلاثين الف كيلو متر من الطرق المعبدة واكثر من ثمانية واربعين الف كيلو متر من الطرق الزراعية .. وهاهي منتجات مصانعنا في الجبيل وينبع تسوق في كل ارجاء الارض مثبتة ان شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لاتعرف عزائمه الخور، ولايخيفه اقتحام المستقبل .

المناسبة : كلمة جلالته الى ابنائه المواطنين في مستهل جلسة مجلس الوزراء الاثنين ٢٩/٦/١٤٠٦هـ

سمو امير الشرقية يرعى صباح اليوم الدورة التدريبية الخاصة لمهندسي البلديات بالمنطقة

كتب - عبدالله الغشري وفيصل القو :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم افتتاح الدورة التدريبية الخاصة لمهندسي البلديات بالمنطقة الشرقية والتي تنظمها كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالتعاون مع بلدية منطقة الدمام وهي بعنوان (تخطيط وتجميل مناطق النطاق العمراني) .

ويشارك في هذه الدورة التدريبية مهندسو بلديات كل من بلدية منطقة الدمام وبلدية منطقة الاحساء وبلديات مدن وقرى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

وسيحاضر في هذه الدورة التدريبية محاضرون من وزارة الشئون البلدية والقروية واعضاء هيئة التدريس بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل ومكتب السميط للاستشارات الهندسية وستستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة ايام تتناول في جلساتها المشاكل المعاصرة التي تواجه تنفيذ مخططات النطاق العمراني لمدن وقرى المنطقة الشرقية ودراسة النظم التخطيطية للمناطق السكنية والتجارية والصناعية بالاضافة الى دراسة بعض الحالات الخاصة في تجميل بعض مناطق مدينة الدمام والاحساء .

وصرح وكيل الجامعة بالدمام الدكتور عبداللطيف الفرائضي بان هذه الدورة التدريبية فرصة مواتية للمهندسين لتدارس افضل السبل لتطوير وتجميل مدن المنطقة بما يحقق طموحات قيادتنا الرشيدة في تجميل مناطق بلادنا وتطويرها ورقيها .

ورحب سعادته بسمو الامير محمد بن فهد لرعايته هذه الحلقة التدريبية مشيدا باهتمام ورعاية سموه الدائمة بكل ما من شانه رقي هذه المنطقة وتطورها وسعادة ورخاء المواطنين ..

واشار الى ان هذه الدورة التدريبية تاتي ضمن سلسلة الدورات التدريبية التي ينظمها برنامج التعليم المستمر بكلية العمارة والتخطيط كاحد اهداف الكلية في خدمة المجتمع .

منصوري يجتمع بوزير الانشاءات الكوري

الرياض/واس :

اجتمع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري امس مع وزير الانشاءات الكوري كيوهيولي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره كبار المسئولين بوزارة المواصلات والوفد المرافق للوزير الكوري بحث التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات وسبل دعم هذا التعاون .

اكثر من مائة سفير لدى المملكة يزورون مدينة الجبيل الصناعية الاربعاء القادم

الدمام - عبدالله الغشري :

يقوم اكثر من مائة سفير معتمد لدى المملكة العربية السعودية بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية وذلك صباح يوم الاربعاء القادم . وسيكون في استقبالهم صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل التركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع وعدد من المسئولين في الامانة العامة ومدراء شركات (سابك) في الجبيل وسيشاهد السفراء خلال زيارتهم لمدينة الجبيل الصناعية التي تستمر يوما واحدا عرضا مفصلا عن مشروع الجبيل الصناعي والخطوات الجبارة التي تمت خلال عدد قصير من السنوات ، كما سيشاهدون التحول الكبير الذي حصل في المدينة خاصة بعد انشاء مشاريع الصناعات البتروكيماوية . كما سيقوم السفراء بعد انتهاء العرض بجولة في المعرض الدائم للهيئة الملكية في الجبيل . بعدها سيقوم السفراء بجولة ميدانية على الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) وشركة مصفاة بترومين (شل) وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيمياء) وزيارة الشركة العربية للبتروكيماويات / بتروكيميا ، والشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) وعبر الاحياء المخصصة لعمال التشغيل والصيانة وعبر حي الفناتير . هذا وستقيم الهيئة الملكية بالجبيل حفل غداء تكريما للسفراء وذلك بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية .

سمو ولي عهد المغرب يزور مدينة ينبع

ينبع - واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة الى ينبع ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد وصل في معية سمو الامير محمد بن الحسن الثاني معالي وزير التخطيط هشام ناظر الوزير المرافق ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي وعدد من المسئولين .

وكان في استقبال سموه امير ينبع نايف السديري ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي وعدد من المسئولين .

وكان سمو الامير محمد بن الحسن الثاني قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه مدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز بجدة المهندس سامي مقبول وعدد من المسئولين .

مركز مكافحة الاسهال بالدمام يبدأ المرحلة الثانية من برنامج التدريب للاطباء والممرضين

كتب - علي الخواهر :

بدأ مركز مكافحة الاسهال بالدمام اعتبارا من يوم امس السبت بتطبيق المرحلة الثانية من برنامج التدريب للاطباء والممرضين والمراقبين الصحيين وذلك في منطقة الاحساء حيث توجه وفد من المدربين مكون من مدير مركز مكافحة الاسهال الاستاذ محمد علي الغامدي ورئيس قسم التوعية الصحية بادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الاستاذ علي مبارك الدوسري واخصائي الصحة العامة بقسم التوعية الصحية بادارة الطب الوقائي الاستاذ محمد سعيدين

وذلك بهدف اقامة برامج مماثلة لما اقيم في مدينة الدمام بواقع برنامجين تدريبيين للاطباء وبرنامجين لتدريب المراقبين الصحيين والممرضات . ومدة كل برنامج يومان تقام في مستشفى الملك فهد بالهفوف . ومن الجدير بالذكر ان المركز قد انهى المرحلة الاولى من التدريب حيث تم تدريب ٢٦ طبيبا و ٧٤ ممرضة و ١٧ مراقبا صحيا من المستشفيات والمراكز الصحية في كل من الدمام والقطيف والخبر وصفوى والجبيل ورحيمة حيث استمرت البرامج لتدريب جميع العاملين بعضها باللغة العربية والاخرى باللغة الانجليزية وذلك لايصال المعلومات الى اكبر عدد ممكن ممن لهم علاقة بتقديم الخدمات العلاجية والوقائية لمرضى الاسهال وياتي ذلك ضمن اهداف مكافحة الاسهال من خلال التعاون مع المركز الدولي لابحاث امراض الاسهال ببنجلاديش وهو ايجاد قاعدة من المدربين السعوديين المؤهلين الذين يقدمون بالاشتراك في برامج التدريب لضمان استمرارية البرنامج بكفاءة خاصة بعد انهاء فترة العقد المبرم مع المركز الدولي لابحاث امراض الاسهال ببنجلاديش .

مدارس الرياض تحتفل باختتام انشطتها اللاصيفية

الرياض - واس :

اقامت مدارس الرياض للبنين والبنات مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمدارس حفلها السنوي الختامي للانشطة اللاصيفية الذي يصادف هذا العام مرور خمسة عشر عاما على انشائها وقدمت خلال الحفل عروض مختلفة اداها طلبة المدارس من مختلف المراحل .

٥٦٠ مواطنا يستفيدون من اراضي ذوي الدخل المحدود برفحاء

رفحاء - واس :

بلغ عدد المستفيدين من منح اراضي ذوي الدخل المحدود التي تقوم بلدية رفحاء حاليا بتوزيعها ٥٦٠ مواطنا .

وذكر رئيس بلدية رفحاء وتوابعها محمد هلال الحركان بانه سبق للبلدية ان وزعت ما مجموعه خمسة الاف و ٢٧٨ قطعة مؤكدا بان ذلك ياتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وتوجيهات معالي وزير البلدية والشئون القروية التي تدعو الى سرعة توزيع منح ذوي الدخل المحدود .

في افتتاح اعمال الدورة ٢٧ للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي :

د/نصيف يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لدعمهما المادي والمعنوي للرابطة

ابن باز يؤكد على اهمية الدعوة الاسلامية والعمل الجاد في سبيل استمرارها قوية متماسكة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي وخالد المنيع :

افتتحت صباح امس السبت بمقر ضيافة رابطة العالم الاسلامي اعمال الدورة (٢٧) للمجلس التاسيسي وذلك برعاية سماحة رئيس المجلس الشيخ / عبدالعزيز بن باز وحضور اعضاء المجلس .

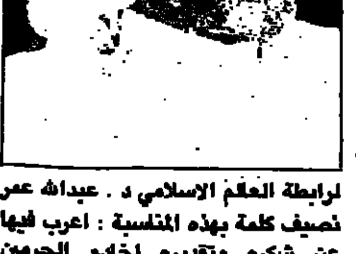
وقد ابتدات الجلسة الافتتاحية باي من الذكر الحكيم ثم القى سماحة رئيس المجلس التاسيسي للرابطة الشيخ / عبدالعزيز بن باز كلمة شكر فيها الحاضرين لحضورهم جلسات هذا المجلس واوضح في كلمته التي القاها اهمية الدعوة الاسلامية والعمل الجاد في سبيل ابرازها واستمرارها قوية متماسكة .

واستطرد سماحته في كلمته عن المعاني السامية للاسلام وما هي المخاطرات التي تواجه المسلمين في حالة ابتعادهم عن سلوك الطريق السوي .

وفي ختام كلمته .. وجه دعوته لله تعالى بان يوفق المسلمين جميعا لخدمة الاسلام والمسلمين وان يوفق الحاضرين لجلسات هذا المجلس ويخرجون بقرارات حكيمة وسليمة .

وبعد ذلك القى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبدالله عمر نصيف كلمة بهذه المناسبة : اعرب فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المعظم ولسمو ولي عهده الامين على الجهود الموفقة في تقديم الدعم المادي والمعنوي الكامل لرابطة العالم الاسلامي ولمختلف الهيئات الاسلامية في سائر انحاء المعمورة خدمة للاسلام والمسلمين فجزاهما الله وجميع اعوانهما من الاسلام والمسلمين خير الجزاء .

كما اوضح معاليه في كلمته التي القاها امام المجلس اهمية المرحلة الهامة والحرجة التي يمر بها المسلمون الذين رغم كثرة عددهم وانتشارهم في جميع ارجاء المعمورة الا انهم يعيشون حالات من الضعف والتشتت بسبب بعدهم عن المنهج القويم الذي ارتضاه لهم رب العالمين .



واستطرد معاليه ان هذه الاوضاع المؤلمة للمسلمين قد شجعت اعداء الاسلام على التمادي في غيهم واحكام قبضتهم الصهيونية على القدس وفلسطين المحتلة واضطهاد سكانها ودفعت الشيوعية لمواصلة استيلائهم على افغانستان المسلمة وتقتيل ابنائها وتشريد الملايين منهم وحملت اعداء الاسلام الى اضطهاد الاقليات المسلمة في انحاء شتى من العالم وذلك كله لعدم وجود رادع يردعهم عن غيهم وقوة اسلامية موحدة تمنعهم من الظلم .

اشار الى ان المجلس وهو يضم نخبة من علماء المسلمين ومفكريهم وقادتهم لحرى ان يكون في مقدمة الهيئات والتنظيمات الاسلامية التي تعني بها وتبذل اقصى الجهد المستطاع من اجلها وتوضيح وجهة النظر الاسلامية .

ثم اشار الى ما تحمله هذه الدورة من قضايا ومشاكل ثم ابدى سروره لوضع التقرير المفصل الذي يمثل نتاج جهود الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي .

والقى معاليه الضوء على اهم النقاط في موضوع الدعوة والدعاة وذلك في ضوء نتيجة التقويم والتحليل الموضوعي للاوضاع الراهنة للمسلمين وغيرهم والجهود القائمة في مجال الدعوة والتحديات والمشاكل التي تواجهها والامكانات المادية والمعنوية المتوفرة وذلك بالاستفادة بالعلوم والتجارب المباشرة لعملية الدعوة كل في موقعه .

ثم بعد ذلك تم مناقشة تشكيل اللجان للمجلس والتي تشكلت على النحو التالي : اللجنة السياسية ولجنة الدعوة واللجنة الفقهية والثقافية واللجنة العامة والمالية ولجنة الصياغة .

هذا وستعقد مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا اجتماعات اللجان .

واختتمت اعمال الجلسة باي من الذكر الحكيم وتوجه الحاضرون لاداء الصلاة .

نائب رئيس بلدية المجمعة لـ (اليوم) :

٢٩ مليون ريال جملة المشاريع التي ... العام الماضي و ٥٨ مليونا للمشاريع ...

المجمعة - نواف الشنيف :

بلغت جملة تكاليف المشاريع التي تم تنفيذها خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مدينة المجمعة ٢٩,٥٠٢,٥٥٧ ريالا ذكر ذلك لـ [اليوم] نائب رئيس بلدية المجمعة السيد / سليمان التركي واضاف بان تلك المشاريع تشمل مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمدينة المجمعة وسفلتة وارصفة وانارة بحرمة واستراحة عامة بالمجمعة وحدائق عامة في كل من المجمعة وحرمة وتكسية عبارتين على مجرى السيل بالمجمعة .

واضاف التركي بان هناك مشاريع اخرى معتمدة وقد وقع عقودها صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية بلغت جملة تكاليفها ٥٨ مليونا و ٨٧٥ الفا و ٩١٩ ريالا وقد بدات الشركات المنفذة بالعمل وهي الان تحت التنفيذ وتشمل هذه المشاريع تكملة الشارع العام وانشاء جسر على وادي حرمة وسفلتة وارصفة وانارة بالمجمعة والقرى المجاورة لها وانشاء مسلخ الي بالمجمعة وتكملة مشروع تسوير مقابر المجمعة . وايضا تمت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية على نزع ملكية بما يزيد عن ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال .

بدء اعمال الدورة الدراسية لهندسة القواعد والاساسات بجامعة البترول

الظهران - واس :

بدات امس اعمال الدورة الدراسية لهندسة القواعد والاساسات التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتستمر اسبوعا .

وتهدف الدورة الى تقديم الطرق العملية المستخدمة في تصميم وانشاء القواعد مع التركيز على الظواهر الخاصة بالتربة كما تشتمل على عرض للطرق التقليدية المستخدمة في تحليل القواعد مع التعديلات المطلوبة نتيجة بعض العوامل المؤثرة على تحليل الاساسات وستناقش الدورة مشاكل القواعد الملحوظة في المملكة وطرق تحليل وتصميم الاساسات واختيار مواصفات التربة المناسبة وعدد من المواضيع الاخرى .

مدير عام الشئون البلدية والقروية لـ [اليوم]

تأجيل اعلان الميزانية يؤكد اقامة برامج تطويرية وتنموية مبنية على اسس قوية

كتب - خالد الحملي :

تحدث الاستاذ احمد المشعل، مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عن الميزانية الجديدة وعن قرار تاجيلها ..

فقال معاليه :

جاء تاجيل اعلان الميزانية الجديدة للعام المالي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ رغبة من جلالة مولاي الملك المعظم حفظه الله لتكون هناك برامج تطويرية وتنموية مبنية على اسس سليمة وقوية تاخذ في الاعتبار تقديرات الدخل القومي للبلاد .. ويعني ايضا ذلك استمرارية البناء والتطوير على ضوء برامج الميزانية الحالية القائمة والتي اعتمد لها الاف الملايين من اجل تشييد المدن ورفاهية المواطن .

واضاف المشعل يقول .. ولعل خطاب جلالة الملك المعظم اعطى الضوء الاخضر من اجل هذه الاستمرارية في استكمال كافة المشاريع الهامة وخاصة ما يسعد المواطن مباشرة في مدينته وقريته وعلى ضوء الاسس العامة للميزانية الحالية.

وباختصار يعني ذلك انها ميزانية خير وعطاء بدون مجاهرة وارقام وانما مواصلة في البناء والتطوير .. كما ان اهتمام جلالته بوضع التقديرات اللازمة لاعلان الميزانية الجديدة تعني ايضا اهتمام جلالته بوضع البرامج الاكثر خصوصية في استكمال احتياجات المواطنين في المدن والقرى بشكل مدروس ومبرمج .

● احمد المشعل ●

واختتم مدير عام الشئون البلدية والقروية حديثه بقوله .. ولعلنا لا ننسى اننا والحمد لله قد انجزنا معظم مشاريعنا الرئيسية منها والترفيهية ايضا في كافة مدننا وقرانا في كل ما يخدم المواطن في فترة وجيزة قطعت فيها الدول المتقدمة مئات السنين .. ولعلنا نقولها فخرا ان مدننا وقرانا اصبحت تضاهي معظم مدن الدول المتقدمة وهذا بفضل من الله ثم اهتمام حكومتنا الرشيدة في ظل تعاليم ديننا الحنيف .

بترومين للتسويق تنظم برنامج شهر الامن الصناعي بالظهران

كتب - عبدالله الغشري :

انطلاقا مما توليه بترومين للتسويق من اهتمام متزايد في مجال الامن الصناعي والسلامة باعتبارها منشأة هامة في مجال التوزيع والتسويق للمنتجات البترولية وحرصا منها على رفع كفاءة منسوبيها عامة في زيادة الوعي لديهم فقد بدأ يوم امس السبت ٥/٧/١٤٠٦هـ برنامج شهر الامن الصناعي الذي تنظمه ادارة الامن الصناعي بالشرقية ويستمر حتى ١٣/٨/١٤٠٦هـ ويهدف هذا البرنامج الى نشر الوعي الوقائي بين موظفي المؤسسة من خلال برامج وتجارب ميدانية معدة لهم ليعم النفع والفائدة للجميع .

وجدير بالذكر ان هذا البرنامج ينظم كل عام في مثل هذا الوقت ويشارك به كافة ادارات بترومين للتسويق بالشرقية والشمالية والوسطى والجنوبية . ويركز برنامج شهر الامن الصناعي على المواضيع التالية :

- القاء محاضرات توعية في مجال الامن الصناعي والسلامة والاطفاء والاسعافات الاولية
- اجراء تجارب وهمية في بعض المواقع المحددة .
- توزيع نشرات توعية على موظفي المؤسسة
- عرض افلام توضيحية .

هذا وسوف يحضر هذا البرنامج مسئولين من جهات حكومية للمشاركة وتقويم البرنامج من كافة جوانبه .

● شحاته سعيد ابو الجدايل العضو المنتدب لشئون التسويق في بترومين

٥٢٦٦٥ رخصة عمل للاجانب اصدرها مكتب العمل بجدة العام الماضي

جدة - واس :

اصدر مكتب العمل الرئيسي بجدة خلال عام ١٤٠٥هـ ٥٢ الفا و ٦٦٥ رخصة عمل للعمال الاجانب كما اصدر المكتب خلال هذه الفترة ثلاثة الاف و ٣٧ رخصة عمل للعمال السعوديين .

ذكر ذلك مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية محمد علي الثقفي وقال ان المكتب اصدر ايضا في العام نفسه ٣٧ الفا و ٧٨ رخصة للاجانب المعفين من الاستقدام كما قام المكتب بحل اربعة الاف و ٨٠ قضية للنزاعات المهنية و ٣٥٥ قضية للاصابات المهنية واضاف بان المكتب اصدر ٢٨ الفا و ١٢٧ كفالة كما قام بتغيير الف و ٩٠ مهنة .

بالتعاون مع جمعية فتاة الخليج بالخبر

تنظيم زيارات خاصة للسيدات والاطفال لمشاهدة معرض المرور بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :

صرح المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية لـ (اليوم) انه تم التنسيق بين ادارة المرور بالشرقية مع جمعية فتاة الخليج بالخبر للمشاركة في فعاليات اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي الموحد الثالث للعام ١٤٠٦ .

وذلك بتخصيص يومي الاثنين والخميس بزيارة السيدات والاطفال لمعرض المرور بالدمام . واضاف القطان ان المرور قد انشا جناحا خاصا للاطفال لتعليم القيادة حيث وفر المرور عددا من السيارات الصغيرة خصيصا للاطفال لمعرفة اصول القيادة ومعرفة الانظمة المرورية حيث يتمكن اي طفل صغير ان يركب السيارة ويتعلم شيء عن المرور بقصد التسلية وان حضور الامهات سيكون للمشاركة الفعالة في التوعية المرورية حيث سيقوم عدد من منسوبات جمعية فتاة الخليج بتقديم بعض النصائح والارشادات لعموم السيدات بتوزيع النشرات للامهات ليتسنى لهن معرفة انظمة المرور حتى تقوم بدورها في توجيه هذه الارشادات الى السائق والى ابنائها بعدم قطع الاشارات المرورية والانتباه عند التقاطعات ويكون التواجد النسائي ١٠٠٪ وقد خصص يوم الاثنين للسيدات اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا لغاية الساعة الثامنة والنصف مساء . ويوم الخميس من الساعة التاسعة صباحا لغاية الثانية عشرة ظهرا .

هذا وسيقوم المرور اثناء الاسبوع بعرض افلام سينمائية توعية للسائقين على مدار الاسبوع وقد خصص حديقة ميدان الخبر لعرض الافلام . كما خصص موقف السيارات بجوار عمارة الربيعة بالدمام شارع الملك سعود في عرض الافلام المرورية .

الانتهاء من تنفيذ مشروعين لتعليم البنات بمنطقة مرات

مرات - واس :

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروعين لتعليم البنات بمنطقة مرات بتكلفة قدرها مليون واربعمائة وتسعون الفا وثمانمائة وستة وسبعون ريالا .

وذكر مندوب تعليم البنات بمرات عبدالعزيز علي الدعيج ان المشروعين اشتملا على مبنى لبخه بتكلفة قدرها مليون واربعمائة وثمانية وخمسون الفا واربعمائة وستة وسبعون ريالا ومشروع مظلات خاصة لسيارات المندوبين بمبلغ اثنين وثلاثين الفا واربعمائة ريال ومما يذكر ان عدد الطالبات بمرات بلغ ٦٣١ طالبة ويبلغ عدد المدارس بها تسعا كما يبلغ عدد المعلمات والاداريات ثلاثة وثمانين معلمة وادارية .

رسالة دكتوراه عن ابن تيمية

الرياض - واس :

تناقش صباح يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث / عبدالرحمن بن عبدالله بن صالح الدباسي بعنوان ابن تيمية منهجه واختياراته الفقهية في الجنايات والحدود .

وتتكون لجنة المناقشة من استاذ ورئيس قسم الفقه المقارن بالمعهد الدكتور عبدالعظيم شرف الدين مشرفا وعضوية كل من الدكتور صالح بن فوزان الفوزان الاستاذ بالمعهد والدكتور عبدالغفار ابراهيم صالح الاستاذ المشارك بالمعهد .

قبول ١٣ متدرباً جديداً بمركز التدريب المهني بالاحساء

الرياض - سعيد اللحيدان :

استقبل مركز التدريب المهني بالاحساء ثلاثة عشر متدربا جديدا بقسم النجارة العامة ضمن دورة المركز السادسة عشرة الصباحية والمتدربون هم :

صالح طاهر احمد بن سعد - محمد فارس ناشر اليامي - عبدالوهاب حسين بن علي الجابر - حسين عيسى بن علي المحمد علي - حسين عبدالله حسين العواد - سامي علي بن صالح الحادي - عبدالجبار نخيل حسن الشويش - عبدالله محمد حمود محمد البيشي - يوسف خليل بن ابراهيم الموسى - رضا علي جعفر البوخضر - عبداللطيف يوسف عبدالله الشريده - محمد علي جعفر البوخضر - محمد حسن بن علي السليم .

هذا .. ويتمتع المتدربون بكافة المزايا المادية والمعنوية التي توفرها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمنسوبيها . كتوفير شتى مستلزمات التدريب والتعليم ، وتأمين المسكن والمواصلات والاعاشة مع مكافأة شهرية جيدة ، تشجيعا للشباب على اكتساب مختلف المهن والحرف التي تؤمن حاضرهم ومستقبلهم .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي
رئيس التحرير : خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير : عتيق الخماس
التحرير : شارع الاتصالات - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٤٢٣١٨١ — سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس ٨٤٢٨٤١٩
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٢٦١٣ — المطابع التجارية ٨٣٦٢٦٧٦
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع وإدارة الإعلانات

الامير عبدالمجيد يرعى الحفل الختامي للنشاط المسرحي بالمدينة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم الاحد الحفل الختامي للنشاط المسرحي للعام الدراسي الحالي والذي تنظمه المنطقة التعليمية على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمركز الرياضي بالعزيزية .

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة العديد من الفقرات والمشاركات الجيدة وتتضمن الى جانب العديد من الكلمات الترحيبية اناشيد وتمثيليات ولوحات غنائية وقصائد شعرية اضافة الى فقرات اخرى يتضمنها برنامج الحفل .

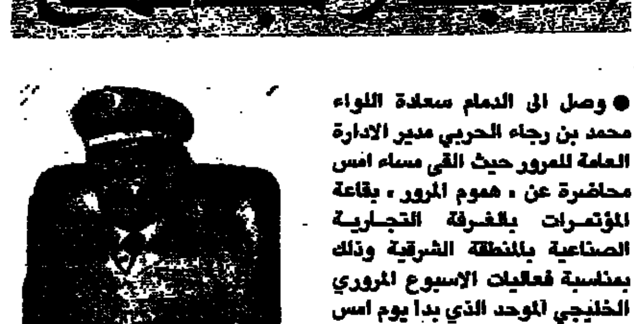
د. السالم يمثل جامعة الامام في اجتماعات اتحاد الجامعات العربية

الرياض/واس :

توجه امين عام جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور محمد بن سعد السالم الى الاردن وذلك لتمثيل الجامعة في اجتماعات اتحاد الجامعات العربية والذي سيعقد غدا في رحاب جامعة اليرموك .

وتناقش اجتماعات اتحاد الجامعات العربية التي ستعقد في عمان عددا من الموضوعات المدرجة في جدول اعمالها والمتعلقة بتطوير وزيادة التعاون القائم بين الجامعات العربية .

اخبار المجتمع



● اللواء محمد الحربي ●

● وصل الى الدمام سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور حيث القى مساء امس محاضرة عن « هموم المرور » بقاعة المؤتمرات بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك بمناسبة فعاليات الاسبوع المروري الخليجي الموحد الذي بدأ يوم امس السبت .



● محمد يحيى الشيخ ●

● قام وفد من كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض بزيارة للهيئة الملكية بالجبيل وزيارة لمستشفى القوات المسلحة البحرية ومستشفى الحويلات ..

● عاد الى الرياض الدكتور صالح السليماني عميد كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض بعد زيارة عمل للمنطقة الشرقية دامت عدة ايام .



● سعيد جابر ●

● اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قرارا بترقية المهندس انور مصطفى الياس الى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة وكيل امين المدينة المنورة للشئون الفنية .

● السيد سعيد جابر الغامدي مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة لسكة حديد الحكومية السعودية بالدمام تلقى من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية شهادة تقدير بمناسبة مشاركته في فعاليات اسبوع الشجرة التاسع .



● سيف السيف ●

● صدر الامر السامي الكريم بترقية العقيد محمد يحيى شيخ مدير شرطة الطائف بالنيابة الى رتبة عميد وقد تلقى العديد من التهاني والتبريكات على هذه الثقة الملكية

● السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من النعيرية وحفر الباطن بعد ان قام بجولة ميدانية لتفقد احتياجات المساجد هناك .



● محمد العمري ●

● السيد محمد ظافر العمري مدير العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من المنطقة الشمالية بعد ان ترأس الوفد الاعلامي العربي المشارك في تغطية احتفالات الشئون الصحية بافتتاح ثلاثة مراكز صحية جديدة في الشمال .



● خالد الصفيان ●

● الزميل خالد الصفيان المحرر الصحفي بوكالة الانباء السعودية بالدمام رزق بمولود جميل سماه عثمان جعله الله من مواليد السعادة .

بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الثالث بمختلف مناطق المملكة

أمراء المناطق يحثون المواطنين للمحافظة على أنظمة المرور ويشيدون بجهود رجال المرور

بدأت صباح امس بمختلف مدن المملكة فعاليات اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار « الحد من السرعة » بمشاركة عدد من المرافق والمؤسسات الحكومية والعامة ذات العلاقة المباشرة وعدد من الاجهزة الاخرى المساهمة بكافة مناطق الدول الاعضاء بالمجلس .

● وفي مدينة جدة افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس في جدة اسبوع المرور الموحد الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى خلاله مدير مرور جدة العقيد شحات مفتي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز مؤكدا على اهمية هذا الاسبوع لما له من اهمية قصوى في خدمة المواطنين والحفاظ على سلامتهم .

ثم وجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سعادته لافتتاحه هذا الاسبوع منوها سموه بالمجهود الذي يبذله رجال المرور تجاه المواطن والسهر على راحتهم داعيا الله ان يتمخض هذا الاسبوع عن الاهداف المرجوة من اقامه وان يكلل مجهود رجال المرور بالنجاح والتوفيق .

ثم قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض المرور الذي اقيم بهذه المناسبة .. ويضم المعرض عددا من اللوحات الارشادية والتحذيرية وبعض الكتب والمنشورات التي تحث على اتباع قواعد السلامة في قيادة السيارات واتباع ارشادات المرور .

ومما يذكر ان هذا الاسبوع يشارك فيه عدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة كما يتم خلاله تنظيم عدد من المحاضرات والندوات التي تحث المواطنين على اتباع ارشادات المرور والتقيد بالانظمة المرورية بعد ذلك قام رجال المرور وفي ميادين مختلفة من مدينة جدة بتوزيع المطبوعات والنشرات التي توضح مدى العلاقة بين المواطن ورجال المرور ووجود التعاون لتحقيق السلامة بين الجميع ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح اليوم اسبوع المرور الثالث الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الافتتاح مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ ومدير عام المرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير ادارة مرور الرياض العقيد عمر حمد بصفر وعدد من كبار ضباط الامن العام والمرور .

● وفي تبوك رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس افتتاح اسبوع المرور الثالث لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لهذا العام حيث تفضل سموه الكريم بافتتاح هذا الاسبوع بتقديم باقة من الزهور لبعض السائقين ثم استعرض سموه اليات المرور ثم تفضل منسوبو المرور بالتشرف بالسلام على سموه وبعد ذلك قام سموه بقص شريط معرض المرور ثم التجول بكافة محتوياته .

هذا وقد ادلى سموه الكريم بكلمة بمناسبة اسبوع المرور حيث قال فيها يسرني ان انتهز هذه المناسبة الطيبة لاشادة الى اهميته على مستوى المواطن الخليجي في نشر المفاهيم الصحية للامن والسلامة المرورية للحفاظ على الارواح البريئة لمستخدمي الطريق ووسائل النقل المختلفة وانني ادعو اخواني المواطنين والمقيمين في جميع دول مجلس التعاون الخليجي عامة وفي منطقة تبوك خاصة الى الحرص على الالتزام بقواعد المرور وانظمته ضمانا لسلامتهم وسلامة لخوانهم الاخرين من الحوادث وعدم تعرضهم للعقاب اثر المخالفات المرورية وان لايكون ذلك خلال هذا الاسبوع فقط بل على مدى الاسابيع المتتالية مادام انه يستخدم السيارة ولايفوتني الاشادة بتضافر جهود المسئولين بالمرور لابراز هذا الاسبوع وما ذلك الا تذكير لعموم مستخدمي الطريق بالالتزام بالانظمة والتعليمات المرورية للحد من مخالفات وحوادث السير وهذا مظهر حضاري رائع تدعو الحاجة الى المزيد منه الا انه يجب ان يكون فيه رجال المرور وفي جميع الاوقات على درجة كبيرة في كيفية التعامل مع المخالفين بالاخلاق الحسنة والمعروف والتوجيه باللين وسعة الصدر دون خشونة وجفاء فهو بذلك يكسب رضاء قائد السيارة المخالف ويطبق بحقه الجزاء المروري بكل ارتياح وختاما اسال الله ان يحقق للجميع كل منتسبو اليه من تقدم ورقي والله الهادي الى سواء السبيل .

● وفي منطقة القصيم افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس وبحضور وفد من مرور دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة النقيب ابراهيم احمد البراهيم ومدراء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة فعاليات الاسبوع الموحد بمنطقة القصيم .

وقد القى مدير شرطة منطقة القصيم العميد خالد حسن البليهد كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن فوائد اسابيع المرور واهميتها ثم حث الاباء على وجوب الاهتمام بالابناء وعدم التهاون معهم .

ثم تفضل سموه بقص شريط معرض الاسبوع المقام بهذه المناسبة والمحتوي على الافلام والصور والكتيبات وشاركت فيه معظم الهيئات والمؤسسات ثم تفقد سموه طابور السيارات المعد للمسيرة وبعد الانتهاء اذن سموه ببدء المسيرة التى انطلقت من ميدان الجرده مرورا بشارع الصناعة حتى ميدان الملك عبدالعزيز والتي يشترك فيها بالاضافة الى افراد الشرطة والمرور ودراجات نارية واليات بعض السيارات من الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة .

وفي ختام الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي وغادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به .

هذا وسيتم على مدار الاسبوع القاء عدد من المحاضرات المرورية .

● وفي المجمعة رعى امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان يوم امس السبت الحفل الذي اقامه مرور المجمعة بمناسبة اسبوع المرور الثالث الموحد وذلك في الميدان العام للاحتفالات بالاستراحة العامة بالمجمعة وقد حضر الحفل سعادة وكيل الامارة الاستاذ عبدالله بن محمد الربيعة ومدراء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة وجمع غفير من المواطنين .

هذا وقد بدىء الحفل بمسيرة لرجال مرور وشرطة المجمعة تلاها اشبال المدارس ثم شلة من الكشافة والتي شارك فيها المعهد العلمي والصحي والمهني بالمجمعة بالاضافة الى مدارس المجمعة ثم بعد ذلك استعراض لسيارات المرور والدوريات والهلال الاحمر والدفاع المدني والمؤسسات الوطنية المشاركة . [البقية ص ٢٢]

مجلس ادارة جمعية البر يجتمع برئاسة سمو امير الشرقية



كتب ـ عبدالله الغشري

دعا صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الكفاءات الوطنية للمساهمة والعمل بجهود جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بنظرة انسانية بعيدا عن النواحي المادية وقال سموه لـ « اليوم » بعد ترؤسه اجتماعا لمجلس ادارة جمعية البرالخيرية بمقرها بالدمام مساء امس لقد اعجبتني انجازات الجمعية .

واشار سموه الى ان دور رجال الاعمال ايجابي في التبرع للجمعية للمساعدة في اقامة مشروعاتها الخيرية وهو اتجاه يسير في الطريق الصحيح معربا سموه عن امله في المزيد من التبرعات لان المشروعات كبيرة ولان فعل الخير لصاحبه .

وحول سؤال عما يقدم للجمعية من تبرعات لاقامة مشروعاتها الخيرية قادر على تنفيذ طموحاته قال سموه ..

ان شاء الله ونحاول تحقيق اهدافنا عن طريق العلاقات الشخصية والكتابة لرجال الاعمال وسد الثغرات ان وجدت موجها سموه دعوته لجميع رجال الاعمال للمساهمة في انشطة الجمعية ومشروعاتها الخيرية .

هذا وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية واعضاء مجلس الادارة .

وقد ناقش المجلس اعمال الجمعية ومشروعاتها وبرامجها خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وصدق عليها .

كما ناقش المجلس المشروع الصحي الاجتماعي واقر فرشه وتجهيزه ببعض الاعمال الاضافية حتى تستكمل انشائاته على الوجه الاكمل. كما اطلع المجلس على ايرادات ومصروفات الجمعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وصدق عليها، وكذلك اطلع على تقارير التفتيش الصادرة عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية، والتي تثني على نشاط الجمعية وحسن ادارتها ودقة التنظيم بها، كما شاهد الاعضاء قسم الكمبيوتر وطرق تشغيله والمعلومات المخزنة به والتي تضمن كل المعلومات عن الحالات المتعاملة مع الجمعية او التي سبق لها التعامل معها، وذلك ليتم انجاز المعاملات بالسرعة المطلوبة، ولكتشف الحالات المتكررة بكل سهولة .

هذا وقد بلغت المبالغ المنصرفة على المساعدات في العام الماضي « ١٠٫٤١٧٫٠٠٦ » عشرة ملايين واربعمائة وسبعة عشر الفا وستة ريالات بزيادة عن العام الماضي « ٤٫٥١٥٫٢١١ » اربعة ملايين وخمسمائة وخمسة عشر الفا ومائتان واحد عشر ريالا بنسبة ٧٨٪ وهذا بفضل الله سبحانه، ثم بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .

كما ان العمل الانشائي بالمشروع الصحي الاجتماعي قد قارب على الاكتمال حيث انجز اكثر من ٨٥٪ من المشروع وسيتم استلامه وتجهيزه وتاثيثه خلال العام الحالي بمشيئة الله تعالى ..

رئيس المحكمة العليا في موريتانيا يصل الرياض

الرياض ـ واس :

وصل الى الرياض امس رئيس المحكمة العليا في موريتانيا فضيلة الشيخ محمد سالم ولد عبدالودود وذلك بناء على دعوة من مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

وسيلتقي فضيلته خلال زيارته باساتذة وطلاب كلية اصول الدين والشريعة وكلية الدعوة والاعلام كما سيقوم بالقاء عدد من المحاضرات في تخصصه (الحديث) .

تنفيذ المشروع الاول لشركة المدينة للفنادق المحدودة

الرياض ـ واس ـ

حدد مجلس ادارة شركة المدينة للفنادق المحدودة عددا من المواقع التي سيتم تنفيذ مشروع الشركة الاول لاقامة فندق واسواق تجارية بالقرب من الحرم النبوي الشريف لخدمة الحجاج والزائرين .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الشركة برئاسة رئيس مجلس ادارة الشركة سليمان المنديل وحضور وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب رئيس مجلس الادارة حسام خاشقجي .

من جهة اخرى قام مساء امس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي بزيارة تفقدية لمواقع العمل في مشروعي توسعة مسجد قباء ومسجد القبلتين والذي تقوم وزارة الحج والاوقاف بتنفيذهما على نفقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

الشئون الصحية بالرياض تشارك في احتفالات امانة مدينة الرياض

الرياض ـ واس :

تشارك المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض في احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاماً على انشائها .. ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وقال انه تم عقد اجتماع مع مديري مستشفيات مدينة الرياض من اجل الاتفاق على الكيفية التي ستشارك بها المديرية والمراكز الصحية التابعة لها في مدينة الرياض .

واضاف المعجل بانه سيتم في هذه المناسبة عرض افلام باللغتين العربية والانجليزية في المستشفيات والمستوصفات الحكومية والاهلية والتي تتحدث عن مدينة الرياض والمقارنة بين الماضي والحاضر والتطور الكبير الذي شهدته هذه المدينة كما سيتم تنظيم زيارات لكبار المسئولين في الوزارة وعلى راسهم معالي وزير الصحة الى بعض المراكز الصحية في مدينة الرياض .

كما تم التاكيد على مدراء المستشفيات من اجل اعطاء نبذة عن هذه المدينة وتطورها والعاملين في المستشفيات ونزلائها كما سيتم اعداد كتيب عن الخدمات الصحية في مدينة الرياض بالاضافة الى المشاركة الاخرى التي ستظهر خلال ايام الاحتفالات .

محاضرة عن المسرح والتراث العربي بجدة

جـدة ـ واس :

يلقي الدكتور سمير سرحان مساء اليوم الاحد محاضرة ادبية بعنوان « المسرح والتراث العربي » وذلك بفندق العطاس بجدة .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الادبي لهذا العام .

بمناسبة اسبوع المرور الخليجي

الصبحي يدعو السائقين بدول "التعاون" إلى تجنب الحوادث المرورية وتخفيف ويلاتها

الرياض - واخ - دعا السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية السائقين الى جعل اسبوع المرور اسبوعا نظيفا خاليا من الحوادث.

جاء ذلك في كلمة للامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون وجهها امس بمناسبة اسبوع المرور الثالث بمجلس التعاون الذي صادف امس وقال ان اختيار شعار الحد من السرعة شعارا لهذا العام لم يكن بطريق الصدفة او بطريق التسلسل العشوائي بل لان احصائيات المرور تشير الى ان السرعة تمثل اعلى نسبة في اسباب الحوادث

واضاف اذا كان السائق يتحمل ٦٠٪ من اسباب الحوادث فإن السرعة لن تقل عن هذه النسبة في اي حال من الاحوال . ناهيك عن النوازع الاخرى لدى السائق كعدم الانتباه وعدم الاهتمام وعدم احترام حرمة الطريق وآداب السير وعدم التقيد بالنظام .



● ابراهيم الصبحي ●

واشار الى انه في عام ١٩٨٤م بلغت اعداد السيارات بدول مجلس التعاون مايزيد عن الاربعة ملايين سيارة لتعداد سكان لايتجاوز الـ ١٥ مليونا .. بينما سجلت الحوادث مايزيد على ١٤٠ الف حادثة سير مختلفة اي بزيادة ٤٠٪ عما كانت عليه عام ١٩٧١م اما عدد الاصابات فقد بلغت مايزيد على ٣٥ الف اصابة تجاوزت اعداد الوفيات فيها ٤٠٠٠ الاف وفاة اي ان نسبة الوفيات الى عدد الاصابات قد تجاوزت ١٠٪

واكد الصبحي ان حوادث السير الى جانب انها تشكل الجانب المرعب والمخيف في حوادث الطرق فانها تمثل اشغالا مستمرا للمستشفيات لفترات قد تستمر سنينا ان لم تقل اشهرا .. ودعا جميع السائقين ورجال المرور ومستخدمي الطرق الى التعاون من اجل تخفيف ويلات هذه الحوادث بقليل من الحذر واحترام النظام وادراك بان كل شيء يمكن تعويضه الا الروح البشرية عندما تزهق بطريقة يمكن تلافيها ..

وقال ان دول مجلس التعاون جندت كل طاقاتها وامكانياتها البشرية والمادية لكي يظهر هذا الاسبوع بالمظهر اللائق المناسب الذي يخدم الهدف الذي توخاه القائمون على المرور الا وهو خدمة الطريق ومستخدمي الطريق .. مؤكدا ان هذا لن ياتي الا بتضافر جهود الجميع .

واختتم الامين العام المساعد للشئون السياسية كلمته قائلا في كلمة اخيرة اود توجيهها وهي ان يتذكر كل سائق ان لديه اهلا وعائلة واولادا ينتظرون عودته سليما معافى وان في التاني السلامة وفي العجلة الندامة .. وكما قال سبحانه « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة »

امير قطر يستقبل وزير الدولة للخارجية البريطاني

الدوحة - ق ن ا -

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكومنولث الذي يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع وسعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية وجوليان ووكر السفير البريطاني بالدوحة .

وعلمت وكالة الانباء القطرية انه جرى خلال هذه المقابلة استعراض عام للوضع في المنطقة واخر تطورات ازمة الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات الطيبة القائمة بين قطر والمملكة المتحدة والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها في مختلف المجالات ..

وكان الشيخ احمد بن سيف ال ثاني قد اجتمع في وقت سابق امس مع تيموثي رينتون واستعرض معه العلاقات الثنائية القائمة بين دولة قطر وبريطانيا والسبل الكفيلة بتعزيزها اضافة لبحث القضايا الدولية الراهنة والامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين ..

محافظ مصرف الامارات المركزي

الاقتصاد العربي في حاجة لسياسات اقتصادية متوازنة قبل الاموال

ابوظبي - واخ : قال عبدالملك الحمر محافظ مصرف الامارات المركزي ان الاقتصاد العربي بحاجة الى سياسة اقتصادية متوازنة وطويلة الامد قبل حاجته لاموال قد لا يحسن استخدامها فتهدر وتضيع بلا رجعة .

واقترح الحمر في تصريح صحفي امس خطوتين هامتين للتخلص من التبعية الاقتصادية الاجنبية وهما ضبط السياسة الاقتصادية العربية المحلية والثنائية تكثيف التعاون العربي الاقتصادي والمصرفي عن طريق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

ونفى ان تكون المصارف العربية مبالغة في حذرها لانها تبحث عن ربح معقول لاموال مودعة فيها على شكل امانة فلا بد من الاحتياط لفرص الاستثمار ومخاطره .

ويرى الحمر ضرورة مشاركة المصارف العربية في استثمار الاموال العربية المودعة في الخارج عن طريق الحصول على قسم من هذه الودائع وتدويرها للاستثمار في البلاد العربية .

واكد ان الارصدة العربية المتوفرة في سنين الطفرة كافية لتحقيق ارباح معقولة وان الترشيد في الانفاق المتبع في الدول النفطية العربية ضرورة لمواجهة الانخفاض الحاد في عائداتها النفطية .

بشارة يزور المغرب والجزائر

الرياض - واخ : يقوم السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على رأس وفد من الامانة العامة بزيارة رسمية لكل من المغرب والجزائر يوم الثلاثاء المقبل ١٨ مارس ١٩٨٦م .

وقال بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون امس ان الامين العام سيتوجه الى المغرب الثلاثاء المقبل . ثم يتوجه الى الجزائر يوم الجمعة ٢١ مارس ١٩٨٦م .

وسوف يجتمع الامين العام مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد صباح يوم السبت ٢٢ مارس الجاري .

واشار البيان الى ان الامين العام سيقوم خلال هذه الزيارة بتوضيح سياسة مجلس التعاون تجاه الظروف التي تمر بها المنطقة .

مكتب التربية بدول الخليج العربية يجتمع اليوم بالكويت

مسقط - واخ : يبدأ الاجتماع الاستثنائي للمجلس التنفيذي لمكتب التربية بدول الخليج العربية بالكويت اليوم الاحد .

وسيتم خلال الاجتماع توحيد المناهج الدراسية في دول الخليج العربية التي اقرها وزراء التربية في اجتماعهم السابق .

ومن المتوقع ان يبدأ توحيد الكتب المدرسية بمادة الرياضيات للصف الاول الابتدائي خلال العام الدراسي القادم .

نائب رئيس الوزراء الكويتي

تخفيض الميزانية القادمة بنسبة ٢٥٪ ولا تعديل وزاري راهن

ابوظبي - وام : نفى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وجود اي اتجاه لاجراء تعديل وزاري في الكويت في الوقت الراهن .

وقال في تصريح صحفي امس ان الكويت ستخفض ميزانيتها القادمة بمقدار ٢٥٪ نتيجة للوضع الاقتصادي الحالي .

واضاف ان هذا التخفيض لن يؤثر على مستوى الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن .

وحول القروض التي تقدمها الكويت للدول الافريقية قال ان هناك تعليمات قد صدرت بالفعل للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية بعدم تقديم اية قروض او مساعدات للدول الافريقية التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل .

ندوة حول تعديل الاحتياجات التدريبية في الصناعات النفطية العربية بابو ظبي

ابو ظبي - ق ن ا : بدات بابو ظبي امس اعمال ندوة حول تعديل الاحتياجات التدريبية في الصناعة النفطية في الدول العربية ينظمها معهد النفط العربي للتدريب المنبثق عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) بالتعاون مع شركة بترول ابو ظبي الوطنية .

ويشارك في الندوة التي تستمر ١٢ يوما ٢٦ من مسئولي التدريب النفطي في عدد من الدول العربية هي دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة والكويت والعراق والبحرين والجزائر ولبنان والاردن .

وتهدف الندوة الى اعطاء المسئولين عن التدريب في القطاع النفطي الاسس اللازمة لتحديد الاحتياجات التدريبية في القطاع النفطي وذلك في اطار الخطة الثانوية للمعهد لعام ٨٦/٨٧ التي ترتكز على ثلاثة مجالات اساسية هي اقامة الدورات التدريبية القصيرة والبعيدة الامد واجراء الدراسات والبحوث التي تنصب على مجالات التدريب التقني في الدول العربية واستكمال اقامة النظام الآلي للمعلومات الخاصة بالتدريب النفطي في الدول العربية .

كما يستهدف المعهد من اقامة مثل هذه الندوات تمكين الفنيين العرب من التغلب على مشاكل التكنولوجيا المعقدة في مجال تطوير الصناعة النفطية بايد عربية اضافة الى العمل على رفع المهارة الفنية للعاملين العرب في القطاع النفطي .

رسالة من العاهل المغربي للسلطان قابوس

مسقط - ق ن ا -

وصل الى مسقط قبل ظهر امس السيد محمد بن عيسى وزير الشئون الثقافية بالمملكة المغربية في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اسبوعا .

وقال الوزير المغربي في تصريح اذاعه راديو مسقط لدى وصوله انه يحمل رسالة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

واضاف ان زيارته لمسقط تأتي بدعوة رسمية من نظيره الشيخ فيصل بن علي آل سعيد وانه سيبحث خلالها العديد من المواضيع الصحفية لدعم العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات الثقافية ..

ابو ظبي - ق ن ا : اختتمت بابوظبي صباح امس فعاليات المهرجان الفني والثقافي الثاني لجامعات الدول الخليجية التي استمرت اسبوعا بمقر جامعة الامارات بمدينة العين وشارك فيها ٥٠٠ طالب من ١٦ جامعة خليجية من بينها جامعة قطر .

وقد اقيم لهذا الغرض احتفال شهده رؤساء واعضاء الوفد والطلاب حيث تم توزيع الدروع والميداليات وشهادات التقدير على الجامعات المشاركة في المهرجان اضافة الى توزيع الجوائز التقديرية على المبدعين من شباب الجامعات الخليجية .

وقد القيت في المهرجان عدة كلمات باسم اللجنة العليا المنظمة ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والوفود المشاركة اشادت جميعها بما حققه المهرجان من تعميق لاواصر الصلة والمحبة بين شباب الجامعات الخليجية .

كما اكدت الكلمات على ان المهرجان حقق اهدافه من حيث الكم والكيف ..

وتقرر ان يقام المهرجان الثالث في شهر مارس عام ١٩٨٨ على ان يحدد مكتب التربية العربي فيما بعد مقر اقامته بعد الاتصالات اللازمة مع الجامعات المختلفة .

وقال الدكتور محمد كافود رئيس وفد قطر الى المهرجان ان جامعة قطر تنوي اعداد دراسة علمية عن الحركة المسرحية في الخليج العربي يساهم فيها مجموعة من الباحثين المهتمين بالمسرح بدول المنطقة من اجل الوقوف على مسيرة المسرح الخليجي وتوثيق تلك الدراسة ونشرها .

وقال ان الجامعة القطرية مثل غيرها من الجامعات الخليجية تنظم مواسم ثقافية تتضمن ندوات ومحاضرات من مختلف الاتجاهات الفكرية بغرض اطلاع الطالب وتوجيهه التوجيه السليم الذي تريده الجامعة والذي يتناسب مع ما يلائم المجتمعات العربية والاسلامية .

مديرو اذاعات دول التعاون يجتمعون بالكويت في ٢٤ مارس الجاري

المنامة - واخ -

يعقد مدراء اذاعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لهم في الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وسوف يرعى الشيخ ناصر الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي هذا الاجتماع .

ويبحث المدراء خلال اجتماعهم سبل زيادة التنسيق بين اذاعات مجلس التعاون وتقييم اذاعة صوت مجلس التعاون ومحاولة دعمها للنهوض بالدور الاعلامي المنوط بها كاذاعة خليجية .

وياتي اجتماع مدراء اذاعات دول مجلس التعاون لايجاد نظم اعلامية متجانسة مرتكزة على المبادىء التي قام عليها مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي هي بلاشك ستمهد الطريق نحو وضع استراتيجية اعلامية خليجية موحدة تتفاعل مع الواقع المعاش وتساهم في تنوير الراي العام بمجريات الامور وترفد المواطنين بالحقائق الموضوعية لمجمل مايدور حولهم .

فلقد شكل مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ قيامه وبتجربته الرائدة مدخلا عمليا لتعاون شامل ووثيق ولبنة اولى على طريق العمل الوحدوي المشترك .

ومن المعروف ان الاعلان الخليجي واكب المجلس منذ قيامه وابرز من خلال وسائله المتعددة دور هذا المجلس ودعواته الصادقة لجمع الكلمة واستغلال كل المداخل بما يخدم المصلحة العربية الشاملة .

فهذا الاعلان تعايش مع كل التطورات التي مرت بالمنطقة وابرز دول الخليج العربية كشخصية مستقلة تسعى الى بناء ذاتها وتنمية قدراتها ضمن محيطها العربي وسعيها الدؤوب لتكريس مبدأ الامن والاستقرار في المنطقة .

وبرزت اذاعة مجلس التعاون كنموذج اعلامي لهذا التفاعل الخليجي المشترك .

وقد لعب هذا الصوت منذ انطلاقته الاولى في الكويت في نوفمبر ١٩٨٤ وتنقله بين اذاعات دول مجلس التعاون وعودته مرة اخرى للكويت لعب دوره المنتظر في تعزيز اواصر العلاقة بين شعوب المجلس وتعميق التفاهم والتعريف بالخليج وتراثه .. فهذه الانطلاقة التي جاءت من الكويت اصبحت صوتا خليجيا يبرز معالم النهضة الشاملة في دول المجلس وتنميتها الفكرية والثقافية في المجتمع الخليجي ...

فاذاعة صوت مجلس التعاون من الكويت تميزت في دورتها التي تنتهي بنهاية الشهر الحالي بالتطور النابع من التراث والقيم والمبادىء ومن الملامح الخليجية التي عرف بها الاعلام الكويتي .



● وزير الاعلام الكويتي ●

فقد استطاع صوت مجلس التعاون من الكويت في مرحلته الثانية بعد مرحلته الاولى التي بدات في عام ١٩٨٤ تحت اشراف وتنسيق الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان يبرز حضارة الخليج وتقدمه واصبح هذا الصوت من خلال استضافة معظم دول مجلس التعاون له مرآة تعكس واقعا وفعلا اواصر الاخوة بين دول المجلس .

واستطاع صوت مجلس التعاون من الكويت في عودته الجديدة للكويت ان يثير تجددا في المدرسة الاذاعية دفعت بالمستمع للالتصاق والمتابعة المستمرة للاذاعة لتلقي كل طريف وجديد في العالم وكل تقدم ونهضة في الخليج اضافة الى ان هذا الصوت بعث روح الالفة والمحبة بين شعوب المنطقة عبر فقراته المتنوعة .

وقد اتخذ برنامج صوت مجلس التعاون من الكويت اشكالا عدة في برامجه وازداد وقت ارساله الى ٣ ساعات يوميا دون ان يتأثر بتعدد التجربة في الدول الاعضاء في المجلس وجاءت برامجه معرفة ومعلومات متنوعة وفق صيغة مدروسة تراعي اذان المستمعين .

وقد جندت الاذاعة الكويتية لهذا الصوت حشدا من المراسلين في دول المجلس يساهمون في اثراء برامجه عبر تقارير ثقافية واقتصادية ورياضية .

فالجهود التي تبذلها اذاعات دول المجلس في احتضان صوت مجلس التعاون كما يقول الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون ستعزز الخط المشترك الذي تسير عليه اجهزة الاعلام بدول المجلس والمتمثل في خلق التلاحم الاذاعي الذي سيخلق بدوره نواة لقيام اذاعة خليجية مشتركة تتمثل مراحلها الاولية في صوت مجلس التعاون وانتاج وتبادل البرامج الاذاعية المتنوعة ..

حاكم الشارقة يتوجه الى الجزائر

الشارقة - واخ -

غادر الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة امس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ويرافق سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي وفد رسمي يضم الشيخ احمد بن سلطان القاسمي وزير الدولة ورئيس دائرة البترول والمعادن الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس مكتب سمو حاكم الشارقة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الديوان الاميري والسيد خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات ..

● الكويت - استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس السيد حسن العبادي وزير النقل المغربي الذي يزور الكويت حاليا .

وكانت قد بدات قبل ذلك المباحثات الرسمية بين السيد خالد جميعان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي والسيد حسن العبادي وتناولت العمالة بصفة عامة وخاصة العمالة العربية .

وتاتي زيارة الوزير المغربي للكويت والتي كانت قد بدات مساء امس الاول في نطاق التعاون القائم بين البلدين وخاصة في مجال العمل والعمال وتبادل الخبرات الفنية وبهدف التعرف على الانظمة والقوانين المتبعة هنا في هذا المجال ..

● الدوحة - تسلم الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية القطري رسالة خطية من اخيه يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان الشقيقة تتعلق بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتطورات الوضع في المنطقة .

وقام بتسليم الرسالة عيسى بن احمد بن علي الرئيس سفير سلطنة عمان لدى دولة قطر وذلك لدى استقبال سعادة وزير الدولة له بمكتبه بالوزارة قبل ظهر امس ..

● عجمان - تنظم جمعية أم المؤمنين النسائية في عجمان مهرجان الطفل الثالث يوم ٢٢ مارس الحالي تحت شعار من اجل امن وسلامة اطفالنا .

ويتضمن برنامج المهرجان الذي يستمر اسبوعا العديد من الفقرات والانشطة والمسابقات والاعمال الفنية التي تتناول مشاكل الاطفال ..

ويشترك في هذه الانشطة بالاضافة الى الجمعية مكتب التربية والتعليم ودوائر المرور والشرطة والدفاع المدني والاعلام والمنظمة الطبية والبلدية وادارة المكتبات في جامعة الامارات .

كما يتضمن معرضا لكتب الاطفال ومعرضا لرسوم الاطفال الفائزين في مسابقة الفنون التشكيلية التي تنظمها الجمعية لطلبة المرحلتين الابتدائية والاعدادية خلال المهرجان بالاضافة

لجنة توحيد مواصفات الكهرباء والماء بمجلس التعاون تجتمع اواخر مارس الجاري

ابوظبي - واخ -

تعقد لجنة توحيد مواصفات الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لها في البحرين في اواخر شهر مارس الحالي .

وتبحث اللجنة التي تضم ممثلين عن دول المجلس عدة موضوعات منها مايتعلق ببحث تقارير من اعداد فرق عمل فنية حول توحيد مواصفات محطات القوى الكهربائية وشبكات الربط الكهربائي بالاضافة الى تقارير حول توحيد مواصفات تحلية المياه بالطرق الحرارية والتناضح العكسي .

ونقلت مصادر صحفية امس عن مصادر مطلعة في وزارة الاشغال والكهرباء والماء في دولة البحرين قولها انه تم وضع نظام موحد للتعرفة الكهربائية للاستهلاك العادي والصناعي والزراعي في دول مجلس التعاون .. بالاضافة الى لائحة خاصة لتوحيد رسوم ايصال خدمات الكهرباء والماء ..

وقالت المصادر ان الامانة العامة لمجلس التعاون انتهت من دراسة حول الاثر الاقتصادي للتعرفة الكهربائية وتاثيرها على المستهلك وان هذه الموضوعات والنتائج التي ستخرج بها لجنة توحيد مواصفات الكهرباء والماء في اجتماعها القادم سوف تعرض على اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء والماء الذي سيسبق اجتماع الوزراء المعنيين والمقرر عقده قريبا في العاصمة العمانية .

واكدت المصادر ان توجهات دول مجلس التعاون تسير تجاه تحقيق مشروع ربط الكهرباء بين دول مجلس التعاون وانها قطعت شوطا كبيرا في مجال توحيد المواصفات المستخدمة من قبل الاجهزة الكهربائية لان المواصفات الحالية تختلف من دولة الى اخرى وهناك ضرورة لتوحيدها لتشجيع تبادل قطع الغيار في حالة الضرورة وتشجيع الشراء المشترك وتنمية صناعة خليجية لمعدات الكهرباء والاجهزة التي تستخدم فيها .

واوضحت المصادر ان القيمة الحقيقية لتكلفة انتاج الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون عالية بالنسبة لاسعار البيع وتمثل قيمة الوقود مايزيد على ٧٠٪ من تلك التكاليف الامر الذي يؤكد اهمية العمل نحو تخفيض هذه التكاليف .. مشيرة الى ان دول مجلس التعاون بصدد وضع استراتيجية متكاملة للمحافظة على الطاقة والحد من تبذيرها ..

وزير النفط التنزاني يغادر الكويت

● الكويت - غادر الكويت امس وزير النفط التنزاني السيد قاسم النور بعد زيارة استغرقت اربعة ايام .

وقد اجرى الوزير التنزاني خلال الزيارة محادثات مع نظيره الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي اتفق خلالها على تزويد تنزانيا بمائتي الف طن من النفط الكويتي سنويا وتدعيم التعاون الثنائي في مجال التنقيب عن النفط في الاراضي التنزانية بواسطة الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية ..

الموسوعة العلمية

الحرباء

حيوان غريب الشكل متوسط الحجم يعيش على الاشجار.. وللحرباء رأس هرمي وعلى جانبيه عينان بارزتان وتتحرك كل منهما بمفردها في جميع الاتجاهات وعنقها قصير وعليه ثنيات جلدية .. ولها ذنب طويل ورفيع يلتف عادة حول افرع الاشجار التي تقف عليها .. واصابعها معدة للقبض على افرع الاشجار.. وجلد الحرباء لين ويتغير لونه بسرعة في البيئة الموجودة بها فيصعب تمييزها .. ولسانها طويل اسطواني الشكل وينتهي بطرف منتفخ يفرز مادة لزجه .. وتتغذى الحرباء على الذباب وابي دقيق والصراصير والحشرات الصغيرة ، اذ عندما تقرب منها الحشرة ينطلق لسانها بسرعة فتلتصق الفريسة بقمته وسرعان ما يعود اللسان بها الى الفم .

لقطة اليوم

كلا الأحبة اثنين .. اثنين

كلمة اليوم

مؤتمر جنيف .. والمسئوليات

لم تعد مسالة اتخاذ موقف موحد من قبل دول الاوبك تجاه الاوضاع البترولية العالمية .. تحتمل التاجيل او الخلاف لأن قوة اوبيك كمنظمة تكمن في اتفاق الدول الاعضاء على استراتيجية بترولية محددة تلتزم بها كل الدول دون تجاوز ودون محاولة لنسف هذه الاستراتيجية عن طريق اتفاقيات سرية ، او تخفيضات غير معلنة ، او تجاوز حصص الانتاج والمساهمة في تدمير هيكل الاسعار .

واذا كانت اسعار البترول قد وصلت الى ما وصلت اليه من انهيار نتيجة عدم التزام بعض الدول بالاتفاقيات داخل الاوبيك ، فان هذا يعني بالمقابل ان الالتزام بهذه الاتفاقيات سيتضمن بقاء جبهة دول الاوبك قوية وصامدة في وجه محاولات الدول المنتجة من خارج الاوبيك او الدول المستوردة تلك المحاولات الهادفة الى تقويض كيان الاوبيك كمنظمة تحاول الحفاظ على مصالح دولها . التي تسعى بدورها للوصول الى استقرار السوق البترولية العالمية .

وقد كانت السياسة البترولية للمملكة والمعروفة لدى الجميع ، قائمة على الالتزام التام بما يتفق عليه داخل الاوبيك ، رغم معرفتها التامة بكل التجاوزات التي ترتكبها بعض الدول لتحقيق مكاسب انية . وقد ضحت المملكة كثيرا لقاء التزامها بكل ما يتم الاتفاق عليه داخل المنظمة . وواجهت وحدها نتيجة هذا الالتزام . وما حمله لها من خسائر كبيرة ، حرصا منها على وحدة الاوبيك من جهة ، وسعيا منها الى استقرار السوق البترولية من جهة أخرى ، وهي القادرة على اتخاذ المواقف التي تضمن مصالحها ، وتضمن اعادة الحق الى نصابه . واستمر حوارها مع الدول الاعضاء للوصول الى صيغة يلتزم بها الجميع وتضمن عدم استمرار التدهور في السوق البترولية .

ان امام مؤتمر جنيف مسئولية اعادة التوازن لهيكل الاسعار ولسقف الانتاج بين الدول الاعضاء ، واتخاذ القرارات التي تضمن مصالح الدول الاعضاء جميعا ، وتحد من خطورة التحديات التي تفرضها الدول المنتجة من خارج الاوبيك ، وكذلك الدول المستهلكة وهي المستفيدة اولا واخيرا من هذا التدني في اسعار البترول ، رغم ما يشكله ذلك من تهديد للاقتصاد العالمي .

ان المملكة لا تسعى فقط الى استقرار اسعار النفط وهذا ضرورة ملحة ولكنها ايضا تسعى الى استقرار الاقتصاد العالمي من خلال وضع أسس قوية لتحديد اسعار البترول وتحديد حصص انتاجه ، خاصة وان الدول الاعضاء في الاوبيك تملك القدرة على تحقيق هذا الهدف الذي تسعى اليه المملكة وتعمل من أجله .

فالمسئوليات امام مؤتمر جنيف واضحة ومحددة ، المهم ان تتخذ الدول الاعضاء من القرارات الملزمة ما يضمن التزام الجميع بهذه المسئوليات .

اليوم

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

صوت

قضايا تربوية — فهد محمد النحاس

ضمن هذه القضايا سبق وان تحدثنا عن بعض العوامل المؤثرة في عملية التربية والتعليم واوضحنا أن المدرسة ليست هي المسئولة عنها وحددنا بعض هذه العوامل وتحدثنا عن بعضها مثل المدرسة والبيت ولم نكمل باقي العوامل ومنها : البيئة المحلية والمجتمع والجهات المسئولة عن التعليم والطالب نفسه، وسنحاول مناقشتها على حلقات .

البيئة المحلية والاجتماعية :

البيئة هي كل ما يحيط بالانسان من عوامل طبيعية او ظروف اجتماعية ومعلوم ان الانسان يتاثر ويؤثر في كل ما يحيط به .. وعندما نذكر البيئة لا بد ان نذكر الوراثة حيث انهما مرتبطان فالوراثة ان كانت (بيلوجية) او اجتماعية تمدنا بالميزات وهي البذور الاساسية والبيئة هي التي تنمو فيها هذه البذور وعلى قدر صلاحية التربة تكون درجة صلاح الثمر . فان كان الوسط يسمح بظهور الموروث ظهرت ونمت وان كان العكس فسدت وهي ايضا تتحكم في توجيه الانسان العلمي والعملي والاخلاقي والديني .. بمعنى ان المناخ الذي يعيش فيه الفرد ـ ويهمنا هنا الطالب ـ هو الذي يحدد اتجاهه ومستقبله ومقدرته على كسب المهارات المختلفة ومنها المهارات العلمية والدراسية في مدرسته ، فالمدرسة كما قلنا لا تستطيع وحدها ايصال المعارف واكساب المهارات ما لم يكن هناك مناخ في البيت والمجتمع يسمح لهذه المعارف بالنمو والتأصل داخل الفرد .

لذا عندما يجد الطالب خارج مدرسته بعض افراد مجتمعه على عكس ما هو عليه او ما تعلمه ويجد ان الفرص المتاحة لهم للاستمتاع بأوقاتهم واللهو بكل جدة بل ويجدون العون من افرد المجتمع بمزاولة انحرافهم دون عقاب او حد من تصرفاتهم ويجد ايضا الحماية من اولياء امورهم الذين يمنحونهم المال والتسهيلات الاخرى التي تزيد من انحرافهم وغلوهم فيما يفعلونه .. عندما يرى الطالب ذلك حتما انه سينساق للطريق السهل من أوله والصعب في نهايته عندما يواجه الحقيقة بعد تجاوز سن اللهو والاستمتاع .

ويظهر تأثير البيئة واضحا في الفروق بين المستويات لبعض المدارس لوجودها في احياء واعية وأخرى متخلفة نسبياً فالاحياء الشعبية مثلا او البيئات الفقيرة تتباين مستويات طلبة مدارسها عن تلك الاحياء الحديثة او البيئات الغنية رغم وحدة المنهج والمقرر والاشراف الموحد عليها وكذلك نجد ارتفاع مستويات تحصيل بعض فئات الطلبة الذين منحوا جواً ومناخاً وبيئة دارسية خاصة في مدارس واحياء بعيدة عن البيئة المحلية والاجتماعية الأم بما يشبه العزل .

وقد تكون البيئة مهيأة تماماً للطالب لان ينال ويكسب المهارات والعلوم ولكنه مع ذلك يفشل وهذا يعني ان هناك عاملا آخر له تأثيره كالوراثة وان هناك نقصا في صفاته الوراثية كنسبة الذكاء او سلامة النظر او السمع او ما ورثه من عادات واساليب اجتماعية غير سوية .. فضعيف العقل مثلا لا يمكن ان ينال من التربية والتعليم مثلما يناله العاديون ولكن يصح ان يوجه توجها مهنيا او خاصا .

وقد تكون البيئة الاجتماعية المدرسية والتي أساسها المدرس تستطيع تعديل بعض الصفات الوراثية وتحسينها وان كان لا يستطيع تحويل الطبيعة البشرية وما ورثته ولكنه بامكانه ان يلطف منها ويهذب من شرورها ويستغلها ويهديها لاقوم السبل .. بمعنى ان المدرس يستطيع خلق وراثة اجتماعية لدى طلبته عن طريق بحثه لميولهم وتهيئة جو مدرسي محبب لهم وهذا يتوقف ايضا على ما يقدمه المجتمع والمسئولون من عناية ومساعدة ومراعاة ما يتطلب ذلك من مجهود وايجاد الوسائل المعنية داخل المدرسة وتهيئة الجو المدرسي بما يشبع ميول ورغبات الابناء ويغنيهم عن التطلع لما هو خارج سور المدرسة او القفز منه .

فالتربية وليدة خبرات مكتسبة تتأصل بالممارسة وتنمو بالمثل الذي يراه ان يتمثل به الفرد فان كان مثلا طيبيا كان النتاج طيبا وبمعنى ان الطالب هو فرد في مجتمع ويعيش مع أخرين في بيئة معينة ولا يمكن ان تغيره المدرسة ما لم يتغير الكل ويتعاون الجميع وتحسن البيئة وتسهل السبل امامة وتسد الابواب والنوافذ التي تسمح بدخول كل ما ينافي القيم والاخلاق ويسيء للمجتمع وافراده .

السلامة المرورية للنشء

أطفالنا أكبادنا تمشي على الأرض

د ـ شكري حسن السنان
استاذ مساعد ـ قسم الهندسة المدنية
جامعة البترول والمعادن

هذه المقولة القديمة لها عمق كبير .. لانريد ان يصيب اطفالنا مكروه .. وربما نضيف وهي : « تمشي » .

ان الحوادث كلها مؤلمة انسانيا وخاصة حوادث الاطفال وربما هذا راجع الى براعتهم او الى الامل الصغير الذي يطفأ .

ان الحوادث التي يمكن ان تحدث للاطفال ما هي الا انعكاس للسلوك النفسي للطفل . فحسب نظرية بايجت فان هناك اربعة مراحل يمر بها الطفل في نموه .

١ ـ من الولادة الى عمر سنتين : في هذه المرحلة يكون الطفل غير مدرك لما حوله . اي انه ـ طبيعيا وبالتحديد ـ غير مؤهل لان يدرك الخطر .

٢ ـ من سنتين الى سبع سنوات : يكون تصرف الطفل في هذه المرحلة معاندا ومحدودا اي انه لايمكن ان يتصور العواقب وكمثال على ذلك فانه عندما يريد قطع الشارع فان همه يتركز على ما الذي سيعمله عندما يصل الى الطرف الآخر لاغير .

٣ ـ من سبع سنوات الى ١١ سنة : هذه المرحلة يكون فيها الطفل متعقلا ويفكر منطقيا ، ولكن بصيغة مرتجلة ونجاح قراره يكون حسب الحالة وتعقيدها .

٤ ـ ما فوق ١١ سنة : في هذه المرحلة يصل مستوى كفاءته الى مستوى الكبار ويفكر منطقيا منطلقا في فهمه للمواقف من الاساسيات .

من هذا العرض نرى ان اخطر مرحلة يمر بها الانسان الطفل هي من سنتين الى ١١ سنة . وهناك تأييد احصائي تقريبي لهذه النظرية من عدة دول فحسب الشكل نرى ان معظم الحوادث تكون في المرحلة من ٥ الى ٩ سنوات ، وحيث ان هذه المرحلة بالذات هي من ضمن مرحلة التعليم الابتدائي فانه ـ طبيعيا ـ واجب علينا ان نتدارك هذا الوضع وتوجيه الطاقات لحل هذه المشكلة .

ان من اهم المبادىء التي يجب ان نرتكز عليها للسلامة المرورية للنشء هي فهم هذه الحقيقة وهي ان هذه المسئولية عبء على الكبار وليست على الصغار هذه حقيقة لا يمكن تجاهلها نظرا لما لمسناه من نظرية « بليجت » في النقطتين (٢) ، (٣) ولتقريب فهم هذه الحقيقة لنتصور مثلا عدم وجود اشارات تحكم لسرعة السائقين عند المدارس اضافة الى عدم وجود مراقبة مرورية وعدم وجود خطوط مشاه ، كل هذا يكون مصيدة للحوادث .

ان كيفية اداء هذا الدور المسئول يتم بعدة طرق اساسية هي التخطيط السليم ثم البيت والمدرسة واجهزة الاعلام وخاصة التلفزيون .

اما من ناحية التخطيط السليم فهي مسئولية ادارات المرور حيث من واجباتها دراسة الاماكن والتقاطعات وخاصة تلك التي بقرب المدارس ـ دراسة علمية بحيث تختار الحلول المثالية لكل موقع حسب الظروف ومن ثم تطبيق المراقبة المرورية الصارمة .

ثم يأتينا دور البيت . بالرغم من محدودية الامكانيات التي يمكن ان يقوم بها البيت في تثقيف الطفل مروريا الا انه عادة يكون الوالدان قدوة لعمل الصح والخطأ فمثلا عندما يكون الطفل بصحبة والديه عند قطع الشارع فانه من الواجب عليهما تنبيه الطفل ، مثلا الى الثغرات التي بين السيارات القادمة التي يمكن او لا يمكن العبور من خلالها ، مثال أخر هو ربط حزام الامان في السيارة ، الى اخره من الامثلة ، وربما اهم شيء يمكن للوالدين عمله هو مصاحبة الطفل مشيا على الاقدام الى ومن المدرسة . وخاصة عندما يكون المشي هو الوسيلة التي يستخدمها الطفل ذهابا ورجوعا من المدرسة فوائد هذه الطريقة كثيرة واهمها هو اختيار اقصر واسلم طريق ومن ثم توجيه انتباه الطفل الى اماكن التضارب والخطر .

حوادث موجعة
حوادث مميتة
الجدول البياني ؟؟

نسبة الحوادث المميتة والموجعة للمشاة من الاطفال ذوي ١٤ سنة وما دون .

ان دور المدرسة في تثقيف النشء بالسلامة المرورية يكون في مجالين الاول ويشمل التثقيف الاجتماعي والسلوكي بصفة عامة (كاحترام النظام مثلا) والثاني يشمل تعليم النشء سلوكا معينا او قوانين معينة بخصوص السلامة المرورية ربما الخلط بين هذين المجالين يعتبر من انجح الوسائل حيث بالامكان خلطهما بصور مختلفة بحيث يتناسبان مع المستوى التعليمي للطفل وبالمناسبة فان جعل « السلامة المرورية » مادة مستقلة تدرس لاتلاقي قبولا في كثير من الدول مثل النمسا وبريطانيا ، وبالطبع هذا لايعنى عدم الاهتمام بهذه الناحية الهامة .

ولظروف المملكة ودول الخليج فان النشاط المدرسي لسلامة النشء يقترح ان يكون من شقين ، الاول وهو على مستوى اعلى اداريا والآخر على مستوى الطلبة في ذات المدرسة .. فيتضمن الاقتراح الاول تكوين لجنة متكونة من مسئولين في الحكومة واخرين من ادارة التعليم لهم الصلاحية التنفيذية ، ويكون في هذه اللجنة .

مهندس مرور وممثل من ادارة المرور وممثلون من المدارس كاعضاء رسميين ، وحتى تكون هذه اللجنة فعالة فانها تكون على مستوى المنطقة وتضم ايضا ممثلين عن الآباء ومن واجبات هذه اللجنة ان تنسق برامج السلامة المرورية عند المدارس حيث تناقش فيها المشكلات والمقترحات المقدمة من الآباء وادارة المرور والمدارس ، وكأمثلة على ما يمكن ان تعمله هذه اللجنة هي اولا : الوصول الى خريطة يبين فيها احسن الطرق التي يسلكها الطلبة من مناطق سكنهم الى المدرسة وبالعكس ، ثانيا : دراسة المواقع التي يكمن بها الخطر على الطلبة وعلاجها ، وثالثا : دراسة الحاجة الى توفير حماية للاطفال عند التقاطعات بوضع اشارة او وجود جندي مرور مثلا ، الى غير ذلك من الامثلة .

الشق الثاني الذي يمكن ان تعمله المدرسة هو توفير نشاط دائم على مدار السنة ويفضل ان يكون على مستوى المدرسة الواحدة لاعلى مستوى مدارس المنطقة كلها ، وهذا النشاط يشمل تكوين « جمعية النشاط المروري » يكون اعضاؤها كل طلبة المدرسة بدون استثناء ، كل فصل مرؤوس بمربيه ومحصلة هذا النشاط يكون معرضا يقام كل فصل دراسي يوضح نشاط الطلبة ، فعلى سبيل المثال من الانشطة التي يمكن ان يقوم بها الطلبة تحت اشراف مربي الفصل :

١ ـ عمل نماذج للشوارع والتقاطعات يمكن بواسطتها توضيح امثلة من السلوك السليم للمشي (كاستخدام ارصفة المشاة) كما يوضح السلوك غير السليم (كالمشي في وسط الشارع) .

٢ ـ الخروج بالطلبة الى الشوارع وتحذيرهم من اماكن الخطر وشرح السلوك الصحيح اليهم ميدانيا .

٣ ـ عمل رسومات توضح الصح من الخطأ .

٤ ـ كما يمكن عمل فريق من طلبة المستويات العليا (مثل السادس) تحت اشراف مربي الفصل تكون مهمته تنظيم خروج الطلبة من المدرسة مثل منع الطلبة من الركض في اثناء الخروج من البوابة ، والسير على رصيف المشاة .. الخ .

وخلاصة القول فان مسئولية سلامة النشء تقع على عاتق ادارة المرور والبيت وادارة المدرسة ، كل له دوره الفعال في توضيح الامور في صيغة يقبلها النشء كل حسب سنه وطاقاته .

يبرين .. هل هي جنة عدن؟

في المقالة المنشورة في هذه الصفحة في عدد الأمس وقع خطأ غير مقصود في عنوان المقالة التي كتبها الاستاذ عبدالله أحمد الشباط حيث ظهر العنوان ناقصا اذ كان (يبرين هل هي) والصحيح (يبرين هل هي جنة عدن) واذ نأسف لهذا الخطأ فاننا نعتذر للكاتب الفاضل كما نعتذر لقرائنا الاعزاء .

الخارجية الامريكية ترفض التعليق على موقف فرنسا من الارهاب

واشنطن/ا ف ب :

رفضت وزارة الخارجية الامريكية التعليق امس الاول على الانباء التي ترددت عن عدم تصدي السلطات الفرنسية لارهاب مشبوه اشارت واشنطن الى وجوده في فرنسا .

واكتفى برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بالتصريح بقوله لقد اجرينا عددا من الاتصالات مع الفرنسيين في الاعوام القليلة الماضية غير انه ليس في امكاننا التعليق على اي مناقشة دبلوماسية معينة .

بيد انه اضاف ان سياسة الولايات المتحدة في مجال الارهاب معروفة تماما .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت امس الاول نقلا عن مسئولين امريكيين ان واشنطن ابلغت باريس في نهاية العام الماضي بوصول عماد موغنيه الى فرنسا وهو الشخص المتهم بتدبير اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة الخطوط الجوية تي . دبليو . ايه . وتحويل مسارها الى بيروت وطالبت بالقاء القبض عليه ومحاكمته .

وذكرت المصادر نفسها ان اجهزة المخابرات الفرنسية علمت بوجود ذلك الشخص بيد انها لم تلق القبض عليه .. وقد صرح مسئولون امريكيون لصحيفة نيويورك تايمز ان القرار الفرنسي يفسر دون شك رغبة فرنسا في عدم اقامة العراقيل امام الجهود المبذولة لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

وكانت الصحف الفرنسية قد نشرت مؤخرا انباء مماثلة بيد ان الحكومة دأبت على نفيها .

جبهة التحرير الوطني للكناك بنوميا تجمد وزارة العلاقات الخارجية

نوميا/ا ف ب :

قرر المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني للكناك الاشتراكية امس السبت في نوميا وقف عمل وزارة العلاقات الخارجية لحكومة الكاناك والتي يوجد على رأسها منذ نهاية عام ١٩٨٤ يان سيلين اوريجي السكرتير العام لاحدى الحركات الاكثر راديكالية في الائتلاف المنادي بالاستقلال الجبهة الموحدة لتحرير الكاناك .

وقد تم رسميا تبرير هذا القرار بعملية اعادة بناء لحكومة الكاناك الا انه يبدو واضحا للمراقبين ان هذا القرار يستهدف المبادرات الشخصية ولاوريجي التي تلقى استياء متزايدا من شركائه في الجبهة والتي كان اخرها تاكيد قرب توجهه الى ليبيا برفقة ممثلي الجبهة في استراليا ونيويورك .. وهما ايضا عضوان في الجبهة للاشتراك في مؤتمر حركات التحرير في العالم الثالث .

وكانت المنظمات الاخرى المكونة للجبهة قد اعربت صراحة عن استيائها لهذه المبادرة خشية ان يعطي الوفد الذي يرأسه اوريجي الانطباع بتمثيل مجمل الحركة حتى اذا اشار اعضاء الوفد الى انهم سيتوجهون الى طرابلس ممثلين عن حزبهم وحده الجبهة الموحدة لتحرير الكاناك .

وجاء في البيان الذي صدر اثر الاجتماع غير العادي للمكتب والذي خصص لهذا الصدد نظرا لعملية اعادة البناء الحالية لحكومة الكاناك قرر المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني للكاناك الاشتراكية وقف عمل وزارة العلاقات الخارجية .

واوضحت الهيئة القيادية الجماعية للجبهة اعتبارا من ١٥ مارس ١٩٨٦ فان العلاقات الخارجية للجبهة ستتبع مباشرة المكتب السياسي حتى المؤتمر القادم الذي سيتخذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان حسن عمل حكومة الكاناك .

وقد حصل هذا البيان على موافقة اربع من الحركات السياسية الخمس المؤلفة للجبهة .. وقد رفضت الجبهة الموحدة لتحرير الكاناك التوقيع على البيان حيث من المقرر ان يجري ممثلوها اتصالا مع اوريجي الذي يقوم حاليا بزيارة لبورت فيلا « فانيواتو » وذلك لمناقشة اثار هذه الانشقاقات داخل الحركة الاستقلالية .

السوق الاوربية تتخذ تدابير جديدة لتصريف مخزونها من الزبد

بروكسل/ا ف ب :

ذكر المتحدث باسم اللجنة الاوروبية امس الاول في بروكسل ان اللجنة طرحت مناقصة لتصدير المخزون العام من الزبد القديم لاسيما صوب الاتحاد السوفيتي وباكستان والهند .

وابرز المتحدث ان هذه تعد المرة الاولى التي تقيم فيها اللجنة نظام طرح مناقصات مرتين شهريا لتسويق الزبد الوارد من المخزون العام والذي يرجع تاريخ انتاجه الى مايربو على ١٨ شهرا وقد تقرر ان تبرم الصفقات لكميات لاتقل عن مائة الف طن وان يرد الزبد من مخازن ثلاث من الدول الاعضاء على الاقل .

ومن ناحية فقد قررت اللجنة قبل بضعة اسابيع اضفاء مرونة على طريقة حساب مردود الصادرات من الزبد الطازج لتشجيع المبيعات لخمس عشرة دولة من الشرق الاوسط اساسا ويتيح هذا النظام حساب مردود الصادرات يوما بيوم وفقا لتطور السوق العالمية .

ماناجوا : لن نكون قاعدة لاحدى الدولتين العظميين

حبيب يقوم بزيارة مفاجئة لكوستاريكا ووفد للكونجرس الامريكي يزور نيكاراجوا

سان خوسيه/ا ف ب :

عقد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريجان الى امريكا الوسطى امس الاول اجتماعا مفاجئا مع رئيس كوستاريكا لويس البرتو مونج في اطار جولته بالمنطقة .

وكان من المقرر ان يغادر حبيب امس الاول جواتيمالا عائدا الى واشنطن ولكنه توجه الى عاصمة كوستاريكا للاطلاع على وجهات نظر الرئيس مونج بصدد الوضع الاقليمي وجدير بالذكر ان مدة رئاسة مونج تنتهي في ٨ مايو القادم .

واكد الدبلوماسي الامريكي مجددا اثر اجتماعه ومونج في المساء ان جولته في امريكا الوسطى التي لم تتضمن نيكاراجوا تعكس رغبة الرئيس ريجان في بدء عملية السلام والديمقراطية والاستقرار في هذه المنطقة .

واشار حبيب الذي يقوم بأول رحلة له لامريكا الوسطى كمبعوث خاص للرئيس ريجان الى انه لايعتزم التوجه الى نيكاراجوا ولامقابلة السلطات الساندينية .

واضاف ان الولايات المتحدة لاتامل في اجراء مفاوضات ثنائية مع نيكاراجوا طالما لاتتفاوض حكومة ماناجوا مع المعارضين السياسيين والعسكريين .

كما صرح حبيب بأنه يعتزم التوجه في الاسبوع القادم الى الدول الاعضاء في مجموعة كونتادورا المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا التي تحاول حاليا التوصل الى حل عن طريق التفاوض بخصوص الازمة في امريكا الوسطى .

من جهة اخرى وصف نائب رئيس نيكاراجوا سيرجيو راميريز امس الاول تصويت الكونجرس الامريكي المرتقب خلال الاسبوع القادم لصالح مشروع لتقديم مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار الى المتمردين المناهضين للساندينية بانه لااخلاقي وغير قانوني ويمثل انتهاكا للقانون الدولي .

وقد ادلى المسئول الساندينى بهذه التصريحات بعد مقابلة وفد من تسعة برلمانيين جمهوريين امريكيين قام بزيارة مفاجئة لنيكاراجوا امس الاول للاطلاع على حقيقة الموقف في نيكاراجوا على الطبيعة قبل التصويت على هذه المساعدة .

واوضح راميريز ان حكومته لايهمها كثيرا التصويت لصالح المساعدة التي يطالب بها رونالد ريجان طالما ستسحق بلاده على اي حال الثورة المضادة واكد ان استقبال البرلمانيين ومعظمهم يؤيدون تقديم المساعدة يبرهن على رغبة نيكاراجوا في الحوار .

واضاف نائب رئيس نيكاراجوا ان بلاده لايمكنها باي شكل من الاشكال قبول ان يكون للكونجرس الامريكي الحق في مناقشة مساعدة تقدم لقوات ارهابية واشار الى ضرورة التوصل الى وفاق معقول مع الولايات المتحدة .

● فيليب حبيب ●

وبصدد تصريحات العديد من البرلمانيين الامريكيين الذين اكدوا انهم حضروا الى نيكاراجوا لتكوين رأي اعرب راميريز عن اسفه لان هناك اخرين كونوا رايا بالفعل مشيرا الى انهم يكررون الحجج الدعائية لحكومة ريجان ووكالة المخابرات الامريكية بشان هذا البلد .

ولدى وصول الوفد الامريكي الى ماناجوا امس الاول اكد متحدثون باسمه ضرورة ضمان انتقال نيكاراجوا الى الديمقراطية كما حدث في الفلبين .

من جهة اخرى صرح احد زعماء الجمعية الوطنية في نيكاراجوا امس الاول في واشنطن بان الحكومة الساندينية مستعدة للتوقيع على ضمان يؤكد ان نيكاراجوا لن تصبح مطلقا مصدر تهديد للولايات المتحدة .

واوضح راي هوكر رئيس لجنة الشئون الخارجية في برلمان نيكاراجوا ان مثل هذا الضمان سيحمل تاكيدا بأن اراضي نيكاراجوا لن تستخدم ابدا كقاعدة عسكرية لاحدى الدولتين العظميين واكد اننا مصممون على ذلك تماما .

واضاف المسئول الساندينى ان ماناجوا لاتضع اي شروط للتفاوض مع الولايات المتحدة وان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص الى امريكا الوسطى له مطلق الحرية في التوجه الى نيكاراجوا .

كما اكد هوكر ان ماناجوا سترفع في الحال حالة الطوارىء واجراءات الرقابة على الصحف اذا القى رجال حرب العصابات المناهضون للساندينية السلاح .

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية التي تؤكد ان النظام السيوعي في نيكاراجوا يشكل تهديدا على المنطقة رفضت اجراء مفاوضات مع ماناجوا طالما لم يبدأ الزعماء الساندينيون التفاوض مع الكونترا .

واشار هوكر في هذا الصدد الى ان حكومة نيكاراجوا مستعدة للتفاوض مع المعارضة غير المسلحة ولكنها لن تتفاوض مع الكونترا طالما تستمر المعارك .

ولم ينف هوكر ان وجوده في واشنطن يهدف "الى الضغط حتى لايقبل الكونجرس الامريكي طلب الرئيس رونالد ريجان الخاص بتقديم مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠ مليونا في شكل مساعدات عسكرية الى رجال حرب العصابات المناهضين للساندينية .

غواصة جديدة للبحرية الامريكية في عام ١٩٩١

واشنطن/ ا ف ب :

ابرمت القوات البحرية الامريكية امس الاول صفقة مع شركة جنرال دايناميكس قيمتها ٥٨٧ مليون دولار لانتاج غواصة استراتيجية جديدة .

وبموجب هذه الصفقة ستقوم شركة جنرال دايناميكس التي تعد احد اكبر موردي وزارة الدفاع بانتاج غواصة ثالثة عشرة من طراز اوهايو قاذفة للصواريخ وستسلم هذه الغواصة ذات الدفع النووي في ديسمبر ١٩٩١ وستجهز بـ٢٤ صاروخا من طراز « ترايدنت » .

ومما يذكر ان وزارة الدفاع كانت قد حظرت ابرام اي صفقة جديدة مع هذه الشركة خلال ديسمبر ويناير الماضيين بعد ان ادانت وزارة العدل اربعة من كوادرها العليا سابقين وحاليين بتهمة الاختلاس فيما بين ١٩٧٨ و ١٩٨١ .

وكانت هذه الشركة قد اتهمت بصرف فاتورة قيمتها ٧٫٥ مليون دولار من الحكومة الامريكية بغية خفض خسارتها لدى انتاج نموذج لمدفع مضاد للطائرات كانت القوات البرية تعتزم شراءه . بيد انها لم تتم انتاجه .

وقد رفع الحظر عن الشركة يوم السابع من فبراير الماضي بعد ان اشارت وزارة الدفاع الى ان اعادة التنظيم التي اجريت داخل الشركة ستتيح تجنب مثل هذا النوع من الاختلاسات في المستقبل .

ومما يذكر ان سبع غواصات امريكية قاذفة للصواريخ ترايدنت تعمل حاليا في القوات البحرية ومن المقرر ان يبدأ تشغيل غواصة ثامنة خلال شهر مايو القادم كما يتم انتاج اربع غواصات اخرى .

اجراءات جديدة لاصلاح المسار الاقتصادي المصري

القاهرة/ ق ن ا :

تجري حاليا مراجعة شاملة للسياسات الاقتصادية المصرية تهدف الى اصلاح المسار الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص ودعم القطاع العام والنظام المصرفي مع الاخذ في الاعتبار ضغط الانفاق العام .

وفي اطار هذا التطوير .. صرح السيد علي نجم محافظ البنك المركزي المصري بانه تم الانتهاء من اعداد سندات بالعملة الاجنبية بسعر فائدة متميز وتبدأ هذه السندات التي تصرف للمصريين بالداخل والخارج من مائة دولار الى مائة الف دولار وهي معفاة من كافة انواع الضرائب وكذلك فوائدها وغير خاضعة للمصادرة .

وفي نفس الاطار ذكرت امس صحيفة اخبار اليوم المصرية الاسبوعية انه تقرر اتخاذ عدة اجراءات هامة لتشجيع المصريين العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر وفي مقدمة هذه الاجراءات الغاء العمولة التي كانت تحصل عليها البنوك على أيداعات النقد الاجنبي بالنسبة لمختلف انواع الحسابات لدى البنوك العاملة في مصر ويسري هذا القرار اعتبارا من ٢٣ مارس الحالي .. وتبلغ هذه العمولة ٢ في الالف من قيمة الحسابات .. كما يسري القرار على حسابات الودائع وحسابات الاستيراد ودفاتر التوفير .

استطلاع ياباني للرأي يؤكد تزايد شعبية ناكاسوني

طوكيو ـ كونا ـ

اظهر استطلاع للرأي نشر بطوكيو امس ان التأييد الشعبي لرئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني سجل رقما قياسيا في الارتفاع بلغت نسبة ٥٢ بالمائة .

وقال الاستطلاع الذي اجرته صحيفة « اساهي شنبون » اليابانية الواسعة الانتشار ان حجم التأييد لناكاسوني هبط الى رقم قياسي نسبته ٢١ بالمائة .

وبين الاستطلاع ان التأييد لناكاسوني قفز في الاستفتاء الذي اجرى يومي الاربعاء والخميس الماضيين ليصل الى النسبة المذكورة

اميركيون عرب يشاركون في مؤتمر دولي للتآلف

واشنطن ـ كونا ـ

علم بواشنطن ان ما لا يقل عن ٤٠ اميركيا من اصل عربي سيشاركون في مؤتمر تآلف رينبو الوطني المقرر ان يعقد في الفترة من ١٧ ـ ١٩ ابريل المقبل برئاسة داعية الحقوق المدنية القس جيسي جاكسون .

وكان المدير التنفيذي لمؤسسة الاميركيين العرب جيم جوغبي الذي كان يشغل منصب نائب رئيس تآلف رينبو قد عين مؤخرا في لجنة الادارة الوطنية التابعة للتآلف .

ويتوقع ان يشارك في المؤتمر الذي سيعقد في واشنطن العاصمة هذا العام اكثر من الفي عضو في التآلف يمثلون ٥٠ دولة ومن اكثر من مائة منظمة وطنية رئيسية .

كما يتوقع ان يطور المؤتمر كافة الاساسيات الوطنية اللازمة لجعل التآلف منظمة سياسية دائمة من اجل السعي لتطوير استراتيجية انتخابية لتآلف رينبو خلال انتخابات هذا العام .

رجال العصابات يشنون موجة جديدة من الاعتداءات في بيرو

ليما/ ا ف ب :

يبدو ان حالة الطوارىء وحظر التجول اللذين تم فرضهما في ليما في العاشر من فبراير الماضي لم يعيقا المجموعات المسلحة لمنظمة الدرب المضيء التي شنت ليلة الخميس ـ الجمعة عدة هجمات جديدة على اعمدة الضغط العالي ومركز البوليس والمتاجر في العاصمة وذلك بمناسبة سفر الرئيس الان جارسيا الى الارجنتين .

وتقول السلطات الحكومية ان الضجيج اكثر من الضرر وذلك للتقليل من شأن هذه الاعمال الارهابية وقد تسببت هذه العمليات مع ذلك في خسائر تقدر ببضع مئات الالاف من الدولارات .

وفي حوالي الساعة ٢/٢٢ بتوقيت جرنتش يوم الجمعة قبل ثلاث من حظر التجول تحطمت عشرة اعمدة كهربائية للضغط العالي على بعد ٦٠ كيلو مترا من العاصمة اثر انفجار شحنة ناسفة قوية وقد غرقت المنطقة بكاملها في الظلام لمدة نصف ساعة .

وفي العاصمة القت مجموعات الدرب المضيء متفجرات على ثلاثة مراكز للبوليس وامام ثكنة كاجاما ركيلا ـ الحرس الجمهوري وعند مدخل محطة للسكك الحديدية ديزمبارادوس الواقعة على مسافة اقل من ٥٠٠ متر من قصر الرئاسة .

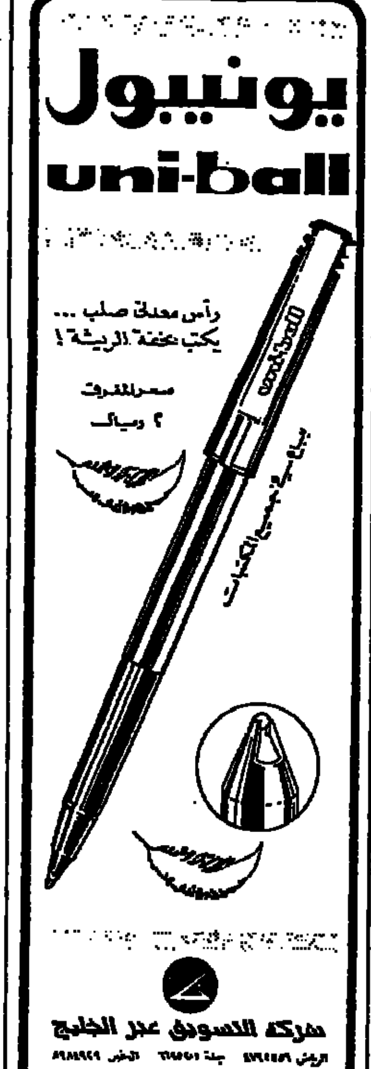
وبعد ذلك بقليل دخل رجال الاطفاء بدورهم العمل لاطفاء الحرائق التي اندلعت في عدد من متاجر وسط المدينة .

وفي شيمبوت ميناء للصيد وفي فيتارت حي صغير على مشارف ليما وقع رجال الدرب المضيء اعمالهم باطلاق الشهب النارية التي رسمت في الليل شعار المنجل والمطرقة .

ويرى المراقبون السياسيون في العاصمة ان زيارة رئيس الجمهورية للارجنتين كانت بمثابة فرصة للايديولوجيين في منظمة الدرب المضيء لتاكيد معارضتهم للنظام ولاظهار قوتهم .. وهم يرون ان حالة الطوارىء وحظر التجول لم يعيقا الارهابيين .

وقد قتل في المجموع ١٨١ شخصا من رجال الدرب المضيء والعسكريين ورجال البوليس والسلطات المدنية وسكان الانديز منذ اول يناير الماضي وذلك وفقا لتحقيق اجرته وكالة فرانس برس على اساس معلومات مؤكدة وبذلك بلغ عدد القتلى منذ سنة ١٩٨٠ ثمانية الاف شخص .

ويشير سكان القرى الصغيرة لجبال الانديز الى محاكمات شعبية تتعرض لها السلطات المحلية او اعضاء مجموعات الدفاع الذاتي ضد رجال حرب العصابات وفي ليما لقي منذ مطلع العام الحالي خمسة ضباط مصرعهم على ايدي مجموعات مسلحة صغيرة .



استعدادا لانتخابات ١٩٨٨م :

منافسة حادة بين الأحزاب الفرنسية للفوز بمقاعد البرلمان

الكويت ـ كونا ـ

تشهد فرنسا اليوم منافسة حادة بين مختلف الاحزاب الساسية للفوز باكبر عدد ممكن من مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان » لفترة سنوات خمس قادمة .

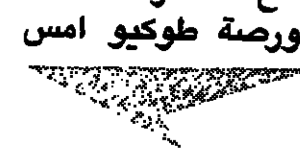
ويجمع المحللون على ان هذه الانتخابات تكتسب اهمية خاصة لانها ستكون بمثابة مؤشر لتوجهات الناخبين عند اجراء الانتخابات الرئاسية في عام ١٩٨٨ او قبل ذلك اذا ما تخلى الرئيس فرانسوا ميتران عن منصبه او اذا ما وافق الناخبون على اختصار الفترة الرئاسية الى خمس سنوات بدلا من سبع معمول بها حاليا في حالة طرح فائقا هذا المشروع للاستفتاء الشعبي .

وتكاد تجمع كل التحليلات على احتمال فوز احزاب اليمين بالاغلبية في الجمعية الوطنية وذلك استنادا الى نتائج انتخابات المجالس المحلية ومجلس الشيوخ الفرنسي والبرلمان الاوروبي في اعوام ١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ .

ومن جهة اخرى ترى هذه التحليلات ان انفراط الائتلاف الذي كان قائما بين الحزبين الاشتراكي والشيوعي في عام ١٩٨٤ وذلك بعد ثلاث سنوات من اعلانه وبعد ان خسر الشيوعيون كثيرا من مواقعهم في الانتخابات التي تلت انتخابات الرئاسة ادى وبكل تاكيد الى ضعف جبهة اليسار واحتمال عدم تحقيق اي حزب من احزابها على حدة الاغلبية اللازمة في الجمعية الوطنية وبالتالي اعطاء احزاب اليمين فرصة السيطرة عليها .

وكنتيجة لهذه الاحتمالات يقوم المهتمون بدراسة الطريقة التي سيتم بها اتخاذ القرار في فرنسا وبالذات في الشئون الحيوية كالدفاع والسياسة الخارجية والتوجهات الاقتصادية مع وجود رئيس جمهورية اشتراكي ورئيس وزراء منتم لاحزاب اليمين مدعوم من اغلبية برلمانية .

وتنص المادة الثامنة من الدستور الفرنسي على حق رئيس الجمهورية في اختيار رئيس الوزراء واقالته بل وحق تعيين الوزراء بناء على اقتراحات رئيس الحكومة بالتالي يستطيع الرئيس ميتران حتى في حال عدم فوز الحزب الاشتراكي بالاغلبية البرلمانية وحده او مع حلفائه ان يعين رئيسا للوزراء من خارج الاغلبية ولكن ذلك سيؤدي الى تجميد حركة الوزارة وشل امكاناتها اذا تصدت لها الاغلبية البرلمانية كما تعطي



● الرئيس ميتران

نصوصا دستورية عديدة سلطات واسعة لرئيس الجمهورية منها حل البرلمان ومناقشة وتصديق الاتفاقيات الدولية وتوقيع المعاهدات مع الدول الاخرى وهو القائد الاعلى للقوات المسلحة والوحيد الذي يملك حق اصدار الاوامر للقوات الذرية الاستراتيجية .

غير انه توجد مواد اخرى بالمقابل تعطي سلطات لرئيس الوزراء منها على سبيل المثال حق اعلان الحرب وذلك بعد تفويض برلماني . وفي تصريح له في ديسمبر الماضي اعلن الرئيس ميتران ان السياسة الخارجية لفرنسا مجال يجب تقاسمه بينه وبين رئيس الوزراء والحكومة بأسرها وكذلك الجمعية الوطنية وذلك فيما يبدو لطرح امكانية تعايش بينه وبين خصومه على الرغم من كل السلطات التي يتمتع بها .

وتطرح بعض التحليلات امكانية لجوء الرئيس الفرنسي الى سلاح الاستفتاءات الشعبية في حال وصول الصراع بينه وبين خصومه مرحلته القصوى وذلك لانهاء الحبل المشدود بينه وبينهم ولكن عمليات الاستفتاء هي الاخرى لها تكاليفها فهي وان كانت تفرض على خصوم الرئيس الانصياع لما جرى الاستفتاء عليه او الاستقالة في حالة فوز ذلك الاستفتاء بالاغلبية المطلوبة فهي ايضا تضع الرئيس بين خيارين كلاهما مر في حالة فشل الاستفتاء فأما التسليم للخصوم واما الاستقالة كما فعل الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول في عام ١٩٦٩ .

وتتكون الجمعية الوطنية التي يجري انتخاب اعضائها من ٥٧٧ مقعدا وذلك بزيادة ٨٦ مقعدا عن الجمعية السابقة بعد ان تم تغيير بعض بنود قانون الانتخابات في يونيو من عام ١٩٨٥ ليعطي لكل ١٠٠ الف ناخب مقعدا برلمانيا .

كما تجرى الانتخابات ولاول مرة حسب التمثيل النسبي اذ سيحصل كل حزب على مقاعد تتوازى وعدد الاصوات الحاصل عليها بشرط تحقيق ٥٪ كحد ادنى من عدد المصوتين . وتتقدم الاحزاب قبل الانتخابات بقوائم مرشحيها لاختيار الفائزين منها حسب ترتيبهم في القوائم .

وكانت الانتخابات في السابق تتم بالتصويت على اسم مرشح بعينه بحيث يحصل اي مرشح ينال ٥٠٪ من الاصوات على مقعد برلماني فاذا لم يتحقق ذلك تجرى جولة انتخابية ثانية بين المرشحين الحاصلين على مايزيد على ١٢،٥٪ من الاصوات واستبعاد من هم دون ذلك .

ويحرص الناخبون الفرنسيون على الادلاء بأصواتهم ولذلك يسجلون نسبة حضور عالية ففي انتخابات عام ١٩٨١ ادلى بصوته ٢٥،٥٠٨،٨٠٠ نائب وناخبة وبنسبة ٨٠،٣٥٪ من اجمالي عدد الناخبين وقتها والذي بلغ عددهم ٣٦،٢٥٧،٤٣٣ ناخبا وبلغ عدد الاصوات الصحيحة ٢٥،١٤١،١٩٠ صوتا وبنسبة ٦٩،٣٤٪ من اجمالي عدد المسجلين في جداول الانتخابات .

مسئول قطري :

فتح باب الترشيحات لجوائز منظمة المدن العربية

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ

اعلنت منظمة المدن العربية امس بمناسبة الاحتفال بيوم المدينة العربية التاسع عن فتح باب قبول الترشيحات لجوائز المنظمة في دورتها الثانية .

صرح بذلك مصدر مسئول ببلدية الدوحة لوكالة الانباء القطرية وقال ان المنظمة قد حددت الرابع عشر من شهر مارس من العام القادم ١٩٨٧ موعدا لاغلاق باب الترشيحات للجائزة في دورتها الثانية .

واضاف المصدر ان منظمة المدن العربية ستعلن في وقت لاحق وبالتنسيق مع بلدية الدوحة جميع التفاصيل الهامة والمعلومات المفيدة عن كيفية الترشيحات وقبولها بالنسبة لهذه الدورة وبرنامج العمل المتعلق بها .

وتجدر الاشارة الى ان مدينة الدوحة كان قد تم اختيارها من قبل المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية مقرا دائما لكل الاجراءات المتعلقة بمنح جائزة المنظمة كما وافق مجلس الوزراء بدولة قطر على هذا القرار .

○○

في اول لقاء عال بعد جنيف :

شولتز وريجكوف يجتمعان في استوكهولم

واشنطن ـ ا ف ب ـ

اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي امس السبت في استوكهولم ونيقولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي في اول لقاء اميركي سوفيتي على مستوى عال منذ قمة جنيف .

ويعقد هذا اللقاء بمناسبة جنازة اولوف بالمي رئيس الوزراء السويدي بينما لم تتوصل موسكو وواشنطن الى اتفاق حول موعد عقد قمة جديد هذا العام بالولايات المتحدة وتتبادلان مسئولية عدم احراز اي تقدم في المفاوضات بشأن نزع السلاح .

وقد اعلن شولتز بنفسه عن عقد هذا الاجتماع خلال مؤتمر صحفي قصير بوزارة الخارجية الاميركية اعلن خلاله تعيين رون ليهمان في منصب المفاوض العام من اجل الاسلحة الاستراتيجية في جنيف « ستارت » بدلا من جون تاور .

واكد وزير الخارجية الاميركي الذى حرص على عدم المغالاة في تقدير النتائج المحتملة لهذا اللقاء ان ريجكوف وهو سيتوجهان قبل كل شيء الى استوكهولم لحضور جنازة بالمي الذي اغتيل في ٢٨ فبراير وان اجتماعهما لن يكون « جولة مفاوضات »

واشار الى ان مسألة عقد القمة القادمة ستبحث بدون شك واضاف مع ذلك انه لا يعرف اذا كان لدى رئيس الوزراء السوفيتي اي جديد في هذا الصدد .

● شولتـز

ظهور يورتشنكو

على صعيد اخر ظهر فيتالي يورتشنكو عميل اجهزة المخابرات السوفيتية الجمعة الماضية في « بار » المركز الصحفي التابع لوزارة الخارجية في موسكو حيث اجرى مندوب محطة تلفزيون المانيا الغربية حديثا صحفيا معه .

فقد ذكر مراسل محطة تلفزيون المانيا الغربية ان فيتالي يورتشنكو قد تم التعرف عليه الجمعة الماضية في بار القسم الصحفي في وزارة الخارجية بين الساعة الثانية عشرة ظهرا والواحدة بعد الظهر .

وردا على سؤال عن الانباء التي اذيعت في الغرب وجاء فيها انه تم اعدامه لدى عودته الى الاتحاد السوفيتي في شهر نوفمبر الماضي صرح يورتشنكو قائلا « اني في صحة جيدة وعلى قيد الحياة »

وذكر الصحفي الالماني الغربي ان فيتالي يورتشنكو الذي اقترح ان يعرض جواز سفره لكي يثبت هويته وافق على ان تلتقط له صور امام المركز الصحفي لوزارة الخارجية .

وكانت سفارتا الاتحاد السوفيتي في واشنطن وبون قد كذبتا يوم الاثنين الماضي نبأ اعدام فيتالي واكدتا انه على قيد الحياة وفي صحة جيدة وانه يعمل في موسكو .

وكان فيتالي يورتشنكو قد التحم مع الغرب في شهر اغسطس الماضي في روما وقد لجأ في شهر نوفمبر الماضي الى سفارة الاتحاد السوفيتي في واشنطن بعد ان تعهدت بنفقاته وكالة المخابرات المركزية الاميركية في الولايات المتحدة واكد يورتشنكو ان المخابرات الاميركية كانت قد قامت بتخديره وذلك قبل عودته الى الاتحاد السوفيتي .

بكين تواصل التعاون النووي مع الخارج

بكين ـ ا ف ب ـ

صرح زهاو شيانج رئيس الوزراء الصيني لدى استقباله جون هيرنجتون وزير الطاقة الاميركي بأن الصين لاتزال لديها النية في تطوير صناعتها النووية قبل نهاية القرن والتعاون في هذا المجال مع الخارج .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس الوزراء الصيني اشار من جهة اخرى الى ان ثمة « عقبات » تعترض التعاون النووي بين الصين واميركا بالرغم من الاتفاق الذي وقع عليه في يونيو الماضي . ويعتقد المراقبون ان ذلك يعد تلميحا الى ان بعض اعضاء الكونغرس يرون ان الضمانات حول عدم انتشار الوقود والتكنولوجيا النووية الاميركية يكتنفها قدر كبير من الغموض .

ويشير المراقبون الى ان تصريحات زهاو تأتي بعد اقل من اسبوعين على عدول الصين « لفترة خمسة اعوام على الاقل » عن انشاء ثالث مفاعل نووي في سوان بالقرب من شانغهاي .

اما المفاعلان الاخران فهما كنشان في اقليم زهيجيانج « ١٠٠ في المائة صيني وينتظر ان يبدأ تشغيله في عام ١٩٨٩ » ودايا باي في اقليم جانجدونج الجنوبي « قدمته فرنسا وبريطانيا ومن المقرر ان يبدأ تشغيله عام ١٩٩٥ » .

وقد تم التوقيع على خطاب نوايا خاص بانشاء مفاعل دايابايا يوم الاربعاء الماضي في شنزين « جنوب » بين الجانبين الفرنسي والصيني كما سيتم التوقيع على وثيقة مشابهة بين البريطانيين والصينيين على الفور .

ويرى الخبراء الغربيون في بكين ان الصين اضطرت الى تأجيل مشروع سونان الى اجل غير مسمى بسبب العجز القياسي في ميزانها التجاري الذي بلغ ١٥ مليار دولار في عام ١٩٨٥ . وتتنافس شركة كرافت ويرك يونيو الالمانية وشركة فراماتوم الفرنسية على المساهمة في انشاء هذا المفاعل .

ويرى رئيس الوزراء الصيني ان العلاقات الصينية الاميركية استقرت نسبيا خلال الاعوام الاخيرة وتتطور في اتجاه طيب .

كما اكد ان الصين كانت تعتزم خلال خطتها الخمسية السابعة ١٩٨٦ حتى ١٩٩٠ مواصلة سياستها للانفتاح والتعاون مع الخارج .

وعلم من مصدر دبلوماسي في بكين ان هرنجتون ابرز خلال محادثاته مع رئيس الوزراء رغبة رجال الاعمال الاميركيين في التعاون مع الصين في مجال الطاقة النووية وكذلك في مجالي توليد الكهرباء من الطاقة المائية والحرارية .

ومن المقرر ان يعود هرنجتون الى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

مؤتمر دولي في باريس يونيو القادم لفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ

علم رسميا في الامم المتحدة ان مؤتمرا دوليا حول فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا سيعقد في باريس بمقر منظمة اليونسكو في الفترة من ١٦ الى ٢٠ يونيو القادم . وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اقترحت خلال دورتها الاخيرة في الخريف الماضي مبدأ عقد هذا المؤتمر ومن المقرر ان يستعرض المشتركون في هذا المؤتمر الموقف في جنوب افريقيا وسيكلفون بتقديم توصيات من اجل التوصل الى انهاء سياسة الفصل العنصري في هذا البلد على وجه السرعة .

وتجدر الاشارة الى ان حملة فرض عقوبات دولية اقتصادية ضد نظام بريتوريا قد احرزت تقدما كبيرا خلال الشهور العشرة الاخيرة واضطرت الولايات المتحدة وبريطانيا « وهما اشد معارضي مبدأ فرض هذه العقوبات » الى الانضمام الى اجراء فرض العقوبات ولكن عقوبات محدودة بالتأكيد .

وكانت دول الكومنولث قد قررت خلال مؤتمر قمتها الاخير في جزر الباهاما في شهر اكتوبر الماضي التفكير نظريا قبل نهاية شهرمارس الحالي في اتخاذ مجموعة جديدة من العقوبات في حالة عدم احراز تقدم في مجال انهاء سياسة الفصل العنصري .

غير انه لم يتحدد بعد اي موعد لدراسة فرض هذه العقوبات وذكرت الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان هذا الاجراء سيتأخر .



ارتفاع اسعار السندات ببورصة طوكيو امس

طوكيو ـ كونا ـ

افاد مضاربون ان اسعار السندات الحكومية قد ارتفعت في تداول بكميات كبيرة في بورصة طوكيو صباح امس وسط تكهنات متزايدة باقتطاع اخر في سعر الخصم الرسمي نابعة من تجدد ارتفاع قيمة الين الياباني .

ففي التداول الفوري ذكروا ان الاصدار الطويل الاجل رقم ٧٨ بسعر قسيمة ٦،٢ في المائة قد ارتفع ٠،٧٩ ين ليصل الى ١٠٨،٢٦ ينات

وهبط جنى ربحه ٠،١١٥ نقطة ليصل الى ٤،٩١٠ في المائة .

وكذلك كان الاصدار رقم ٦٨ بسعر قسيمة ٦،٨ في المائة الذي اقفل بسعر اعلى بمقدار ٠،٤٧ ين ليصل الى ١١١،٢٠ ينا .

وفي السوق المستقبلية كسبت السندات التي تستحق للتسديد في يونيو ٠،٤٥ ين فالغت ١٠٤،٠٢ ينات كي تجني ربحا مقداره ٥،٣٠٨ في المائة وذلك اقل ٠،٠٦٦ نقطة .

وقد اختتمت عقود سبتمبر بصورة اعلى حيث ارتفعت بمقدار ٠،٥٠ ين كي تصل الى ١٠٤،٥٠ ينات وتجني ربحا مقداره ٥،٣١١ في المائة وذلك بانخفاض ٠،٠٧٣ نقطة .

واشنطن ـ ا ف ب ـ

اعلن البيت الابيض انه قدم الى الاتحاد السوفيتي اقتراحا جديدا وهاما يتعلق بالتجارب النووية .

واوضح ادوارد دجيريجيان المتحدث المساعد باسم الرئاسة ان هذه المبادرة خاصة بوسيلة تقنية جديدة لقياس قوة الانفجارات النووية .

واوضح البيت الابيض انه من شأن هذه المبادرة ان تفسح المجال لكي تصدق الولايات المتحدة على اتفاقيتين ابرمتهما مع موسكو في السبعينات بشأن الحد من قوة التجارب النووية التي تجرى تحت الارض كما انها تؤدي الى غايات سلمية .

وذكر دجيريجيان ان الرئيس رونالد ريغان دعا في رسالة بعث بها الى ميخائيل جورباتشيف الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي خبراء سوفييت الى الحوار خلال الاسبوع الثالث من شهر ابريل الى مركز التجارب النووية الاميركية بنيفادا لقياس انفجار نووي عن طريق الوسيلة التقنية الجديدة .

ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي كان قد اقترح على واشنطن بان تشترك معه في تأجيل اجراء التجارب النووية وهو الاقتراح الذي رفضته الولايات المتحدة لسبب يتعلق بصفة خاصة بمشكلات التحقق التي ترتبط بمسألة التجارب النووية .

من جهة اخرى ذكر فيكتور كومبليكتوف نائب وزير الخارجية السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي اقترح على الولايات المتحدة اجراء مفاوضات ثنائية اعتبارا من الشهر القادم من اجل التوصل الى حظر شامل للتجارب النووية .

وقال كومبليكتوف باقتضاب خلال مؤتمر صحفي ان هذا العرض يقدم لواشنطن لاول مرة ثم اوضح قائلا « لقد اقترحنا رسميا على الجانب الاميركي بدء مثل هذه المفاوضات في شهر ابريل القادم في اي من موسكو او واشنطن او جنيف .

والجدير بالذكر ان الزعيم ميخائل جورباتشيف اقترح في رده الذي نشر الخميس الماضي على الدول الست وهي الارجنتين واليونان والهند والمكسيك وتنزانيا والسويد اجراء مفاوضات ثنائية او ثلاثية مع واشنطن ولندن او متعددة الاطراف بغية التوصل الى اتفاقية لحظر اجراء التجارب النووية .

مذكرة من الرئيس السيريلانكي للهندي حول التاميل

كولومبو ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة « صن » الصادرة بكولومبو امس ان الرئيس السيريلانكي جونيوس جواردين سيرسل مذكرة شخصية الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يطلب منه فيها مواصلة مساعيه الحميدة للمساعدة في حل مشكلة الجزيرة العرقية .

واضافت ان هذه المذكرة ستسلم الى غاندي بعد عودته من السويد حيث يشارك بتشييع جثمان رئيس وزرائها اولف بالمي .

وتأتي هذه الخطوة بعد ايام قلائل من تصريح غاندي لصحيفة تلغراف بانه سيسحب وساطة الهند التي تهدف الى المساندة في حل المشاكل العرقية التي تواجهها سريلانكا والقى باللوم على كولومبو لمواصلتها اعمال العنف والقتل ضد المواطنين من طائفة التاميل وقال ان الحكومة السريلانكية لا تبذل جهدا كافيا من اجل ايجاد حل سياسي .

وقال مراقبون سياسيون راقبوا توتر العلاقات بين الهند وسريلانكا ان الهند تعتقد انها في الوقت الذي تمد فيه لانتشال سريلانكا من ازمتها العرقية فان كولومبو تمد اصبعا فقط .

من جهة اخرى طالبا اباء وزوجات ٥٣ شابا من طائفة التاميل قتلوا في احد سجون سريلانكا بتعويضات من الحكومة من خلال دعوى اقاموها امام المحكمة العليا في كولومبو امس .



الامير محمد بن فهد بعد رعايته لبدء اسبوع المرور الخليجي

تعاونوا مع رجل المرور فهو يعمل من أجلكم

تغطية :
فيصل القـو
عبدالله الغشري

تصوير : برهـان



في اطار احتفالات دول مجلس التعاون الخليجي ببدء اسبوع المرور الخليجي الموحد الثالث والذي يأتي تجسيدا لاماني وتطلعات ابناء دول المنطقة تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عصر امس برعاية احتفال المنطقة الشرقية ببدء الاسبوع المروري الخليجي الموحد وذلك بمبنى ادارة الرخص بمرور المنطقة الشرقية تحت شعار « الحد من السرعة » وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين والاعيان ووفود من دول مجلس التعاون الخليجي .

وقد رافق سمو امير المنطقة الشرقية حتى مكان الاحتفال مجموعة من رجال المرور في سياراتهم والدراجات النارية في موكب رائع حيث كان في استقباله اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور والمقدم فؤاد قطان مدير المرور بالشرقية وكبار ضباط المرور والشرطة حيث عزف السلام الملكي بعد ذلك قدمت لسموه طفلة في ربيع العمر باقة من الورود باسم اطفال الشرقية جاءت لتشارك في الترحيب بسموه .

افتتاح المعرض المروري

بعد ذلك قص امير المنطقة الشرقية الشريط ايذانا بافتتاح معرض المرور الدائم حيث تجول في ارجائه والذي ضم مسيرة التطور المروري بالملكة وصورا لحوادث مرورية وبعض النماذج الحديثة المستخدمة في المرور ثم ازاح سموه عن لوحة مرسومة ضمت جلالة الملك الوالد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبجانبه سمو الامير محمد امير المنطقة الشرقية .

فيلم تسجيلي عن المرور

بعد ذلك شاهد سموه فيلما تسجيليا قصيرا عن المرور ثم استكمل جولته بالمعرض المروري حيث ابدى سموه وسمو نائبه اعجابهما بمحتويات المعرض .

دعوة للاباء من سموه

ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات جاء فيها :ـ

في هذا اليوم المبارك اتمنى ان يتعاون المواطن مع رجل المرور لما فيه مصلحته وامنه . املا التوفيق والنجاح لرجال المرور لاداء خدمتهم لوطنهم ومواطنيهم وارجو من الله عز وجل ان يخفف حوادث المرور وان يجعل الاباء يحرصون على ابنائهم وعدم اعطاء الصغير سيارة لسياقتها والحرص على توجيههم التوجيه الصحيح .

عرض للسيارات

بعد ذلك شاهد سموه عرضا للسيارات الصغيرة في ساحة المعرض ثم شاهد بعض موديلات السيارات القديمة والتي بحالة جيدة ومضى عليها اكثر من اربعين عاما ..

امير الشرقية
تعاونوا .. مع رجال المرور

وقد ادلى سموه بتصريح للصحفيين جاء فيه :

اتمنى من المواطن التعاون مع رجل المرور وهذا اهم شيء يسعى اليه الجميع وان يحرص الاباء على اولادهم وعدم اعطائهم سيارات وهم في سن صغيرة لاتؤهلهم المسئولية للقيادة .

وقال سموه .. انني مسرور بما حدث في هذا المعرض وايضا بالاسبوع المروري الخليجي الذي نرجو ان يثمر عن نتائج طيبة .

واشار سموه الى ان جهاز المرور بالملكة حريص على بذل الجهد وعمل الطرق المناسبة لتجنب الحوادث بتعاون المواطنين حيث ان هذا هو الهدف الاسمى لرجل المرور الذي يسعى دائما الى راحة واسعاد المواطنين وما يكفل ابعادهم عن الحوادث .

الميزانية مستمرة

وحول سؤال لليوم عن تأجيل ميزانية الدولة لهذا العام لمدة خمسة شهور قال سموه معلقا .

مثلما ذكر جلالة الملك المعظم في خطابه ان الميزانية مستمرة على وضعها الحالي الى ان ينتظم دخل الدولة وتسير الامور في وضعها الصحيح ..

المشاريع مستمرة

وقال سموه ..

ان المشاريع مستمرة ان شاء الله ولن يتم التوقف عن اية مشاريع قادمة او قائمة وهذا املنا ان شاء الله ..

بعد ذلك عزفت فرقة من فرقة موسيقى الامن العام النشيد الوطني ..

هذا وقد شارك كشافة المدارس بتوزيع النشرات الارشادية على الحضور .

هذا وسيستمر المعرض طوال ايام الاسبوع مفتوحا للمواطنين ليشاهدوا اهم الانجازات المرورية وصورا عن بعض الحوادث المرورية وسيقوم مسئولو المرور بالشرح للمواطنين في هذا المعرض .

افتتاح معرض المرور الدائم .. وأبوابه مفتوحة للجميع من اليوم ..











مدير عام المرور لأهالي الشرقية

بإمكانكم عمل الكثير لمعالجة مشاكل المرور

١٦٪ من سيارات المملكة بالشرقية و٣٣٠٠٠ مخالفة مرورية خلال عام

الاتفاقية الاقتصادية الخليجية ساهمت في زيادة الحركة المرورية في طرق المنطقة





تصوير : برهان

تغطيــة :ـ
عبدالله الغشري/ فيصــل القــو

استضافت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مساء امس السبت اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ليلقي محاضرة وذلك بمناسبة لسبوع المرور الخليجي الموحد الثالث وقد طرحت بعض التساؤلات عن القطاع الخاص اولا ومساهمته في اسبوع المرور ثانيا وذلك بالتعاون مع ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حيث قامت ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام باعداد ورقة عمل تحمل مرئيات القطاع الخاص وتساؤلاته حول كل القضايا المتعلقة بالمرور وقد تم اعداد هذه الورقة من خلال اللقاءات المباشرة مع المؤسسات والشركات العاملة في مجال النقل والمواصلات واستطلاع أراء المواطنين وتساؤلاتهم .. وحضره رجال الاعمال والمعنيون في القطاع الخاص والمواطنون وضباط المرور .

هذا وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من اي من الذكر الحكيم وتلها احد منسوبي الغرفة ثم كلمة ترحيبية لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية سعد المعجل جاء فيها :ـ

تفخر المملكة العربية السعودية بانها تملك اليوم واحدة من « احدث » شبكات الطرق، ليس في اسيا وافريقيا ودول العالم الثالث فقط بل هي شبكات عصرية على المستوى العالمي ايضا ..

فخلال النهضة الحضارية للمملكة، وعلى امتداد خطط التنمية الثلاث تم انشاء اكثر من ٧٠٫٠٠٠ « سبعين الف كيلو متر » من الطرق، باعتبار ان تطوير شبكة عصرية للنقل والمواصلات يعتبر شرطا لاغنى عنه لفعاليات اقتصاد السوق العصرية .

■ [٢٤٢ بليون ريال للمواصلات]

ومن هذا المنطلق، فقد بلغ ما انفق على شبكات النقل والمواصلات خلال السنوات العشر الاخيرة وحدها، مايزيد على ٢٤٢ بليون ريال او ٢٩٪ من اجمالي حجم الانفاق على التنمية، وهذه الشبكة الحديثة من الطرق تمتد داخل المدن وخارجها على السواء .

وقد كان لابد لهذه الشبكة العصرية من المواصلات، من جهاز مروري كفء يتواكب معها، ويرتفع الى مستواها .. وكان جهاز المرور في المملكة على مستوى المسئولية بحق، فاستطاع ان يتطور بخدماته كما وكيفا، من خلال حسن اختيار افراده من ناحية، وتوعية المواطن بالقواعد والنظم المرورية من ناحية اخرى .

ويشهد المواطنون في المملكة، كما يشهد الواقع العملي، على ان مشكلات المواطن مع المرور، قد حلت في اغلبها، وان بعضها البسيط الباقي في طريقه الى الحل، كما اثبت المرور في بلدنا انه ليس جهازا فوق المواطن، بل هو جهاز من اجل المواطن وفي خدمته .

ولهذا، اصبح المرور في المملكة صورة من صور التحضر والتطور الذي يشهد به الجميع خلال السنوات الماضية . ولكن، هذه الشهادة بالاعتراف للمرور في المملكة على مستوى الجهاز، ومستوى الافراد ومستوى السلوك والتعامل اليومي لاتنفي ان هناك بعض « التساؤلات » التي يقول بها المرور من ناحية، والمواطنون ورجال الاعمال من ناحية اخرى .

مدير عام المرور

■ [ثم القى اللواء محمد الحربي محاضرته قائلا]

ان اسبوع المرور مناسبة سنوية تقام على مستوى دول مجلس التعاون منذ سنتين بعد ان ارتأى كافةالمسئولين وعلى اعلى المستويات اهمية توحيد الجهود في هذا الاسبوع بدلا من تشتتها عندما كانت اسابيع المرور في مختلف دول المجلس تقام فرادي .

ان الجهات المسئولة في دول مجلس التعاون الخليجي تتلاقى دوريا في سبيل تدارس سبل تأكيد روابط الصلات لمواطني هذه الدول .. في سبيل تقديم افضل الخدمات .. وتوحيد الانظمة والاجراءات .. في سبيل تسهيل العمل والانتقال والاستثمار .

توصيات كثيرة وضعت .. ووفق عليها، وتم وضعها موضع التنفيذ، اجدها تؤثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة في المجال المروري .. وعلى راسها اجد التوصيات الخاصة بحرية الحركة والاعتراف بالوثائق المرورية كالاستمارات والرخص، واقرار تجديدها في اي دولة من دول المجلس وكذلك التوصيات الخاصة بتبادل الدراسات والبحوث المرورية في سبيل وضع خبرة الجميع لخدمة الجميع .

واتفاقيات كثيرة تم توقيعها واقرارها .. اجدها ايضا تؤثر في مجال المرور .. واجد على راس هذه الاتفاقيات، الاتفاقية الاقتصادية وما تفرع عنها من الاتفاقية الخاصة بنظام العبور « الترانزيت » .

ان المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية تنص على معاملة مواطني دول مجلس التعاون في اي دولة من هذه الدول نفس معاملةمواطنيها دون تفريق او تمييز في حرية الانتقال والعمل والاقامة .. وفي حرية ممارسة النشاط الاقتصادي .

■ [انتم اول المعنيين]

انني اجدكم اول المعنيين .. بحكم موقعكم الاجتماعي والجغرافي .. فانتم رجال الاعمال في المنطقة الشرقية .. اول من يعنيهم التبادل التجاري في المنطقةالتي تعيشون في قلبها، واقصد بها المنطقة الشرقية .. هذه المنطقةالتي تعتبر بحق حلقة الوصل الاساسية بين دول المجلس جميعها، فهي تتوسطها بحكم الموقع، وتمر بها شبكة الطرق الرئيسية للربط فيما بينها .

■ [الاتفاقية الاقتصادية زادت من حركة النقل]

ان وضع الاتفاقية الاقتصادية موضع التنفيذ يعني ببساطة زيادة الحركة وكثافتها على طرق المنطقة الشرقية زيادة كبيرة نوعا وكما .. فسيارات نقل البضائع تزاحم السيارات الخاصة، وجميع انواع المركبات كبيرها وصغيرها تسير جنبا الى جنب .. تاتي الينا، وتذهب عنا .. وبالاضافة الى انها علامة واضحة على تجارة رائجة، وتعاون قائم، وحركةنهضة وتقدم ورقي .. فهي تجلب معها مشكلات يجب ان نواجهها بجدية، واعني بها المشكلات المرورية وعلى راسها الحوادث وتبعاتها .

واذا كانت الجهود تتحدد على مستوى الاجهزة المتخصصة في سبيل رفع مستوى الاداء وفي سبيل تقديم الخدمات على اعلى مستوى، فانني اجد انه من الضروري ان يصاحب ذلك اتحاد جهودنا معا في سبيل تحقيق هدفنا المشترك .

لااحد يخالفني الراي انه اذا كان هدف المرور هو المحافظة على ارواح واموال وسلامة مستخدمي الطرق .. فان هذا هو هدف الجميع .. جميعا نعتبر مستخدمي طرق، راكبين كنا او مشاة في مقعد القيادة كنا او في غير موضعه .. لا احد يختلف على سلامته او على امواله .. او على سلامة واموال اخيه .

ان اجهزة المرور تبذل الكثير في سبيل تحقيق الهدف .. ورجال المرور يعملون في ظروف ـ قد تكون قاسية في اوقات عديدة ـ في سبيل اخوة لهم واصدقاء .. وبالرغم من ان عدد حوادث السيارات التي تقع على طرق المملكة منسوبا لكل عشر آلاف سيارة ـ وهو احد المقاييس العلمية لدراسة تطور الحوادث ـ ينخفض بحمد الله وتوفيقه من عام لاخر .. الا ان الارقام لازالت بالفعل مزعجة، لقد شهدت طرق المملكة خلال عام ١٤٠٥هـ ٢٩٠٥٢ حادثا مروريا تركت وراءها ٢٢٦٣٠ مصابا، ٣٢٧٧ ضحية .. كما تم ضبط ٥٢٨١٩١ مخالفة مرورية خلال نفس العام . وكان يمكن ان ينشا عن اي مخالفة منها حادثا مروريا .

■ [١٦٪ من سيارات المملكة بالشرقية]

ثم نظرة عن قرب الى الوضع في المنطقة الشرقية توضح الاحصائيات ان نسبة عدد السيارات المسجلة في المنطقة الشرقية الى اجمالي عدد السيارات المسجلة في المملكة تبلغ ١٦٪ وذلك مع نهاية عام ١٤٠٥هـ كما توضح الاحصائيات ان طرق المنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٥هـ شهدت ٢٣٩٦ حادثا بنسبة ٨ر٢٪ من اجمالي عدد حوادث السيارات في المملكة .. وان هذه الحوادث تركت وراءها ٢٩٦٧ مصابا « بنسبة ١٣٪ من اجمالي المصابين في المملكة » وكذلك ٥٣٣ ضحية « بنسبة ١٦٪ من اجمالي عدد القتلى في المملكة .

■ [٣٣٠٠٠ مخالفة مرورية]

واخيرا فقد تم ضبط ٣٣٠٠٠ مخالفة مرورية خلال عام ١٤٠٥هـ بنسبة مئوية قدرها ٦٪ من اجمالي المخالفات على طرق المملكة ..

ثم نظرة اقرب .. توضح الاحصائيات ان ٤٣٪ من الحوادث التي وقعت في المنطقة الشرقية كانت حوادث تصادم بين سيارات .. وان ٥٤٪ من اسباب الحوادث كانت السرعة الزائدة . وان ٥٤٪ من السيارات المشتركة في الحوادث هي سيارات صغيرة وان ٥٨٪ من السيارات المشتركة في الحوادث حالتها مرضية .

ومعنى ذلك ببساطة ان السبب الاساسي للحوادث هو السرعة العالية التي ينشأ عنها حوادث تصادم بين سيارات حالتها الفنية مرضية .. اي ان السائق هو اساس الموضوع .. فاذا اضفنا الى ذلك ان ٤٠٪ من السائقين المشتركين في الحوادث تتراوح اعمارهم بين ٣٠ ـ ٤٠ سنة لوجب علينا ان نتعمق في التحليل .. وان ناخذ الامور بطريقة اكثر جدية .

■ [٥٧٨ حادثا خلال ثلاثة شهور]

خلال الربع الاول من عام ١٤٠٦هـ شهدت طرق المنطقة الشرقية وقوع ٥٧٨ حادثا راح ضحيتها ٧٧٤ مصابا، ٩٦ ضحية .

٧٪ من مجموع الحوادث على مستوى المملكة كانت في المنطقة الشرقية .

٧ر١٥٪ من مجموع مصابي الحوادث على مستوى المملكة كانوا في المنطقة الشرقية .

٨ر١٤٪ من مجموع ضحايا الحوادث على مستوى المملكة كانوا في المنطقة الشرقية .

بالاضافة الى ان ٥٠٪ من اسباب وقوع الحوادث كانت السرعة العالية .

انكم جميعا ـ وبصراحة ـ تتحملون جزءا كبيرا من المسئولية انتم .. باوضاعكم الاجتماعية تستطيعون تقديم الكثير لمعالجة هذا الامر .

ان الاصابع كلها تشير الى عنصر السائق .. سواء كان هذا السائق هو الذي يعمل لديكم، ونناشدكم حسن اختياره، او كان هذا السائق هو من اعطيتموه سيارة قبل الاوان .

ان السائق هو العنصر الاكثر اهمية، كما انه العنصر الوحيد « ذو عقل » من عناصر اسباب الحوادث .. فمهما كانت حالة الطريق، عن طريق العقل والحكمة والتصرف السليم نستطيع منع الحادث .. ومهما كانت حالة السيارة، عن طريق العقل والحكمة والتصرف السليم نستطيع ايضا منع الحادث .

كما اننا كرجال مرور، نجد انفسنا نتعامل اساسا مع عنصر السائق .. نحن لانقوم بفحص كل سيارة كل يوم على الطريق لنتاكد من حالتها، فهذا هو المستحيل بعينه .. كما اننا لانملك امام منحنيات الطرق وتصميماتها والمشكلات التي قد تنشا بسببها سوى اقتراح التعديل .. ويبقى امامنا عنصر السائق نتحكم في تصرفاته، ونمنعه من ارتكاب المخالفات قدر الاستطاعة، ونطلب منه احترام انظمة المرور وارشاداته قدر جهدنا .

تقع الحوادث اما داخل حدود المدن او خارج هذه الحدود .. ورغم ان النظرة الاولى للاحصائيات توضح لنا ان عدد الحوادث خارج المدن اقل من عدد الحوادث داخلها، الا ان النظرة الاكثر تعمقا تقودنا الى خطورة هذه الحوادث التي تقع خارج المدن، فهي غالبا حوادث تؤدي الى اصابات جسيمة والى ضحايا .. حيث السرعةعالية، والقدرة على التحكم بسبب هذه السرعة محدودة ..

■ [المرور لايستطيع عمل شيء بمفرده]

ان جهاز المرور بمفرده .. لن يستطيع ان يعمل كل شيء .. يعالج كل موضوع .. ويحل كل مشكلة .. فلكل منا طاقته وامكانياته .. وتضافر الجهود هو الطريق الوحيد لبلوغ اهدافنا .

لماذا نضع في ايدي ابناءنا سيارة قبل الاوان ؟ فتتحول معهم الى اداة اضرار للنفس وللغير .

■ [تجلبون سائقين وتسلمونهم مصائركم واهلكم]

ولماذا نجلب سائقين ـ سواء للعمل في مؤسساتنا وشركاتنا او في منازلنا ـ دون التاكد من صلاحيتهم التامة للعمل .. ونترك في ايديهم مصائر اموالنا وارواحنا واهلنا .

صحيح ان المرور يتوخى الدقة عند استخراج رخصة القيادة .. ولكن مهما كان الاختبار .. فهو لايغني عن حس الاختيار .

ثم .. لماذا لانبصر الجميع بمخاطر السرعة ومخالفات الانظمة والتعليمات وننقذ ما نستطيع قبل فوات الاوان ؟

ان المرور لايستطيع ان يخصص دورية لملاحقة كل سيارة مسرعة او كل مخالفة للانظمة .

وبدون وازع داخلي وتبصر لخطورة نتائج هذه المخالفات وهذه السرعة العالية .. سنظل جميعا قاصرين دون بلوغ امالنا .

ان المنطقة الشرقية اصبحت تضم الآن شبكة من ارقى شبكات الطرق مصممة على احدث تصميم هندسي، ومنفذة على درجة عالية من الجودة والاتقان .. والمنتظر منا ان نستعمل هذه الطرق احسن استعمال .. لتكون طرقا لحركة سير امنة .. لا ان نستعملها بسوء .. ونسير عليها بدون عقل او حدود .

وحتى في حالة مشكلات الطرق فان عنصر السائق له دوره .. عليه ان يراعي جيدا حالة الطريق وان يحاول تهدئة سرعة مركبته، وان يتبع الارشادات السليمة للقيادة .

ان وقوع الحوادث يعود بصورة اساسية الى تقصير السائق او اهماله او تجاوزه للقوانين والانظمة وقواعد القيادة الصحيحة .. ان تقديرات الدراسات التي تمت على هذا الموضوع تشير بجلاء الى ان العنصر البشري مسئول عما يتراوح بين ٨٠ ـ ٨٥٪ من مجموع حوادث السير على الطرق، مما يجعل العمل على تحسين مستوى السائقين وغرس بذور ملكة القيادة السليمة الصحيحة وطاعة الانظمة والقوانين في نفوسهم هو امل وحلم كل رجال المرور في العالم اجمع .

الا يستحق هذا الموضوع منا بعد ذلك كل الاهتمام .. وان تكون عملية التوعية بالنسبة للسائقين وغير السائقين موضوعا هاما للغاية .. الا يستحق ان نوليه جل عنايتنا ..

الا يستحق منا الامر نظرة فاحصة قريبة على هذا العنصر نتناوله فيها بالتحليل والدراسات .

ان العناصر المسببة للحوادث والتي تتعلق بالسائق تتعدد وتتشعب لكننا نجدها غالبا تتعلق بالنواحي الاتية :ـ

١ ـ عدم اللياقة البدنية .
٢ ـ عدم المعرفة .
٣ ـ عدم الخبرة .
٤ ـ عدم المبالات والاستهتار في السيادة
٥ ـ عدم اتباع وتنفيذ شروط السلامة ..

ومما لاشك فيه ان اللياقة البدنية، والحالة الصحية لها تاثير كبير على السائق .. فعليه ان يعطي نفسه القسط الكافي من الراحة، ويجب الا يقود السيارة وهو مريض او مرهق، ويجب الا يتناول مهدئات او منبهات عند قيادة السيارة، حيث يمكن ان يسبب ذلك صعوبة التعامل السليم مع علامات وارشادات المرور، ومع عناصر الطريق ومفاجاته ومع المركبة نفسها ومشكلاتها .

كما ان عدم المعرفة وعدم الخبرة يعتبران عاملان اسليان في وقوع الكثير من الحوادث .. فعلى كل من يرغب في قيادة سيارة ان يكون على معرفة تامة بعلامات واشارات المرور ومدلولاتها .. وان يكون ملما بالتعليمات والانظمة المرورية، ويجب ان يتوفر لديه قدر من الخبرة في القيادة طبقا للقواعد والاساليب السليمة، واخير ان يكون متمكنا من التعامل مع كافة المواقف التي يمكن ان يقابلها .

ثم ناتي لعدم المبالات والاستهتار وهي لاشك تعتبر من اكثر العناصر سببا في وقوع الحوادث، حيث يتمكن الغرور من السائق ويعطي نفسه اكثر من حقه .. ولايعبأ بالظروف القهرية او الاضطرارية، وياخذه التيه والخيلاء، ولايجد نفسه الا وقد شارك او تسبب في حادث نتج عنه اضرار بشرية ومادية، ويتملكه الندم حيث لاينفع ولايفيد .

وياتي عنصر ضرورة توفر عناصر السلامة .. وهي عناصر هامة ومفيدة وعلى سبيل المثال فالمرايا بانواعها، واضواء التحذير والتنبيه، هي امور هامة يجب توفرها .. وطفاية حريق داخل السيارة ـ لاتساوى شيئا ماديا يذكر ـ قد تكون سببا في انقاذ السيارة نفسها وراكبيها .. ووجود مثلث عاكس ضروري لسلامتك حينما تتوقف لاي سبب من الاسباب فيكون تحذيرا واضحا لسيارات تاتي بعدك وتحمل معها احتمالا قائما لاصطدامها بك حال وقوفك .

ثم نظرة مع التحليل .. اعمق ..

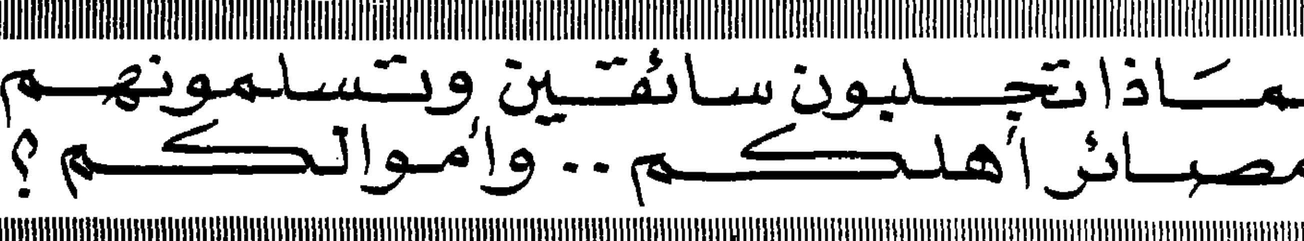
ان حوادث المرور لاتحدث من تلقاء نفسها، وانما تاتي كنتيجة لمجموعة من المسببات .. منها ماهو مباشر ومنها ماهو غير مباشر .

الاسباب المباشرة للحوادث .

١ ـ سوء تقدير السائق لما امامه من ظروف .
٢ ـ انخفاض مهارة السائق وتعامله الصحيح مع مركبته
٣ ـ تدني معلومات السائق عن الانظمة واللوائح والعلامات والاشارات المرورية
٤ ـ طول زمن قيادة السيارة ـ حيث يؤثر ذلك على شدة انتباه السائق وتركيزه .
٥ ـ السرعة العالية .
٦ ـ الحالة الصحية للسائق .
٧ـ الحالة العامة للسيارة ـ ويزداد اهمية هذا العنصر في حالة القيادة على الطرق الطويلة .

الاسباب غير المباشرة للحوادث :

١ ـ حالة الطريق .
٢ ـ حالة الجو ـ مطر غزير او سيول .. ضباب شديد يعوق الرؤية .. رياح شديد ـ وكلها حالات يتطلب وجودها الاهتمام والاعتناء الزائد من قبل السائق .






٣ ـ عابرو الطرق من مشاه وحيوانات .. واذا كان عنصر المشاه نادرا على الطرق الخارجية .. فعنصر الحيوانات موجود خصوصا على الطرق التي لايوجد على جوانبها اسلاك الحماية . فالاصطدام بحيوان على طريق سريع قد يكون سببا مباشرة في وقوع الحادث .

٤ ـ التحكم في حركة المرور .. وبالرغم من ان هذا العنصر قد يكون نادرا في الحركة على الطرق الخارجية .. الا انه قد يكون متواجدا خصوصا في منطقة التقاء الطريق الخارجي بحدود المدن .. وحيث يجب ان يكون التحكم في حركة المرور متواجدا بصورة جيدة .

٥ ـ تحليل اسباب الحوادث .. فالتحليل الجيد يضع اليد على السبب الاسلي للحادث .. الذي قد يكون سوءا في تصميم الطريق مثلا .. ان اعادة التصميم وزوال السبب .. او حتى وضع لوحات ارشادية وتحذيرية .. قد يكون السبب الاسلي لعدم تكرار وقوع الحوادث بسبب هذا العنصر .

٦ ـ التوعية المرورية .. ولها دورها الكبير في التقليل من عدد الحوادث .. حيث تكون التوعية واعية ومدعمة بالوثائق والصور والافلام وغيرها .

٧ ـ الانظمة المرورية : ويتمثل في اسلوب الردع للتقليل من استهتار السائقين وذلك عن طريق رفع العقوبات على المخالفات .. فالحادث غالبا نتيجة مباشرة لمخالفة .

٨ ـ الابحاث المرورية . خصوصا تلك المتعلقة بالحوادث واسبابها والمشاركين فيها من سيارات وسائقين .. حيث ينتج عن هذه الابحاث غالبا توصيات لتنفيذها اثر كبير في تقليل عدد الحوادث .

٩ ـ التصميم الهندسي للسيارة وملائمتها للاستخدامات المنوطة بها .

حيث لايجب استخدام سيارة مصممة اصلا للنقل الخفيف « الونيتات » في تحميل عدد كبير من الركاب على سبيل المثال .. فلا السيارة مهيئة لذلك .. ولاتوزيع الاحمال عليها متمشيا مع تصميمها ويكون ذلك سببا في وقوع حوادث جسيمة لاقدر الله .

١٠ ـ التصميم الهندسي للطريق . والذي يجب ان يتطور باستمرار مع كثافة الحركة عليه .. ومع نوعيات وحمولات المركبات التي تعبره .. ومع تكرار حادث بعينه على جزء بعينه عليه على سبيل المثال .

١١ ـ تطبيق انظمة السير . حيث تتواجد الاهمية الى الصرامة في تطبيق هذه الانظمة .. وادخال الوسائل الحديثة لكشف مخالفات السرعة .

١٢ ـ اجراءات الرخص . فمنح الرخصة لمن يستحقها يضمن لنا وجود سائقين على مستوى من المهارة المطلوبة .. وبالتالي يقلل عدد الحوادث .

كما ان تسهيل الاجراءات لمنح الرخصة عامل هام حيث تعقيد الاجراءات يؤدي الى تزايد عدد من يقومون بالقيادة بدون رخصة .. ومنهم من يستطيع القيادة ويعرف فنونها .. ومنهم من لايستطيع ولايتقن هذه الفنون .

ان هذه العناصر جميعها ـ مباشرة او غير مباشرة ـ تمثل الاسباب الاساسية لوقوع الحادث وكلها اسباب يمكن التغلب عليها .. وبالتالي يمكن تخفيض عدد الحوادث وتبعاتها من خسائر .. وفي الواقع .. وبخصوص الحركة على الطرق الخارجية .. فان عنصر السرعة يمثل تحديا كبيرا، حيث هو العنصر الاكثر تداخلا في حوادث السير .. فالسرعة العالية تمثل رد فعل طبيعي لشخص متحمس امامه طريق سريع مصمم تصميما جيدا ويركب سيارة حديثة قوية .. تغريه الظروف .. وياخذه الغرور .. فلا يلقي بالا للوحات الارشادية التي تبين له الحد الاقصى المسموح للسرعة ـ وهي جاءت عن دراسة بكل تاكيد ـ ويزيد سرعة سيارته زيادة كبيرة .. حيث تكون الخطورة في الحالات الاتية :

١ ـ عدم القدرة على التحكم في السيارة عند حدوث اي طاريء كانفجار اطار على سبيل المثال .

٢ ـ عدم القدرة على التحكم في السيارة عند مقابلة اي عارض مفاجيء على الطريق .. كظهور حيوان فجاة على سبيل المثال .. او عند مقابلة مركبة فجاة .

٣ ـ عدم القدرة على التحكم في السيارة عند محاولة التجاوز او الدخول في منحني بهذه السرعة العالية .

٤ ـ عدم القدرة على التحكم في ايقاف السيارة في الوقت المناسب وفي المسافة المناسبة .. حيث ان ذلك يرتبط بعنصر السرعة ولادخل لمحاولة السائق ومهارته .

هل من المفيد ان اوضح ان زيادة السرعة من ٣٠ كم/ ساعة الى ١٢٠ كم/ ساعة « اي الى اربعة امثال » يؤدي الى زيادة مسافة التوقف من ١٥ مترا الى ١٦٥ متر « اي الى ١١ مرة » وان زيادة السرعة اكثر من ذلك يؤدي الى زيادة المسافة بنسبة اكبر بكثير .

ان السرعة ليست دليل المهارة .. والسرعة وراء اغلب مايقع من حوادث الطريق .. والسائق المسرع لايكون هدفه الحرص على الوقت لان الامر لن يتجاوز دقائق ولكن غالبا مايكون السبب هو التهور والطيش .. فالسائق المسرع لايظفر بالاعجاب وانما يثير الاستنكار .. فالسرعة اما ان تكون وسيلة لجذب الانظار نتيجة الشعور بالنقص .. واما ان تكون تعبيرا عن الانانية وعدم الشعور بالمسئولية .

ودليل المهارة في الطريق ليس هو السرعة الطائشة .. وانما هو القدرة على تفادي وقوع الحوادث .. والسائق الذي يحترم حق الاخرين في الطريق هو دائما موضع الاعجاب والتقدير .

ان السرعة المثلى للسيارة هي السرعة المعقولة الامنة . ضمن حدود السرعة القصوى المقررة وباسلوب فيه التقدير والاعتبار لكل حالات الطريق .

امل ان تكونوا قد شاركتموني قناعتي بضرورة التوعية .. وضرورة الاهتمام بعنصر السائق .. والمغزى ان يكون شعار اسبوع المرو هذا العام هو « السرعة » .

انني وانا اتكلم عن موضوع حوادث الطريق ـ وهو بالتاكيد موضوع غير محبب ـ ارجو قبول عذري عن ذلك فواجبي .. وواجبنا جميعا ان نواجه الواقع بكل مافيه من مرارة وبهدف التغلب على هذه المرارة .

هل توافقونني الآن على ان المسئولية مشتركة ؟

■ [الجميع مسئول]

ان الجميع مسئول ..

من يعطي سيارة لابن او اخ او قريب ليسيء استعمالها والسير بها ومن يعطي سيارة لسائق غير متمكن . هم جميعا شاركوا في المسئولية

انكم كارباب اسر .. وكارباب اعمال . وكمواطنين .. يهمكم جميعا الحفاظ على ارواح واموال مستخدمي الطرق .. مدعوون جميعا للمساهمة في عملنا .. لتكن بادرة كل منكم على نفسه واهله وذويه ومن يعملون لديه

■ [المرور وحوادثه مشكلة رئيسية]

ان الحوادث المرورية هي احدى المشاكل الرئيسية التي تواجه المملكة . وذلك لاثارها السلبية سواء المادية او المعنوية او الاجتماعية .. فضحايا الحوادث هم من عموم المواطنين لاتفرقة بين شخص وشخص .. قد يذهب ضحية لها استاذ جامعي او طبيب متمرس او جندي يخدم الوطن او طالب .. او ربة بيت .. وكلها وغيرها ـ فئات ينهض على اكتافها مستقبل الامة .

ان الدولة تفعل الكثير في سبيل الوقاية من حوادث الطرق .. وعلينا ان

[البقية ص ٢٢]

في ندوة تلفزيونية

آراء حول معهد الإدارة العامة

شاهدت الندوة التلفزيونية التي شارك فيها كل من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ، ومعالي وزير التخطيط هشام الناظر ، ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية تركي السديري ومعالي مدير معهد الادارة العامة محمد الطويل .
فكانت لي بعض الملاحظات التي اوردها فيما يلي :
مع انني لم استطع تسجيل ما كان يجري في الندوة الا انني كنت اتلقف من افواه المحاضرين الاراء والرؤيا الشمولية اجابة لبعض الاسئلة التي كان يتقدم بها مقدم الندوة ماجد الشبل .. لمن حضر الندوة من اصحاب المعالي فقد استهل بدء الندوة باجوبة معالي وزير المالية عن ما تم انجازه لسنوات خلت .. ولماذا انشيء المعهد .

فقد اوضح معاليه ان هذه الفترة زامنت الحلجة الملحة لتحديث الجهاز الحكومي بالرغم من ان في الماضي ايضا كان على الاجهزة الحكومية تنويع خدمتها وتطويرها الا ان التحديث ضرورة ينبغي ان تاخذ هذا الجانب ، وذلك بالتوصيات التي اخذت بمبدأ انشائه اذ ان الدراسة والكفاءات الدراسية غالبا لا تكفي لما له علاقة في التنظيم الداخلي للاجهزة الادارية ولقد كانت تلك مجرد افكار قادت في النهاية الى انشاء معهد الادارة بفروعه المتعددة واجهزته المتخصصة للتدريب والاستشارات وتقديم التوصيات من حيث مواجهتها للتغيرات المستجدة واتساعها وتعميقها على المستويين السياسي والفني .

وقد سئل معاليه وهل حقق المعهد الغايات المرجوة من انشائه كرئيس لمجلس ادارة المعهد وكمدير سابق له . فافاد معاليه بان الغايات المرجوة قد فاقت ما كان متوقعا من انشاء المعهد بشهادة التقارير الفنية والاجهزة الحكومية الاخرى كما ، ونوعا ، وعلق على ان معالي محمد الطويل سيشرح ارقاما انجازية لما قام به المعهد يتضمن عدد الخريجين والاعداد الكبيرة للبرامج التي يقدمها هذا المعهد من الناحيتين الكمية والنوعية بدليل التطور الحاصل وما ادى بمعهد الادارة للاستجابة للمتغيرات المستجدة وما تم من اعداد كبيرة من برامج كافية ومتخصصة لفترات معينة ولاجهزة معينة ايضا ولانجازات ضخمة لم يكن متوقعا انجازها بهذه السرعة وان المعهد قد تجاوز فيما اداه للواقع بنجاح كبير وقد سئل معاليه عن سمعة المعهد عربيا ومحليا .

فاجاب معاليه على ان اساليب تدريب المعهد وسياسته التدريبية تتواءم لاخذ هذه الاسباب في المشاركات التي كان يساهم فيها بمستوى مؤسسات عالمية ومن عدد كبير في الدول العربية التي كان لها نصيب في مشاركة بعض منسوبيها لمناهج التدريب في هذا المعهد فقد قررت جامعة الدول العربية بامانتها اخذ سياسة معينة على غرار ما جاء بهذا المعهد من سياسات تدريبية وانضباطية فالمعهد يسعى الى جعل المجموعة كفريق متكامل يخطط وينظم لتوجيه الاهداف ورقابتها والتنسيق فيما بين هذه الاجهزة لتحقيق هذه الاهداف وقد اشار الى ان معالي مدير المعهد محمد الطويل اولى بالحديث عن هذه المواضيع مشيرا الى ان المرونة للاستجابة في المتغيرات ان المعهد يستشعر بتغيير بعض الاحتياجات بنقص او زيادة فيبادر فورا بتقييم الراي والمشورة التي تتطلبها استحداثات ضرورية على ضوء هذه المستجدات كما كان يحصل في المتغيرات الصحية بمستوى وزارة الصحة ممسكا باطراف المشاكل التي تستجد كعلاقة ادارية من حيث تنظيمها وبرمجتها كما يحصل في بعض المدربين لهذه الادارات مما زاد في رفع سمعة معهد الادارة لتهيئته في دراسة مثل هذه المتغيرات .

وقد سئل معاليه لكونه عضو اللجنة العليا للاصلاح الاداري عن طموحات جديدة للمعهد فاجاب .

بان الدولة ممثلة بلجهزتها الادارية العليا تسعى الى تنفيذ خطتها الخمسية للتنمية وما تشمله من اجهزة فقد تقرر بموافقة جلالة الملك قبل اشهر على ان تبدأ اللجنة العليا للاصلاح الاداري مهامها التطويرية للسنوات الخمس المقبلة وما يتعلق بذلك من تحديث وتطوير للاجراءات الحكومية التي تتصل بالخدمات العائدة جهودها للمواطن . وما الى ذلك من غرض يهدف الى تطوير هذه الخدمات وتنويعها وجعلها اكثر كفاءة وهذا يقع على كاهل هذا المعهد من اعداد مسئولية لمواجهة هذه الجهود ولاعداد تقاريرهم لتقديمها الى اللجنة التحضيرية لترفع بدورها للجنة الاصلاح الاداري ، كما ان هناك تركيزا يجب ان تنصب جهود العاملين لابرازه مما سيؤدي في النهاية الى جعل الخدمات العامة للمواطنين في مستوى افضل من الوقت الحاضر .

وقد سئل معالي وزير التخطيط هشام ناظر عن الخطة الخمسية في تطوير القوى العاملة والتطوير الاداري لاجهزة الدولة .

واجاب معالي وزير التخطيط ان ذلك ليس على كاهل معهد الادارة فقط بل ان على المسئولين خصوصا ما يقع من اختصاصات الجهاز الاداري في تنظيماتهم لكي تتمكن هذه الاجهزة من تارجح خدماتها وتحقيق اهدافها باقل تكلفة واقل عدد واكبر اداء ، وان من ذلك ما يترتب عليه من ضخامة حجم المسئولية الملقاة على عاتق كاهل الموظفين في الجهاز الاداري معقبا الى اهمية مشاركة القطاع الخاص ليشارك في هذه الانجازات لتقليص الخدمات العامة ولتخفيف العبء على الكاهل الاداري وثنى لدور معهد الادارة باتفاق مع اللجان الحكومية الاخرى لتطبيق البرامج الحكومية وعقب مرة اخرى على ان يتم انجاز الاهداف باقل تكلفة وعدد واداء .

وقد سئل معاليه ايضا عن مدى تحديد ما وصل اليه المعهد .

فاجاب معاليه . بان للمعهد دورا كبيرا في تصنيف بناء المكتبات وتوثيق الوثائق وطبع البرامج المتفرعة والمختلفة في جميع الانشطة والتدريب عليها والاخذ بالتكنولوجيا الحديثة وذلك بادخال الكمبيوتر وكذلك التدريب النسائي وعلى المعهد ايضا واجبات ينبغي ان نطلبها منه ليتحقق المزيد من انجازاته .

وقد سئل معالي وزير المالية محمد ابا الخيل الذي تردد في الاجابة حين وجد من معالي وزير التخطيط ومن انه لم يف بالاجابة فاستمر معالي وزير التخطيط هشام ناظر بحديثه مستعرضا اجهزة قديمة بدات تاخذ نصيبها في التطور والحداثة اداريا وعددها وذلك باعادة ترتيب تركيبها اداريا وتقييمها ادائيا . وان على مسؤوليها تحمل مثل هذه التغييرات في اجهزتهم لانها ليست من السهولة بمكان وذلك بتكوين كوادر تتطلب زيادة بالكفاءات للاخذ باسباب النجاح المحقق .

اما معالي رئيس الديوان العام بالخدمة المدنية تركي السديري كمدير سابق للتنظيم والادارة وكرئيس عام للخدمة المدنية فقد اجاب عن اثار المعهد للسنوات الخمس والعشرين الماضية فقد اشار انه ليس من السهل تحديد الاثر وان القياس امر صعب يمكن تحديده لتشعب وتعدد مختلف المهام التي تناط بمسئولية المعهد فمن مشاريع زراعية الى مواصلات الى تطوير اداري متداخل شائك تتعذر معه تحديد معالم واضحة يمكن استخلاصها فيما يجري على كافة الاصعدة ومن اهداف تتحقق نتائجها فقد اوضح ان المعهد جزء متمم لاجزاء المشاركة في تحقيق التنمية والتي تتبين من مجالات التدريب كما سبق ذكره من معالي وزير المالية محمد ابا الخيل فتدريب الموظفين وخضوعهم لمختلف تنوع البرامج خدمة لا تحيد عن مسار الخدمة من كونهم يؤدون اعمالهم بل انها تترك بصمات تعديل مستوياتهم من واقع تحصيلهم بهذا المعهد . ومع ان المتدرب كلما اخذ باسباب التدريب كما حسن اداؤه وتتميز ارتقاءا عن وضعه السابق وقد اورد ارقاما عن ٣٠٠٠ ثلاثة الاف موظف دخلوا في مجالات متخصصة ببرامج تدريبية كما ان المعهد قد قدم عددا كبيرا من الاستشارات القانونية للاعمال الوزارية يدخل ضمنها ، الرقابة المالية ، والادارية لاجهزة كثيرة ، كما ادى برامج عديدة لديوان الخدمة المدنية بتخصصاتها وفروعها المتعددة .

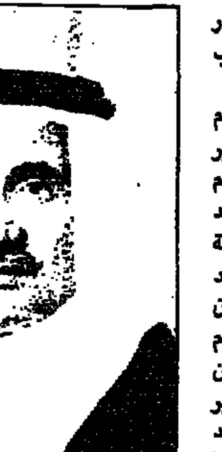
ولو ان المجال لا يزال في تحضير للاستيعاب كان على مستوى الاجهزة او معهد الادارة العامة كتنفيذ او اعداد القرارات او التوصيات والاستشارات للاصلاح الاداري مما سيؤثر على حسن التنظيم وتحسين الاداء في كافة الاجهزة التي تستفيد من الدورات في هذا المعهد واشار الى ان الطلب على الاكتفاء لم يصل اليها المعهد حتى حينه الا انه سار شوطا بعيدا في هذا المضمار . دون ان يصل الى المطلوب وقد اشار معاليه انه اشترك في ٣٠ ثلاثين ندوة كانت تطرق مختلف مستويات الادارة بحثا في مشاكل التنظيم بالدولة وان هذه الاحتكاكات كانت تمثل جانبا كبيرا من البحوث في استخلاص بحث المشاكل وابداء الاراء والتجارب والخبرات وان من ذلك ما يكون جزءا مهما من عملية التنمية التي تحققت .

وسئل معاليه عن ماهية المطلوب من المعهد مستقبلا :

فاجاب معاليه ان من ذلك ما يعد الشباب لمهامهم مستقبلا وطلب توسيع البرامج وشموليتها للمستجدات واختيار الخامات الشابة التي تقدر المسئولية والتركيز على الاهم والاخذ بتعدد الاتجاهات وجمع الكفاءات في مناقشات ومداولات بظروف العمل وانه قد اكتشف اشياء ينبغي اخذها بالحسبان تتعلق في اختصارات كثيرة يمكن تطبيقها وذلك بالتركيز على تدريب طبقة متدنية ادائيا لطبقة معينة من الموظفين وذلك بتدريبهم كغيرهم وفي اتاحة الفرصة لدراستهم في الجامعات او المعهد .

وقد سئل معالي مدير عام معهد الادارة الدكتور محمد الطويل عن انجازات المعهد للخمس والعشرين سنة .

فاجاب معاليه بان ما تحدث به اصحاب المعالي كان يلمس جوانب كبيرة من المهام الملقاة على المعهد او اختصاصاته وان كثيرا ممن يلقى المسئولية على القائمين في هذا المعهد عن


■ معالي وزير المالية ■

اي اقتراحات او تصورات ومن ان المعهد قد بذل المزيد الا انه ماض في سياسته المستمرة للانجاز وبجميع الاصعدة وعلى المستوى الارفع من المسئولية واشار معاليه الى ان انجازات كثيرة قد تحققت ولا تقل عن اي معهد عالمي اخر وقد اورد معاليه احصائية عن ان المعهد قد درب ٥٨٠٠٠ موظف حكومي منذ انشائه بمختلف مستوياتهم الوظيفية ومن انه قد اقام ٥١ ندوة حلقة شارك فيها اكثر من ٤٠١٤ ومن انه ايضا انجز ١٦ برنامج تدريب للموظفين وان عدد ٣٢٠٧ موظفين حكوميين قد تخرجوا في النهاية مستشارين قانونيين ولقطاعات مختلفة من الخريجين نالوا فيها دورات في قطاع المحاسبة والمشتريات والرقابة المالية والاعمال الحسابية وللجامعيين .. قدمت فيها برامج مختلفة كما ان ٤٣١٩ موظفا من مختلف الاجهزة الحكومية كالجمارك والصحة والمالية وغيرها قد نالوا ايضا نصيبا كبيرا من التدريب اضافة الى ٧٠ برنامجا يقام اثناء العمل لجميع الموظفين الذين كانت تعنيهم هذه البرامج وقد اعد ٤١١٩ متدربا متخرجا لبرامج المحاسبة وتخريج ١٢٠١٤ متدربا لبرامج اللغة الانجليزية كذلك احصى الاستشارات والتي بلغت ٦٢٢ استشارة تنظيمية لاعداد ونظم متكاملة لاجهزة الدولة وعدد وزارات استفادت من هذه الاستشارات مثل وزارة الصحة وبعض الوزارات التي اخذت بتبسيط اجراءات العمل لتذليل الروتين وكذلك ادخال التكنولوجيا المتطورة كالكمبيوتر .

وقد سئل معاليه عن النشاطات الملموسة سواء في الداخل او الخارج فاجاب معاليه ان المعهد قد قدم استشارات لجامعة الدول العربية وعدد ٢٦ استشارة لخارج المملكة وكذلك قدم الى بعض دول مجلس التعاون في تنظيم بعض الاعمال المالية والادارية وكذلك قدمت استشارات للامارات المتحدة وبرامج تدريبية في التربية والثقافة والعلوم وان هذا المجال قد وصل بالمعهد الى مستوى جيد وان هناك طلبات لـ ١٢٢٢ موظفا من خارج المملكة كاليمن والمغرب وتونس ودول الخليج ودول اخرى .

وقد سئل معاليه عن مردود المعهد وعطائه في ايجابياته وسلبياته في الزيادة والنقص ان تيسر ذلك .

فاجاب معاليه : ان الناحية الايجابية لعطاء المعهد تعود الى ما تقوم به الدولة ممثلة بجهازها الاداري الاعلى وعدد اسباب استمرارية المعهد في عطائه الى الدعم السياسي الذي يحظى بتشجيع جلالة الملك وولي العهد في امداده ماديا ولدعم المسئولين قاطبة كمعالي وزير المالية الذي كان رئيسا للمعهد وكذلك القيادات الادارية كرئيس مجلس ادارته فهد الدغيثر الذي لازم ايضا ١٤ سنة كمدير للمعهد متمشيا بنفس الاسلوب لرفع مستوى اهداف هذا المعهد وكذلك تفهم المسئولين للمعهد في التدريب والاستشارات رغم الشكوى من بعض اوجه لم تكتمل او هي في طريقها للحلول .. لان الاختلاف بين المعهد وبعض المعاهد التي تعتمد على التدريب والبحوث فقط ولكن المعهد غير ذلك .

وقد اعد المعهد خطة لنظام الابتعاث تم بموجبها ابتعاث عدد كبير من موظفيه الى الخارج لكي يصل الى انتاجه لاكثر من ٩٠٪ من الاهداف المرجوة منه .. واشار معاليه ان ٨٩ زميلا ابتعثوا لاتمام شهادة الماجستير والدكتوراه كما ان المعهد يسير في خط صاعد لتقديم الخدمات لاجهزة الدولة .

وقد سئل معاليه عن طموحات مستقبليه ودور المعهد حيال انجازها فاجاب معاليه ان طموحات كثيرة وكبيرة ينظر الى المعهد لانجازها من خلال الدراسات والبحوث فالمعهد الان يسير وفق الخطة الخمسية ويتلمس ما له علاقة بالجمهور وما يعود نفعه الى الفرد هذا المواطن والذي تولي الدولة اهمية في ان تنعكس خطتها لرفاهيته واسعاده وان ذلك ليس من اليسير بمكان فهو يتطلب الوقت .. وعقب معاليه على التحديث في استيراد تكنولوجي متطور وذلك بادخال علم الكمبيوتر والتدريب عليه اذ ان كثيرا من الاجهزة الحكومية اخذت تدخل هذا العلم في مرافقها واشار معاليه انه يامل في ان يقوم المعهد باجراء برامج مكثفة لمقابلة ما يستجد وماهو موجود كالصيانة كان ذلك بطريقة التدريب او


■ معالي وزير التخطيط ■

في الاستشارة وان من ذلك ما يتطلب عناصر جديدة لمواجهة مثل هذه المتغيرات وسيؤدي ذلك الى النجاح والمح معاليه الى ما اشار اليه معالي الاستاذ السديري لمعالجة موظفي المرتبة الحادية عشرة فما فوق في سياسات معهد الادارة .

وقد سئل معاليه : عن خطط موضوعه تعاونية مشاركة فاجاب معاليه ان تعاونا يجري دائما بين الجامعات والمعهد وكذلك الاشتراك في الندوات التي تعقد للمشارك فيها على مستوى اداري عال .

وقد سئل معالي رئيس الخدمة المدنية عن خطط الديوان حيال الكفاءات فاجاب معاليه بانه لحسن الاختيار يجب التنسيق بين المعهد والجامعات لاختيار الكفاءات مع راي الديوان في


■ مدير معهد الادارة العامة ■

ذلك لتكتمل الدائرة وحسن الاختيار وستضبط الحركة ..

ولربما ان هذا النقل لهذه القدوة لم يكن تسجيلا فان الكاتب يعتذر عن هفوات او اخطاء للتنسيق لما كان يجري الا انه يعلق على نقاط ذات اهمية في مسئولية معهد الادارة في اخفاق بعض الخطط الانتاجية في السوق الانتاجية لاسباب عدة فالاسواق في المملكة كثيرا ما تتعرض وفي النطاق المحلي الضيق الى تسابق راس المال الى صنف يجدونه قد نجح في خطته فيقوم راس مال ثان في منافسة هذا الانتاج وهذا واضح في السوق نستطيع ان نلمسه وحتى بمجرد التجارة العادية نجد ان زيدا افتتح بقالة ونجح فيها لنجد ان عمرو ايضا فكر في ان يسير بمسار زيد وهكذا ثالث ورابع واعتقد


■ رئيس ديوان الخدمة المدنية ■

ان في ذلك جهلا بتقديرات بعض الناس حين يلجاون الى عصر المنافسة في بناء مشروع من المشاريع مما يترتب عليه كثرة المنافسة وكساد السلعة لان المثل القائل كلما زاد العرض قل الطلب او العكس فكلما قل العرض زاد الطلب والحقيقة ان المعنى لا يكمن في ان الطلب يقل او يزيد بل ان الاكتفاء هو الذي يحدد الطلب من اقبال على هذا الانتاج او اعراض عنه .

ولو ان لوضعية الانتاج كما ونوعا ما يلعب الدور في مثل هذه الحالة .

كما ان دعوة مسمومة تستهدف النيل من الانتاج الاجنبي الذي ينافس مثيله من الانتاج الاجنبي جودة وذلك بالحط من قيمته في عدم الاقبال عليه تحت تاثير هذه الدعوة المسمومة بطريق او اخر .

وانني ارى رايا في ان يتخذ معهد الادارة موقفا تنيب به من عقول بعض الناس الذي يتاثرون في هذه الدعوة الحقودة المغلفة للطعن بالانتاج الوطني .. وذلك بايجاد بديل في دعوة معاكسة تزيل من عقول بعض الناس هذه الرعونة في الاعتقاد وذلك بتفنيد هذه المزاعم بدلائل وقرائن تقنع جمهور المستهلكين وفق دراسة منظمة تاخذ وجوها شتى مع تطابقها للواقع وبوسائل بديلة للاقناع .

كما يرجو الكاتب ان يتخذ معهد الادار موقفا من راس المال الوطني وذلك بتقييم دراسة تصطبغ بلون اعلامي ولو كتيب صغير الغرض منه تقديم دراسات واقتراحات لكافة الاحتياجات للمواد المصنعة وتجانس وجودها ووضع اسس وسبل تحدد وفق تقارير لجدوى اقتصادية مثمرة ولتجنيب المنتجين هفوات تزاحمهم وازالة التكديس لواقع ما يعرض بسوق استهلاكية كالمملكة التي تتهافت اليها شركات الانتاج في العالم في الحصول على وكلاء وذلك بتقديم استشارات في المشاريع التي يرى هذا المعهد انشاءها وبدعوة تحبيبية الى القطاع الخاص ويا حبذا لو ارسلت دعوات لاصحاب الشهرة المادية واقصد اصحاب الملايين لتلقي معلومات وبالطريقة المناسبة لنقل افكار المعهد وترسيخها في اذهانهم ما امكن وذلك بالطريقة المناسبة لان في تدريس مثل هؤلاء اصول الادارة ايضا ما ينتفع به وما نرجو ان تحقق دراستهم بهذا المجال ما يدفع هؤلاء بعزائمهم للمجازفة من عطائهم المخزون .. وبالله التوفيق .

فهد قاسم الموسى

محقق دولي يحذر من الابادة الجماعية في افغانستان

قال المحقق الدولي في وضع حقوق الانسان في افغانستان فيلكس ايرماكورا انه اذا لم يتم ايجاد حل سياسي للازمة الافغانية قريبا فان الابادة الجماعية قد تصبح وشيكة .

ففي كلمة القاها امام اللجنة الدولية الخاصة بحقوق الانسان المجتمعة في جنيف قال ايرماكورا (اعتقد ان النزاع في افغانستان قد وصل حاليا الى حد لا يمكن فيه استبعاد تاثير الابادة الجماعية) .

واردف (ولذا يتوجب ايجاد حل سياسي في اقرب وقت ممكن . وحل كهذا يجب ان ياخذ في الحسبان . وجهات نظر حوالي خمسة ملايين من اللاجئين الذين ينبغي ان توفر لهم فرصة للتعبير عن ارائهم بخصوص عودتهم الى افغانستان في ظروف من الحرية والامن (.

وقد ادلى ايرماكورا بهذه الملاحظات حين عرض على اللجنة رسميا اخر تقرير اعده حول انتهاكات حقوق الانسان في افغانستان . وتحدث التقرير الذي نشر في الاسبوع الماضي عن (اعمال وحشية منهجية) ترتكبها قوات الاحتلال السوفياتية واستنتج (ان الحل الوحيد لوضع حقوق الانسان في افغانستان يكمن في انسحاب القوات الاجنبية) .

وقال المحقق (ان الجهود الرامية الى انهاء النزاع عبر ايجاد حل سياسي) يجب ان تضاعف من اجل انهاء وضع سقط في ظله عدد كبير جدا من الضحايا المدنيين الابرياء .

واضاف انه اذا ما سمح للوضع الحالي في افغانستان بان يستمر فانه (سيسبب زيادة في تفاقم وضع حقوق الانسان الذي هو حسب راي هذه اللجنة ورايي الشخصي ، هو حجر الزاوية لاقرار السلام والامن الدولي) .

وقال ايرماكورا ان نصف مليون لاجيء اضافي قد فروا من تلك البلاد الى باكستان منذ ان رفعت تقريري الاول الى اللجنة علم ١٩٨٥ .

وزاد قائلا ان احدى العواقب الهامة الاخرى للحرب الدائرة في افغانستان بين القوات السوفياتية والمجاهدين هي (العدد الكبير من الضحايا بين المدنيين) . واضاف ان حوالي ٣٥٠٠٠ مدني قد قتلوا خلال عام ١٩٨٥ وحده .

وقال ايضا (ان عاقبة اخرى للحرب تتمثل في ان قسما كبيرا من اراضي البلاد يبدو خارج سيطرة الحكومة (في كابول) ، وهذا ايضا يترك تاثيرا مباشرا على ممارسة الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية) .

وقال ايرماكورا ان تقريره (يعرض صورة صحيحة للوضع) في افغانستان رغم واقع لم يسمح له بزيارة تلك البلاد . واشار الى انه وجه ٦ رسائل الي الحكومة الافغانية طلب فيها ان تتعاون معه في الحصول على معلومات لتقريره وزيارة افغانستان لذلك الغرض الا انه لم يتلق اي ردود عليها .

وقال المراقب الرسمي لافغانستان في اللجنة محمد اكبر خيراد ان (كابول ترفض بصورة قاطعة) تقرير ايرماكورا الذي قال عنه (ان لا صلة له بحقوق الانسان) .

وقال الدكتور عبد الطبيبي ممثل المؤتمر الاسلامي العالمي وهو دبلوماسي سابق يقيم في المنفى حاليا ، للجنة ان تقرير ايرماكورا (يستحق التاييد والاراء والاعجاب التام) .

واضاف ان التقرير يعكس (معاناة وعذاب) الشعب الافغاني (الذي يدافع افراده عن حقوقهم الاساسية رغم جميع الصعوبات) . منذ بدء الاحتلال السوفياتي عام ١٩٧٩ .

ولاحظ (ان العالم يدرك ان هذه الاعوام الستة من المعاناة هي اعظم قتل جماعي حدث في التاريخ ابدا اذ انه قتل او اصيب بالشلل خلال هذه الفترة اكثر من مليون شخص وشرد مليون شخص كما تم تدمير مدن وحقول وطرق وجسور ومدارس ومستشفيات واراض زراعية واماكن عبادة الشعب الافغاني) .



أفريقيا تقف عاجزة امام انتشار الايدز

دق الباحثون البلجيكيون ناقوس الخطر للتحذير من ان المرض القاتل (الايدز) ينتشر بسرعة مثيرة للذعر في بعض دول افريقيا وقد تم رصده بالفعل في زائير ورواندا وبروندي وكينيا وتنزانيا واوغندا .

ويعتقد الباحثون ان هذا المرض قد ينتشر من المنطقة الاستوائية الى غرب افريقيا وانه في النهاية سيمثل خطرا على الصحة العامة اكبر بكثير مما يمثله في الولايات المتحدة او في اوروبا .

ويرتكز هذا الخوف في جانب منه على ان مرض الايدز الفتاك ظهر بالفعل بين بعض البغايا في سط افريقيا وايضا بسبب انتشار امراض اخرى مثل الملاريا التي من المعتقد انها تجعل الافارقة اكثر عرضة للاصابة بالايدز .

وكان د . ناثان كلوميك رئيس قسم الامراض المعدية في احد المستشفيات البلجيكية قد قال ان انتشار مرض الايدز في بعض الدول الافريقية وصل الى معدلات مثيرة للذعر . ففي واندا على سبيل المثال اظهرت دراسة اجريت العام الماضي ان ما يتراوح بين ١٠ الى ١٨ في المائة من السكان تعرضوا لفيروس الايدز على الرغم من انه لم تظهر اعراض هذا المرض على الكثيرين منهم .

وفي كينشاسا عاصمة زائير التي يقطنها اكثر من ثلاثة ملايين نسمة اشارت تقديرات اولية الى ان حوالي ٢٦ شخصا من كل مائة الف اما اصيبوا بهذا المرض او حاملين لفيروسه اوتعرضوا له . ويفحص الاطباء في المستشفى العام الرئيسي في كينشاسا بين ١٠ الى ٢٠ حالة جديدة كل اسبوع .

ويبدو ان اهتمام الاطباء البلجيكيين بالامراض في تلك المنطقة من افريقيا يرجع الى شعور بالذنب لما ادى اليه الدور الاستعماري السابق الذي كانت بلجيكا تلعبه في القارة السوداء . فعلى سبيل المثال كانت زائير قبلا تسمى الكونغو البلجيكية بينما كانت رواندا وبوروندي خاضعتين للانتداب البلجيكي بمقتضى قرارات عصبة الامم والامم المتحدة بعد ذلك وكان لبلجيكا اليد المطلقة في الدول الثلاث وفي استغلال ثرواتها البشرية والمادية .

بدا الباحثون البلجيكيون يتابعون ظاهرة انتشار الايدز في افريقيا عندما دخل ضحايا لهذا المرض من القارة الافريقية الى المستشفيات البلجيكية للعلاج في الثمانينات حسب زعم صحيفة الهيرالد تريبيون التريبطانية التي تصر مع المؤسسات الاعلامية والعلمية الغربية الاخرى ان افريقيا هي موطن الايدز لدوافع سياسية واقتصادية بالمقام الاول وذلك رغم تاكيد بعض الاطباء على ان الغرب موطن الوباء .

ان السلطات الصحية الافريقية تجد نفسها في موقف صعب امام تزايد خطر الايدز وذلك لانها تعاني بالفعل من نقص في الاعتمادات المالية وتحديات متزايدة من الامراض الاستوائية الاخرى الى جانب غير ذلك من الكوارث . ولذلك فان تلك السلطات تكون امام خيار صعب عندما تفكر اين ستركز جهودها .

ويقول د . بيتر بيوت رئيس قسم علم الاحياء المجهرية في معهد الامراض الاستوائية البلجيكي / سيكون على السلطات الافريقية ان تحدد ما اذا كان الايدز له الاولوية ؟

ولا اعتقد ذلك لانها لديها الاف الاشخاص الذين يموتون من السل والملاريا والحصبة وسوء التغذية .

وعلى سبيل المثال في رواندا يبلغ نصيب الفرد من الميزانية سنويا في البرامج الصحية ما يعادل دولار امريكي واحد ولذلك قد تجد السلطات هناك نفسها مجبرة على التغاضي عن فحص المتبرعين بالدم هناك خوفا من فيروس الايدز .

كل تلك الدلائل تشير الى ان مرض الايدز الفتاك سيستمر في الانتشار في افريقيا وهي واقفة عاجزة عن الدفاع عن نفسها بسبب الفقر والمرض وربما ايضا لانها اصبحت عاجزة حتى عن مقاومة الموت جوعا .

اليوم الثقافي

في البدء

وسمني الآن وعداً/ واقول الوعد اهلي
واسميك.. فاحتار/ اقول الدمع لا/ او
اقول الياس لا/ الشمس ؟
سنفيك الآن فغوصي في المياه المالحة

محمد الثبيتي

داخل العدد

- دراسات في الشعر السعودي الحديث /خالد المحاميد
- القراءة النقدية بقلم عثمان محمد الصيني
- قراءة في ادب ستراتيس تسيركاس/ ترجمة مبارك الخالدي
- لقاء مع القاص سعيد الكفراوي

الأحد ٦ رجب ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٥٧

الساحة الثقافية

صامد الاقتصادي

الثقافة الفلسطينية في الأرض المحتلة
الصحافة الفلسطينية في الضفة والقطاع
الممارسات الاسرائيلية لقمع الثقافة الفلسطينية
الحركة المسرحية، الفن التشكيلي، احياء التراث

صامد الاقتصادي
ملف الثقافة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال

صدر في عمان العدد التاسع والخمسون من مجلة صامد الاقتصادي التي تصدر عن مؤسسة صامد (جمعية ابناء شهداء فلسطين) التابعة لمنظمة التحرير.

وقد تضمن العدد، اضافة الى الابواب الدائمة، محورا خاصا عن «الثقافة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال». ويحتوي هذا المحور على كتابات لعدد من الكتاب الفلسطينيين. فقد كتب الدكتور اميل توما (الذي توفي في اواخر شهر اب الماضي) دراسة بعنوان «وضوح الرؤيا وصقل ادوات الكفاح»، وكتب محمود شقير دراسة بعنوان «الثقافة الوطنية الفلسطينية في الارض المحتلة: الواقع والدلالات والتحديات»، وهناك دراسة عن «الممارسات الاسرائيلية لقمع الثقافة الوطنية الفلسطينية بقلم محمد بركة، ودراسة عن «الصحافة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ١٩٦٧ - ١٩٨٥ الواقع والمشكلات) للكاتب وليد الجعفري اما «الحركة المسرحية في الارض المحتلة «نشاتها واقعها مشكلاتها» فهي دراسة للكاتب محمد انيس، «المسرح العربي في فلسطين المحتلة ٤٨» بقلم عفيف شيلوط.

ومقالة «الفن التشكيلي الفلسطيني» (من كتاب اعده كل من عصام بدر ونبيل عناني) و «جهود احياء التراث الشعبي الفلسطيني في الاراضي المحتلة» بقلم نمر سرحان.

اما خليل السواحري فقد اعد تقريرا عن «دور النشر في فلسطين المحتلة» اضافة الى وجود عدد من التقارير عن «مسرح الحكواتي» و «متحف بيت لحم الفولكلوري» و «مركز احياء التراث العربي في الطيبة» و «الاوقاف الاسلامية المنهوبة في فلسطين».

■■■

من يحرث البحر

من يحرث البحر
قصص الياس فركوح

بعد ثلاث مجموعات قصصية، مترجمة للاطفال، صدرت للقاص الاردني الياس فركوح مجموعته القصصية الرابعة حاملة عنوان «من يحرث البحر» متضمنة اربع عشرة قصة تحمل العناوين نوافذ على بحر الغريب، نقطة عبور، محطات الرجل والمراة، الجدار الاخير، الماء .. وعز العرب منصور، تشكيل، آخر النهار، الخلاص، علاقة، قبل ان ياتي الذباب، الدمى والملائكة، كلب حامد، جثة مصباح، اضافة الى القصة التي تحمل المجموعة اسمها.

وقد كتبت اغلب قصص المجموعة خلال، وقبل عام ١٩٨٢، فيما كتبت البقية عام ٨٢ - ٨٥ المجموعة صدرت عن دار منارات للنشر والتوزيع.

من قصة «الجدار الاخير» نقتطف:

احدى وعشرون طلقة فقط، لاتطلقوا اكثر، نحن في امس الحاجة الى كل رصاصة نحن الآن في ارذل التاريخ، تذكروا ان الافراط في الاطلاق فوق القبر يقلب المعنى بجرفه من الحزن المتكبر الى فوضى كرنفال رخيص، الى سيرك مهلهل - تماسكوا، فانتم في المتاريس الاولى عليكم حماية المدينة فاقتصدوا في الذخيرة امامكم عدو لا تنفذ ذخيرته.

■■■

المصطلح الموحد ومكانته في الوطن العربي

ضمن سلسلة المحاضرات المتخصصة للجنة تنسيق التعريب ونشره في وزارة التربية والتعليم بالكويت للموسم الثقافي الحالي القى د. علي القاسمي محاضرة بعنوان «المصطلح الموحد ومكانته في الوطن العربي» نوه فيها الى اهمية الوسائل التي تستخدم في توليد المصطلحات العلمية الجديدة كالتراث والاشتقاق والمجاز والترجمة والتعريب والنحو ومحاولة التوحيد بينها كما استعرض رحلة المصطلح عبر اعوام طويلة من تاريخ الفكر العربي وجدير بالذكر ان الدكتور القاسمي يشغل منصب مدير ادارة التربية - المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالرباط.

●●●

كلمات في الهامش

كرموا هذا الأديب

اطالع كما يطالع بقية القراء ما يخطه يراع الاديب المعروف عبدالله الشباط وفي كل مرة ازداد اعجابا بما يكتب كما ازداد اعجابا بتواصله الدائم مع هموم الادب والادباء منذ بدا مشواره الادبي والصحفي قبل ثلاثين عاما عندما اصدر جريدته (الخليج العربي) ليلتقي على صفحاتها عدد كبير من رواد الحركة الادبية في بلادنا، فكانت لمقالاته التي يوقعها باسمه المعروف حينا وباسم الهجري حينا آخر باعتباره احد ابناء هجر .. صداها الواسع.

وطوال تاريخه الادبي والصحفي الحافل لم يحاول الشباط ان يدعى الفضل على احد وهو اهل للفضل. ولم يتبجح بما قدمه للحركة الادبية في هذا الجزء من بلادنا الغالية كما يتبجح الآخرون بمناسبة وغير مناسبة بما قدموا. كما انه لم يحاول النيل من احد او الغمز او اللمز كما يفعل الاخرون ممن يبحثون عن المناصب حتى عن طريق الاساءة لزملاء المهنة ورفاق الحرف. وهو قبل ذلك وبعده يرى ان رسالة الادب هي خدمة الحياة. لا خدمة الاديب نفسه وتحقيق اهدافه وغاياته الذاتية.

لقد تكلم الشباط حين صمت الاخرون وحينما كان الذين يتبجحون الآن بما انتجوا لا يزالون على مقاعد الدراسة، وكانت جريدته شمعة اضاءت عتمة الجهل الذي كان يسيطر على مجتمع الخمسينات، وكان القراء يتابعون ما يكتب بشغف لا لان منابر الراي كانت محدودة في ذلك الوقت كما قد يتبادر الى الاذهان، ولكن لان الشباط كان يعالج هموم الناس ويقترب من مشاكلهم، ويتحسس آلامهم وامالهم. وبمبضع الطبيب الماهر، كان يشخص ويكشف عيوب المجتمع، ويفتح العيون على هذه العيوب، بجراة الاديب المؤمن برسالته، وبمتابعة الصحفي المؤمن بهدفه.

واديبنا الشباط غني عن التعريف فالذين يؤرخون للحركة الفكرية في بلادنا يضعونه على راس قائمة ادباء المنطقة، فدراساته عن ادب وادباء الخليج واحاديثه الاذاعية العديدة التي تناول فيها جوانب الحياة الفكرية في بلادنا، ومؤلفاته النقدية التي حملت اسلوبا نقديا متميزا ومشاركاته في العديد من المجلات الثقافية، وكتاباته الصحفية المتعددة الاهتمامات .. ومتابعاته للحركة الفكرية في بلادنا، ومشاركاته المنبرية الكثيرة بالمحاضرات والندوات وغيرها، كل ذلك يضعه على راس قائمة ادباء المنطقة.

ومما يحسب لاديبنا الشباط ان الكثيرين في (سنوات الطفرة) قد هجروا الادب وانشغلوا بالاعمال التجارية والعقارية وما شابهها، بينما ظل الشباط على ولائه للادب، يكتب .. يؤلف .. يتابع دون كلل او ملل، ودون ان تشغله المادة عن الفكر، فافلس ماديا حين اثرى الآخرون، لكنه اثرى فكريا حين افلس الاخرون ولم يتخذ من مهنة الادب مطية لتحقيق اي مكسب ذاتي كما لم يتخذ من مهنة الصحافة وسيلة للتقرب من كبار القوم، فقال الحق ودافع عن قناعاته الذاتية سعيا وراء تاصيل القيم الفاضلة في المجتمع.

واذ احيي هذا الاديب الفاضل، فانني ادعو زملاءه المهتمين بشئون الثقافة في بلادنا الى تسليط الضوء على انتاجه الادبي لياخذ المكانة التي يستحقها بين ادباء المملكة .. بعد ان سعت الدولة الى تكريم الأدباء وقدمت لهم الكثير ليتمكنوا من اداء رسالتهم تجاه دينهم ومجتمعهم ووطنهم.

فهد السهلي - الاحساء

صندوق الدنيا

قصة : سعيد الكفراوي

«قلت لشجرة اللوز: حدثيني عن الله»
«يا اخت .. فازهرت شجرة اللوز»
«قديس فرنسسكاني»

صندوق الدنيا

صوت مزمار يحمله الهواء حيث تقف البنت (مريم) وكذلك الولد .. قالت البنت:

- سامع يا (علي) فقال لها:
- اه فرنت علية:
- صاحب صندوق الدنيا.

صوت المزمار يستقر بقلبه، يدركه بحسه الغامر .. يعرف انه الآن يزيح من نفسه حيرة الايام التي مضى ينتظره فيها ويتوقع حضوره.

(وكنت اذهب في الايام التي مضت الى حيث جسر النهر، واقف على قنطرة الخشب التي يفوت من تحتها الماء، واظل ارقب الطريق الذي يجيء منه، علني ارى على البعد راية صندوقه الملونة يلعب بها الهواء حتى اصيح في الاولاد .. العم (ايوب) صاحب صندوق الدنيا .. وكان الوقت يمضي في تلك الايام التي انتهت، والتي لم يجيء فيها وكنت ارى الناس يعودون من الغيطان منكسرين بتعب النهار، وكانت خلفهم تسقط السماء على الارض ويهبط الليل).

- عم (ايوب) اعرفك.

خطى عتبة الدار ووازى سبيل الماء الذي يستقر تحت التوتة ذات الظل الممتد حيث ينام اهله في هجير الظهر .. شمس آخر النهار زاحفة على الجدار .. تدور دوامة من التراب والجو يعفر بترابة خمسينية.

غطى صوت للمزمار الحواري والازقة فخرج العيال والبنات يزيّطون .. وحده يقف خارج لمة العيال بينما العم (ايوب) لم يفارق خياله .. يجلس بين الغلمان ويحكي لهم عن صور الصندوق وفرسانه .. عن الجدود والشطار .. تنهد وقال:

- العم (ايوب) انت مع (الخضر) وبالخير.

(وكنت فيما مضى اخرج وحدي حتى اذا ما وصلت حديقة الريحان على النهر، واشم الرائحة الحلوة، وارى ابراج الحمام حيث تطير الحمام فاصيح فيه (طير يا حمام) وكان يسمع صوتي ويطير بينما اسند انا ظهري لساق النخلة المعوج واتذكر فرسان الصندوق الذين يخرجون من حديقة الريحان ويشهرون سيوفهم التي تضوي بالشمس، وكانت حوافر الجياد تثير التراب والاحلام)

قال للبنت:

- سياتي مولانا (الخضر)

قالت البنت:

- تقصد عمك (ايوب) .. قال في نفسه (اقصد مولانا الخضر).

وكان قد قابله صدفة في حصاد العام الماضي .. كانت الاجران مكتظة عن آخرها باحمال التبن .. على الارض كيمان هرمية من حبوب القمح .. البهائم مربوطة على طلولات غير دائمة من افرع الخشب وجذوع النخيل، تلوك الدريس الصائف .. نسوة عجائز تلتف بشيشان كالحة تحمل مخلات فارغة تنتظر من الاب الذي يكيل القمح في زكائب ان يوزع عليهم زكاة محصوله وكانت النسوة تفتح مخالهن ولحجارهن ليفرغ الاب مكاييله بعدها يسرن في خط من سواد، يلهجن بالدعاء ودوام الخير.

العم (ايوب) يجلس قرب النهر، يسند صندوقه الخشبي الى شجرة تمد فروعها نحو الماء، ونحو الطريق .. يحيط بالوجه المستدير ذقن شيباء تطل منه عينان كحليتان، وفم مزموم على اصرار وطيبة.

- غريب؟ سال (علي)
- انا عمك (ايوب)
- صاحب صندوق الدنيا؟
- نعم
- وهذا صندوق الدنيا؟
- اه

صندوق من خشب خفيف .. مدهون بلون بني، له قوائم اربعة قصيرة .. تعلوه راية مستكنة من قماش ملون لاتدل على وطن .. نقش اعلاه بخط النسخ (سير الاولين عبرة للاخرين) .. في جانبه الايمن لفظ الجلالة، وفي الايسر (محمد) .. عيون ثلاثة من زجاج ملون تحتها كتب (صندوق الدنيا لصاحبه العم ايوب .. حكايات عجيبة وقصص غريبة ولطائف وطرائف بالصور المدهشة التي من عجائب الزمان) .. في آخر الصندوق .. (الفرجة بتعريفة).

كانوا قد حكوا له عن الصندوق .. عن صوره والوانه واميراته .. وحكوا له عن مولانا (الخضر) الرجل الذي يجيء من آخر الدنيا .. من الزمن البعيد .. قالوا له ان العم (ايوب) يقول: ان (الخضر) اذا جاء صارت السماء في لون قلوع المراكب، وامتلات ضروع البهائم بالحليب حيث تدر من غير ان تمسها يد، وان الارض ترمي بالمحصول الوفير .. وقالوا ان العم (ايوب) يجب ان يرى الناس كاسنان المشط كما يحب الاطفال لانهم احباب الله .. وانه لا يحب الاغنياء لانهم لا يشبعون .. وعندما سالهم (علي) متى سيجيء: قالوا له: ان علم ذلك عند العم (ايوب) من يومها احب (الخضر) وانتظره.

(وكنت اخرج في عصاري الماضي، والبد عند قنطرة الخشب، وانظر لون السماء واسال نفسي: ان كانت السماء تشبه لون قلوع المراكب؟ وانظر ضروع المواشي العائدة من الغيطان لكنني في كل مرة انظر فيها للسماء كنت ارى سحبا من دخان اسود لا تركض ولا تسقط المطر).

قال العم (ايوب):

- اسمك .. ؟
- انا (علي)
- انا جوعان يا (علي)

نهض (علي) بلا كلمة .. دار حول الجرن فناداه اباه (الى اين؟) فقال له (للدار) وانطلق يعدو من زقاق (البداروة) حتى حارة (الساقية) حيث دارهم .. انسرق من امه صاعدا الى الدور العلوي .. في جانب فسحة الدار العلوية صومعة الغلال، تنتظر حبات القمح في الجرن .. وكانت الجدة قد اتت بطينها من طرح النهر وخلطته بالتبن ووحل الزريبة، وكان يراقب الجدة وهي تصعد فسلم الدار تنتظر جفاف الصومعة حتى اذا جفت، ختمت عليها بيدها وقرات الفاتحة ودعت لها بالبركة.

نظر الى البلد من على سطح الدار .. سور محوط باشجار ابرية على حديقة برتقال العمدة. ست نخلات صف واحد، وشجر دندان يتوحوح بصوت النبي المذبوح.

فتح باب حجرة اللبن فانّ وانغلق وحده، وحلت ظلمة خفيفة .. كشف مشنة العيش وسحب رغيفين من تحت البرسيم المفروش فوق الخبزات، وضعهما تحت ابطه وغطى المشنة .. حمل شاليه اللبن ومن ثم هبط السلم متوجها ناحية العم.

كان يتامله والشيخ يتناول طعامه بجوع ونفس مفتوحة، ويرى اللقيمات تغيب في فمه فيسعد بالرجل ويحسن الصدف التي جمعته به في زمن الحصاد هذا.

تجشا العم مستريحا، ثم تنهد:

- يا الله .. الجوع كافر.
- بالهناء والشفاء .. اشرب اللبن الباقي يا عم (ايوب)

شبعت .. نحمد الله.

- والله لا انت شارب.

رفع الرجل الشالية واخذ يرشف ما تبقى من اللبن بصوت مسموع، وكان خط رفيع يتسرب من فمه حيث ذقنه الشيباء .. مد (علي) يده وهو ينظر مبتسما في عينيه ومسح خط اللبن من على الذقن الشيباء.

رمت الشمس على الارض بالاف قروش الذهب.

وحومت حمامات ابراج حديقة الريحان فوق مياه النهر.

قال العم:

- تشوف الصندوق يا (علي)؟
- ياريت.

قام وجهز له الدكة الخشب، وتقدم (علي) من الصندوق ثم جلس عليها ونظر من العين الملونة.

غاب الولد في الالوان، اخذته شخوص الصندوق الى حيث الزمن المبارك .. صوت الرجل ياتي صافيا رائقا.

(ها هو (الخضر) الحكيم بما يعلم .. دارس النجوم .. فاتح الكتاب .. عارف سر اللسان .. مدرك لازمان المواسم وتواريخ المحاصيل .. في حضوره يخضر الزرع، ويمتلىء الضرع. ولا يكون انسان فقير).

اصوات المزمار تتسع، تتفجر بحيرات من النغم .. خرجت البنت (شربات) من باب دارهم. تسحب اختها وتنادي (صاحب صندوق الدنيا يا اولاد) .. هاص جمع الغلمان، وفارقوا ساق شجرة النبق العجوز وتوجهوا حيث الصوت.

الصندوق يقف على قوائمه الاربعة .. يلعب بها الهواء، والراية الملونة لا تدل على وطن .. يلتف الغلمان والبنات حول الرجل وصندوقه، يتاملون الكتابة التي بهتت، ورسوم الفرسان والعرائس المكتسية عيونهم بالحزن.

لمحه العم (ايوب) فتبسم له .. نادى عليه تعالى يا (علي) وجده يقف متطلعا الى السماء مرة، يحدق في الشمس التي تذهب لشبك النبي. في صحوتها الاخيرة، والتي تدوسها حوافره دواب الاصيل .. يرى ظل النبقة الممدود بافرع ضارعة عبر الجسر، ويسمع نباح كلب قريب من جدار طاحونة الغلال.

- مد يا (علي) قالت (مريم) تستحثه:
- هم (يا علي) .. العم ينادي عليك.

تقدم - ترى هل يرى الوجه المنور حتى العنق؟ وهو يسير ناحية الرجل كان صوت المزمار يرجف قلبه، وعاد يتذكر الليل الذي يغيب كثيرا من الحقائق عن اداركه .. تذكر الايام التي مضت ينتظر فيها العم عند القنطرة.

تنهد الولد وحث الخطى.

- ازيك يا (علي).
- نحمد الله.
- اقعد .. شوف الصندوق.
- لا مال عندي.
- اقعد يا ابني.

جلس على المقعد ودّ ان يساله عن مولانا (الخضر) لكن الصور تتابعت اتية من شمال ليمين، وصوت الرجل ياتي مجللا بالوقار، يحمل رائحة العشب ودفق المياه.

- عنترة وابو زيد الهلالي.

(اعرفكما يا فارسي الصندوق بشاربيكما المفتولين، وارى جواديكما الادهمين، والسيفين، المرفوعين في الشمس علامة الخوض في زمن الفرسان الموصول بحكايا الجدود).

- مريم الزنارية ونور الدين.

الوان خضراء وحمراء .. صفراء وزرقاء .. كل الوان الطيف تحيط بوجه الفتى والفتاة .. حمام مضمخ بالعطر والبخور .. جواري بلون ضوء القمر .. مغاني وضرب صاجات الفرح آخر الصور ساحرة تنتظر

عيناه تحدقان في عالم الالوان الباهرة.

- الامام (علي) و (الحسن والحسين) في الوسط الامام .. على يمينه (الحسين) وعلى شماله (الحسن) .. يد الامام تقبض على سيفه، وعلى البعد تلوح غزالة مبتسمة، تستانس باسرة النبي.

صوت العم (ايوب).

- ضريح مولانا (الخضر).

انتفض الولد تحت الستارة.

الضريح مقام تحت شجرة مستكة .. اسفله عشب اخضر وزهرة بالوان. اعمدة من رخام كمثل اعمدة المسجد القديم .. بلبس المقام ثوبا اخضر قشيبا .. على حواشيه نقشت كتابة بخط مزخرف بنقط وعلامات (يا خالقا من دهره كن امنا وكل الامور الى الذي ابسط الثرى).

سحب العم (ايوب) الصورة ..

صرخ الغلام:

- ثبت الصورة يا عم (ايوب) .. لا تجعلها تروح.
- مالك يا (علي)؟
- ضريح من هذا؟
- ضريح مولانا (الخضر)
- هو مات؟ .. انن لن يجيء؟
- سيجيء.
- لكنه مات.
- ربك قادر يا (علي)

تبسم الرجل ومسح على راس الغلام.

حمل العم صندوقه على ظهره متوجها ناحية الطريق .. انفض الغلمان والبنات الا (علي) الذي يتبع الرجل حتى قنطرة الخشب

كان النيل يهرول مبهور النفس نحو الترعة. والحمام يعود لابراج حديقة الريحان تعبا من طول المدار وخيبة الرجاء

اتت رياح فكنست الارض وبدت السماء في الغسق محمرة من غير ما حرارة .. على جرف النهر يجلس عجوز يغزل بمغزله ويهمهم بموال ذي شجن.

(كانت الدنيا تعتم وانا اقف عند القنطرة اسمع وشيش الماء والمرئيات تختفي في عيني .. الرجل البعيد يقف لحظة وينظر ناحيتي، ياتيني صوته (روح يا علي) وانا لم اكن اميز ملامحه (روح يا ابني الدنيا هاتليل).

جلس (علي) فوق حافة القنطرة التي تتصل ببرين ونظر حيث اختفى الرجل بكى بصوت ردده الليل الوسيع.

تجربة الشعر السعودي الحديث

الحلقة العاشرة

■■ ● القصيبي قدم تجربة [illegible] في ديوانه «معركة بلا راية» ■■

أهم إنجاز حققه «شعر التوقيع» أنه وفق بين غنائية الشعر العربي وحركية التعبير

ليس الفرق بين قصيدة «التوقيع» وقصيدة «النثر» هو الوزن فقط .. بل إن لكل منهما طبيعة مختلفة تماما!

● د. غازي القصيبي

استمر القصيبي بتطوير تجربته الشعرية . بعد اصداره لديوانه الاول «اشعار من جزائر اللؤلؤ»[1] والذي قدم به اولى تجاربه في شعر «الايقاع» وقد تحدثت سابقا عن قصيدته «قثثة ضائعين» والتي ظلت تحمل اثارا من تجربته العروضية السابقة . بيد ان القصيبي ، يتجاوز هذه التجربة في ديوانه الثاني «قطرات من ظما»[2] ففي قصيدته «في شرقنا»[3] نجد انه قد تخلص الى حد كبير من اثار القصيدة العمودية فلم تعد القافية هلجسا يلح على القصيدة او يسيطر عليها . كما هو الحال في ديوانه الاول . وبدت الموسيقى الشعرية اكثر هدوءا من ذي قبل . وسنجد جراة في الخروج من رتابة الايقاع . الى نوع من التوزيع الموسيقي يسمح له بحرية اكبر في التعبير . لكنه مع ذلك ظل مقيدا بشيء من سمات قصائده الاولى . فمازال السطر الشعري يحمل استقلاله الخاص من ناحية الدلالة ومن الناحية العروضية ايضا ونلاحظ ذلك في هذه القصيدة :

«في شرقنا لا يكرم الحب ولا يهان
لا يمدح ولا يذم
لكنه يعيش في الظلام
في نظرة خلف النقاب
في همسة تلعثمت وراء فم
في ناهدين ارتعشا .. تحت الثياب
في شرقنا لا يعرف الحب الضياء
إلا اذا باركه دق الطبول»

● اضافة الى التقريرية الواضحة في القصيدة . فانها تفتقر الى الخيال الشعري وتتسم بالوضوح والواقعية اللغوية الشديدة .

واذا كانت ثمة عيوب في هذه القصيدة ، فان قصائد اخرى غيرها وخاصة في ديوانه «معركة بلا راية» تبدو وقد استكملت مقومات شعر «التوقيع» فبدت شعرا حركيا فيه من الرشاقة والبساطة مايجعله نموذجا جيدا لهذا النوع من الشعر . ففي قصيدته «وبعد ان مضيت»[4] يحقق «القصيبي» نجاحا باهرا في التوزيع الموسيقي باستخدامه لتفعيلة «الرجز» استخداما موفقا طوعها فيه ليرسم لوحة شعرية فيها الكثير من الاناقة والجمال .

يقول :

«البلبل الذي عشقنا صوته
مع الصباح يهمس في قلوبنا
ان الحياة حلوة
ان الهوى ينتزع الاشواك
من دربنا
البلبل الذي غفا
على يديك ـ تذكرين ؟ ـ واستراح
رايته على الطريق جثة
بلا صداح
رايت عشه الصغير
يطير من شباكنا
مع الرياح

وقصيدة «القصيبي» هذه متفوقة قياسا الى شعر التوقيع . وتفعيلة «الرجز» التي استخدمها لم تخضعه الى حدة الموسيقى المنبعثة منها ، كما هو الحال عند «القرشي» و«البواردي» مثلا بل كان واضحا سيطرته الذكية على هذه الموسيقى وتسخيرها لخلق عمل شعري ، مرن ومتناسق ينسجم موسيقيا مع مضمونه ، ويعطيه امكانية الحركة والتوزيع . فهو ينتقل من ثلاث تفعيلات ، الى اربع تفعيلات ، ثم يعود الى تفعيلة واحدة ، دون ان يحدث خللا في الشكل او يخلق نوعا من الارتباك في الموضوع .

ويعتبر «القصيبي» متفردا في هذا النوع من الشعر وتجربته من اغنى تجارب شعراء التوقيع .

لكن تجربته هذه تتفاوت من حيث الجودة فنراه حينا يتقدم شعراء مرحلته باشواط طويلة ثم لا يلبث ان يرتد في قصائد اخرى الى نوع من الايقاع جاد الموسيقى تطغى عليه الصنعة ، وتستحوذ عليه المباشرة والوضوح .

وربما كان هذا يعود الى تجربته الطويلة مع بحور الشعر الخليلي . فبعد تجربته المثيرة في ديوانه «معركة بلا راية» نظم الكثير من القصائد بكل شكل ابتداء من الخليلية المفرطة كقصيدته «فارس القدس»[5] مرورا بقصائد اقل مستوى من شعره في الستينات كقصيدته «حزيران الاثيم»[6] المنشورة في ديوانه «انت الرياض» وحتى قصائده المتاخرة ظل القصيبي وفيا لموقفه من الشكل «فالشعر هو الشعر سواء كتب باسلوب تقليدي او باسلوب حديث»[7] ثم وضوح رايه في صحة التجربة الشعرية[8] بغض النظر عن الشكل او المضمون والذي يتبين فيه مدى تعلقه بالوسائل الفنية والافكار التي لاتحدها اية طبيعة ، او موقف .

يقترب كثيرا من «غازي القصيبي» الشاعر احمد الصالح «مسافر» بتجربته الطويلة والمثمرة في شعر «التوقيع» وهو يتشابه مع القصيبي بالتصاقه الحميم ، باللغة الواضحة والبسيطة وتكنيك قصائده المعن في السهولة .

ومن ديوانه «انتفضي ابتها المليحة» نقرأ قصيدته «ابها المعشوقة»[9] التي يستخدم فيها تفعيلة الرجز دون ان يسقط في ابتذال الحس الموسيقي في هذه التفعيلة .

يقول :

«ياشاعري
من اين ابدا الحديث ؟
اين انتهي
وكل ربوة حديثها يطول
هذي الليالي .. ؟
حلوة العينين
«ابها»
في «حزامها» للذكريات ان تقول
شلالها الفضي يغني للحسان
اغنيات ما تهامست بها شفاههن
إلا ضج في صدورهن
للهوى دليل
ابها .. التي
عاشقة
معشوقة
حبيبها الذي لا يملك الوصول»

يبقى «مسافر» واحدا من قلة من الشعراء السعوديين الذين ادركوا اهمية القيم الصوتية لشعر «التوقيع» واستغلوه استغلالا مثمرا .

وفي قصيدته السابقة نلاحظ قدرته على التوزيع الموسيقي حتى تبدو قصيدته وكانها لوحة راقصة تعلو وتنخفض واحيانا تنساب في هدوء .

وتظهر هذه المقدرة بصورة اوضح حين نتذكر مدى سيطرة تفعيلة «الرجز» من الناحية الصوتية حين تصبح نوعا من الايقاع الحاد والصاخب .

لكن شاعرا كاحمد الصالح بتجربته الطولة سخرها تسخيرا جيدا لرسم هذه اللوحة الشعرية دون ان يقع في فخ الرتابة والتكرار . وهي الظاهرة التي سادت في شعر «الايقاع» وجعلت منه مجرد «ظاهرة صوتية» علاقتهابالشعر هي في افضل حالاتها علاقة تعلم وتعليم . مثلها مثل شعر المنظومات المعروفة في علم قواعد اللغة او السير والتواريخ .

وهو الشيء الذي افقد هذا الشعر اهم قيم الشعر الفنية .

ولهذا تبدو تجربة «مسافر» في نضجها وامكانياتها تجربة ذات قيمة ايجابية ولها فاعليتها الفنية المباشرة ذلك انها ليست سهلة وواضحة فقط بل ومؤثرة ايضا .

ان اهم انجاز حققه شعر «التوقيع» انه وفق بين غنائية الشعر العربي وحركية التعبير مع انه ظل يسعى دائما . الى مزيد من الهدوء والتامل الشيء الذي ستجده واضحا في تجربة «محمد فهد العيسى» في ديوانه «الابحار في ليل الشجن»[10] والذي تبدو تجربته فيه . تجربة لها نكهتها الخاصة مع ما يعتريها من فجوات وخلل . قد يكون نابعا من محاولته الدؤوبة للتوفيق بين تجربته في عروض الشعر «الخليلي» وبين تجربته المتاخرة في شعر «الايقاع» والعيسى لا ينفك دائما عن التجريب ، ويكاد يكون ديوانه الاخير محاولة للخروج من بوتقة التوفيقية الى ابداع شكل جديد .

فنجد احيانا قصائد لا تتجاوز تجربته العروضية القديمة ، ونجد احيانا اخرى قصائد متفوقة من شعر «التوقيع» . كما نجد بالمقابل انه يخرج الى نثرية واضحة محاولا كسر الحاجز الوهمي بين الشعر والنثر دون ان يحالفه التوفيق في ذلك فتظل قصائده شبه النثرية شيئا اشبه بتجربة متواضعة لا تقف في مصاف الشعر .

وفي قصيدته «معول الصمت»[11] نلاحظ مدى سيطرة العروض الخليلية على ايقاع قصيدته . يقول :

«يحفر السر صدري
سر ماساتي ضمتي
ليت «فيرزوف» يدوي
من لهاثي وبصوتي
لارى ماكنت ـ اربا ـ
ان نرى ما كنت انت»

● قصائد محمد فهد العيسى اخذت من النثر وظيفته ومن الشعر بعض ايقاعه



● احمد الصالح

وقصيدة العيسى هذه من مجزوء «الرمل» يكرر فيها «فاعلاتن» مرتين لكنه كعادته في اغلب قصائده نجده وقد ترك فيها خللا عروضيا في قوله «يحفر السر صدري» وتقديره «فاعلاتن فاعلن» بينما تظل في الاسطر الباقية تفعيلتين من «الرمل» والحقيقة ان «محمد فهد العيسى» قلما تخلو قصيدة له من خلل عروضي وربما كان هو يتعمد ذلك مجربا ، لكن هذا التجريب ان صح ، يبقى فيه نوع من الخلل . اذ ان اية محاولة للتجريب لا بد ان تستند اولا على «البدائل» ففي قصيدة «النثر» مثلا والتي يكثر وجودها في ديوانه لا يستطيع تعويض الموسيقى الخارجية التي تفرضها العلاقات الصوتية . بموسيقى داخلية وهي القيمة التي تعتمد عليها قصيدة «النثر» اعتمادا مطلقا . كما ان لغته لا تتغير فتظل لغة واقعية مباشرة يحكمها الاستطراد والتتابع . وهو المرض المزمن الذي اصيبت به القصيدة الحديثة التي تقوم على «الوزن» فاذا كانت هذه القصيدة تخلو من «الوزن» فان هذا المرض يصبح قاتلا .

ان قصيدة النثر كما يقول «ادونيس» يمكن الا تكون شعرا «لان ثمة فروق اساسية بين الشعر والنثر . اول هذه الفروق هو ان النثر اطراد وتتابع لافكار ما في حين ان هذا الاطراد ليس ضروريا في الشعر . وثانيها و ان النثر يطمح الى ان ينقل فكرة محددة ، ولذلك يطمح الى ان يكون واضحا اما الشعر فيطمح الى ان ينقل شعورا او تجربة او رؤيا»[12] يقول العيسى في واحدة من قصائده :

في مساء ظل مثن ـ فاعلن ـ فعولن ـ فعولن
من امامي الانكفاء ـ فاعلاتن ـ فاعلن
وقلبي ـ فعولن
بين اضلعي ـ فاعلن فعو
في كل لحظة .. ياايها الصديق ـ مستفعلن ـ مفاعيلن ـ متفعلن
يختنق ـ فاعلن

حين نقرا قصيدة «العيسى» هذه يمكن ان نقول عنها بانها قصيدة نثرية وهي في نفس الوقت موزونة .

انه يستخدم تفعيلات الشعر المعروفة بطريقة فوضوية . فاحيانا نجد سطرا موزونا يتبعه سطر لا ينتمي لنفس الوزن وثالث لا ينتمي لاي من الوزنين واغلب قصائد «العيسى» مبنية على هذه الطريقة ، ونحن نستطيع ان نجد وزنا مناسبا لمثل هذه القصائد مع بعض الخلل العروضي ، ولكننا لا نستطيع ان نعتسف الشكل الذي كتب به الشاعر قصيدته فنفترض ان كلمة ما يجب ان تكون في السطر السابق او اللاحق لها .

فاذا كان هذا «تجريبا» فان العلة فيه هو محاولته التوفيق بين نقيضين «قصيدة التوقيع» وقصيدة «النثر» وهما نوعان ليس الفرق بينهما هو الوزن فقط بل ان لكل منهما طبيعة مختلفة تماما .

ان اغلب قصائد «محمد فهد العيسى» «تاخذ من النثر وصفيته وتقريريته ، وتاخذ من الشعر بعض ايقاعه» . وهو العيب الذي جعلها تتخلف عن كلا الاتجاهين .

بيد انه يجب ان لا نحط من قيمة هذا التجريب «على الاقل» من ناحية الجهد المبذول فيها . ويجب ان نفترض ان السعي الى شكل جديد يفترض نوعا من التسامح .

لان اي عمل تجريبي هو بالضرورة محاولة خلاقة لفعل شيء يتجاوز ما هو سائد ومالوف . وهو الشيء الذي يغفر لبعض الفشل فيه .. بيد ان هناك محاذير السقوط في فخ «الشكلية» حين تظهر في العمل الفني وكانها غايته ، وتؤدي بالتالي الى «صناعة» القصيدة وليس الى «ابداعها» اضافة الى الانسياق وراء الغرض القصد ـ او الفرض ـ او بقول ادق «المعنى» لان القصيدة عمل تام تلتقي فيه محاور الجمال الشكلي بمحاور الجمال المضموني لان النظر الى الشكل بحد ذاته اي الشكلية كما يقول ادونيس «قتل للاثر الفني فاذا كان علم جمال المضمون بحد ذاته يقتل القصيدة اذ يعريها من الشكل . فان علم جمال «الشكل» بحد ذاته يقتلها هو كذلك اذ يردها الى مجرد هيكل»[13] .

● المراجع :

(١) صدر ديوانه الاول علم ١٩٥٩
(٢) صدر علم ١٩٦٧
(٣) قصائد مختارة ص ١٣٩ من ديوانه «قطرات من ظما» .
(٤) غازي القصيبي ـ معركة بلا راية ص ٤١
(٥) غازي القصيبي ـ انت الرياض ص ٤٣
(٦) المصدر السابق ص ٨١
(٧) غازي القصيبي «هل للشعر مكانة في القرن العشرين» ص ٤٣
(٨) جريدة الرياض في مقالته عن «صحة التجربة الشعرية» حول الالزام والالتزام
(٩) احمد الصالح «مسافر» انتفضي ابتها المليحة ص ٨٥
(١٠) محمد فهد العيسى ـ الابحار في ليل الشجن ـ تهامة ١٩٨٠ ..
(١١) المرجع السابع ص ٢٥١
(١٢) ادونيس زمن الشعر ص ١٦
(١٣) المرجع السابق ص ١٥

خالد المحاميد

ستراتيس تسيركاس والعرب

«الجزء الاخير»

⊕ ترجمة : مبارك الخالدي

⊕ قراءة في ادب الكاتب اليوناني تسيركاس بقلم الدكتور توماس كارابلس ، استاذ الأدب/ قسم اللغات الاجنبية/ جامعة الملك فيصل . نشر المقال في «مجلة الدراسات اليونانية الحديثة» التي تصدر باللغة الانكليزية .

تسامح تسيركاس وفهمه للعرب شيئان نادران في الأدب الغربي

وهذا المشروع «الذي طالما انتظره تسيركاس بتوق هو ثلاثيته «المدن الضالة» التي تمكن المؤلف عبر اثارتها لطفولته غير العرقية وفهمه العميق لمصر ، من تقديم القصة الداخلية للكارثة التي حلت بالقوات اليونانية المسلحة في الشرق الاوسط في علم ١٩٤٤ ان رواية «المدن الضالة» التي تقع احداث اجزائها الثلاثة في كل من القدس ، القاهرة ، الاسكندرية على التوالي . تدفع القارىء للتفكير في الحال ، بـ«رباعي الاسكندرية» للورنس داوريل والتشابه بينهما تشابه سطحي على اية حال . فاحداث «رباعي الاسكندرية» تقع في مصر فحسب . اما العمل فليس له علاقة بالمكان ولا اناسه . فاي مكان غريب اخر يفي بالغرض .

ويقترب تسيركاس وفورستر «الروائي الانكليزي» من بعضهما في معارضتهما للاستعمار الاستيطاني . ويفترقان في حقيقة ان فورستر في روايته «الطريق الى الهند» لم يستطع ردم الهوة بين ذاته الغربية والكليشيه القديمة عن العقلية الشرقية الغامضة . في رواية فورستر ، الذي يرى ان الانقسام بين الشرق والغرب يبدأ من قناة السويس . تنتهي كل الجهود المبذولة للاتصال الى حالة اللافهم المشترك . اما تسيركاس فخلال التركيز على نقاط التشابه الاساسية يؤكد على احتمال التفاهم والتواصل ويرى ادوار سعيد ان فورستر يمثل المؤلف الغربي غير القادر ـ مهما تكن نواياه ـ على كتابة اي شيء غير «عرقي وامبريالي ومؤمن بشكل شبه تام بان جنسه هو الاسمى» وحتى لو سلمنا بتحيز ادوار سعيد . فانه من المتعذر تجاهل المسافة الفاصلة بين النقطة التي توقف عندها فورستر وبين نجاح تسيركاس في اختراق حاجزي العرق والقومية .

ولنضع امام الخاتمة اليائسة لمشهد الكهف في رواية فورستر ، المشهد التالي من رواية «المدن الضالة» وفيه يصف تسيركاس جيران «اريان» «المؤذن قد ادى لتوه ، اذان المغرب . وفي ذلك اشارة لكل الاطفال بان اللعب يجب ان ينتهي وان يعودوا الى البيوت :

«خرجت النساء العربيات على عتبات بيوتهن ودعون اطفالهن باصوات منغمة : «طلبة ، حسن ، فلفل ، اين تختبئون ؟ .. ومن الشرفات انطلقت اصوات اخرى : ماركو ، نيكولا ، فيرجينيا .. تعالوا الى البيت الان» «جزء ٢ . المدن الضالة ، ٢٥٥» .

بجملتين قصيرتين يصف تسيركاس التركيبة متعددة الاجناس والاعراق للحي ، بينما يؤكد في نفس الوقت . على الانسانية المشتركة لقاطنيه ، ان تسيركاس لا يكتب عن «الشرق» او عن تجريد فكري ما . انما عن اناس يتكلم لغتهم وعن افراد يعرفهم ويشاركهم حياتهم .

ان صبغة طفولة تسيركاس غير العرقية تسترجع ايضا في العلاقة بين شخصياته القصصية ـ اريان . سارايدز ، واسرتها ومانوس ، سيمونايدز ، مانوس «الراوي الرئيسي» مراقب سلبي عموما ومن خلال عيونه يرى القارىء غالبية احداث الرواية . ان تركيبة شخصية اريان ـ التي يحمل الجزء الثاني من الثلاثية اسمها ـ هي مزيج من امه وسيدة يوناني كانت تعيش بالقرب منهم في الحي القاهري الفقير الذي نشا فيه تسيركاس . كما اشار الى ذلك في دفاتر عمله . يختبىء مانوس في منزل سارايدز اثناء شفائه من جروح اصيب بها وهو في الطريق الى بنغازي خلال هجوم جوي المني . وتقف اريان موقفا اموميا منه . ذلك الموقف الذي تضمن تحدي اية اثر للعرقية او التعصب من طرفه . وعندما يتساءل مانوس ، في لحظة ضعف عن همة حلفائه : روبي ويلسون الانكليزي الشاذ جنسيا ، والمصري يونس مساعد خباز فقير غير متعلم ، تجاوبه اريان : «الا تكف مرة عن السؤال لماذا اصبح هؤلاء الناس هكذا ؟ ربما لانهم يتوقون الى الثورة اكثر مما تفعل انت» «جزء ٢ ، م.ص ٣٧٦» .

مانوس شخص متعلم كثير الاسفار ، تربى في حي كيفيشيا الراقي في اثينا وربما لم يكن يرى انه ليس من الضرورة بمكان ان يفكر ـ عدا نظريا ـ في الانسانية المشتركة بين كل الناس ، اما اريان ، من الناحية الاخرى فانها لا تستطيع نسيان «الزنج والطين» (م.ض ٤٢١) في العالم الذي تعيش فيه دائما وتستمر بمشاركة روبي ويونس في نضالهما من اجل الحرية وتحقيق الذات .

ديونيسس زوج اريان ـ بخلاف زوجته ـ يجد العزاء من بؤس راتبه الذي يكسبه من العمل خادما ، في الانتساء الى سلطات الاحتلال الانكليزي . ومقابل هذا التاييد تسمح السلطات لاتحاد الخدم الاوروبيين باقصاء المصريين «الذين يحالون الى مهنة غسل الاطباق» .

ويدفع هذا التصرف ديونيسس الى الاستسلام «عبر التضامن مع مضطهديه ومستغليه» الى وهم الفوقية . الحس بالانتماء الى الطبقة الحاكمة ، وهكذا ، ففي مثال اريان وديونيسس واطفالهما ، فان صراع العالم الذي يحرض شعبا ضد شعب ، جنسا ضد جنس ، وطبقة ضد طبقة تتم اعادته «وبالفعل يكون متجذرا» في عالم اسرة سارايدز وفي كل اسرة كما يوحي بذلك تسيركاس وعندما تلاحظ اريان تاثير زوجها على اطفالها توبخه على عنصريته :

«لماذا تستخدم مثل هذه الكلمات ؟ لماذا تدعوهم بهائم ؟ لماذا تستحضر السوط؟ اينما يوجد وجع ، عرق ، دموع ، توجد انسانية ، اليس كذلك ؟ لماذا تحفر هذا الخندق بينك وبينهم .. لماذا تبعدهم عنك ؟» (جزء ٣ ، ١١١ ، م.ض ٢٧٢)

لقد رفض تسيركاس فكرة كتابة التاريخ ومارس مايعظ فيه احد شخصياته في «المدن الضالة» دفاعا عن فن القص بمواجهة السرد الحقائقي :

«كيف تستطيع ان تقبض على نبض مدينة اذا لم تعرف اهلها ؟ عندما تملك المعرفة التامة للتاريخ القبلي لموقف معين ، عندئذ تخرج استنتاجاتك بنفسها ، مثل المعادلات الرياضية ان التفكير في الاحتمالات هو عمل الاغبياء الهواة الخرقاء» (٢ ، ٣٠ ، م.ض ٢١٨)

ان التاريخ ينزع الى حصر نفسه في اعمال الكبار المشاركين في الحرب ، معاركهم وشهادة قادتهم السياسيين والعسكريين . اما الافراد المصطلون بنار الحرب فيعاملون بشكل تجريدي ، ويقدمون المادة الخام للجداول الاحصائية : اعداد القتلى والجرحى والمرحلين عن بيوتهم ، ساعات العمل المهدرة .. الخ لقد اتجه تسيركاس الى فن القص لانه اراد ان يتناول الحرب من ناحية الافراد الواقعين تحت وطاتها .

من وجهة نظر تسيركاس يجب اعطاء العرب دورا هاما في الاحداث ان المؤرخين ـ وغالبية الروائيين ـ الذين يتناولون الشرق الاوسط مسرح الحرب العالمية الثانية يجدون من السهل اغفال ان كثيرا من القتال قد وقع على التربة العربية وان العرب كان لهم مصلحة مباشرة في نتائجها . ومع ذلك ، اين كانت الجيوش والدبلوماسيون ؟ وخلال الشخصيات التالية : يونس ، نابليون ، الشيخ شالطام وصبية اخرون ، واوصاف البدو والاخرين ، يوضح تسيركاس ان الارض التي تحت اقدام البريطانيين واليونانيين تتحرك ، وكما قال تسيركاس لمحاوره في احدى المقابلات : «يجب اضافة كل العوامل التي ساهمت في هزيمة اليونانيين : الامبريالية البريطانية ، الفاشية في كلا من المانيا وايطاليا ثم هناك الارض ـ ميدان الشرق الاوسط . كل تلك الاصوات» في «المدن الضالة» تكتسب الحرب ونتائجها اهمية مختلفة تماما . تلك الاهمية التي تفسر الوطنية المصرية والحرب الاهلية اليونانية .

ويلائم تسيركاس بين جماعات وحركات وفترات متفاوتة بان يبدع لكل منها شخصية تاريخية او اكثر من نوع الشخصيات التي وصفها جورج لوكاش : «شخصيات متوسطة تلاحظ . وبدرجة ادنى ، تشارك في الاحداث او الفترات الهامة» .

بالطبع ان مانوس هو الشخصية التاريخية الرئيسية في «المدن الضالة» فخلاله يغدو القارىء على اتصال بالاخرين . يونس مثلا ، يمثل الانسان المصري العامي «عندما ابدع تسيركاس يونسا كان نور الدين بومبا حاضرا في ذهنه وكاد ان يبعث نور الدين من جديد لو لم يقرر السباق انه من المتعذر اقحامه» ورغم انه يلعب دورا ثانويا ، يجذب يونس انتباهنا الى مازق الشعب المصري ونضاله من اجل الاستقلال الذي يوازي نضال اليونانيين وبالاضافة الى تحليل الدوافع الفردية يوجه تسيركاس انتباهنا الى سلسلة ردود الافعال اللامتناهية التي يساهم فيها كل فرد ، ويكون ناتج هذه الافعال هو الحدث التاريخي الذي يكون فيه ـ وهنا يستشهد تسيركاس بانجلز «كل ما يرغبه اي فرد يعوق تحققه فرد اخر ، وما ينتج هو شيء لم يرغبه احد» .

ان العالم الذي يتكشف فيه الحدث التاريخي ، المازق الروحي والفسيولوجي الناتج عن تصادم الميول والرغبات ، الايديولوجيات ، الامال ، يتجسد في الجوانب المتعددة للمتاهة المجازية ، ويتطلب الهرب ، احيانا ، مساعدة شخص اخر ، اريان ، مثلا .. تاخذ بيد مانوس الى خارج متاهته العرقية . فعندما يصبح متخبطا الى درجة الهذيان في متاهة من نوع اخر «حي العلائا» ينقذه نابليون وعن طريق الامثلة المتشابهة يصور تسيركاس ، بشكل متكرر ، الاعتماد المتبادل بين اليونانيين والعرب ـ وبين كل الناس . وينقذ مانوس حياة اطفال البدو في الطريق الى بنغازي وفي المقابل يقدمون له المساعدة عندما يجرح وتنقذ اريان حياة يونس بان تسحبه من مدى رشاش بريطاني . وينقذ يونس اوريانا ـ ابنة اريان ـ عندما تكون على وشك الموت . وتمنح الامثلة السابقة اهمية اكبر بان يقدمها تسيركاس مقترنة بامثلة مشابهة تتعلق بوحدات اجتماعية اكبر . ويثبت العرب اخلاصهم لليونانيين بحمايتهم خلال احداث الشغب الملونة للاوروبيين التي اثارها البريطانيون في الاسكندرية علم ١٩٢١ «الجزء الرئيسي من الرمل ، المؤلف من الاحياء اليونانية الفقيرة قد نجا من المذبحة ، وثبت فيما بعد . ان المتظاهرين قد اوقفهم اولاد لبيوا» (جزء ٣ ، ١٨٦ ، م.ض ٤٦)

عرابي باشا ، الرجل الذي قاد

نجح تسيركاس في اختراق حاجزي العرق والقومية

الغامدي : حقق التقابل بين عالم الصمت وعالم الكلمة من خلال انبثاق الكلمة

لتبرك المجهول لا تتخذ موقفاً فكرياً أو فنياً ينطلق منه المترجم!

...ة في الاعداد ٤٦٢٠٠ الاحد ٢٣ جمادى الاولى ، ٣٠ جمادى الاولى ، ٤٦٣٢ الاحد ٧ جمادى الآخرة .
... عثمان محمود الصيني ...

... مافي القراءات النقدية للملاحق الثقافية ان الاعمال
... دراسات المنشورة تتيح للمتابع ولمن يتصدى للقراءة
من الانتقاء وايجاد نوع من التعاطف مع الاعمال اذ
... لتعاطف مع الاعمال تصبح القراءة النقدية قائمة على
...ي ونبرة تعليمية يستحيل العمل الابداعي معها في هذه
... متماوتاً لتوجيهات متعالية .
...د الثلاثة التي سنتناولها نجد مسرحية الطائر الذهبي

للاستاذ عبدالرحمن علي المريخي ، وهي مسرحية لايمكن دراستها إلا متكاملة ولذلك سأعتذر بنفسي العذر الذى أعتذر به الدكتور الشنطي والاستاذ الدميني وان كنت ما اراه عذراًيفهم منه التأجيل لحين اكتمالها لا التهرب منها .

وقد قام ابوبكر العيادي بترجمة قصة اللعبة للقاص الصيني لي غوانغتيان وقصيدة خبز القدر للشاعر الروسي لويك شيرالي ، وقصة حبوب مذهبة للقاص التشيلي ارول دورفمان ، وانا من المتابعين باعجاب لما يقوم بترجمته الاستاذ العيادي من قصة وشعر ودراسة واعجابي ايضاً لحسن اختياره وتنويعه فيما يترجم إلا ان لي بعض الوقفات حول قضية الترجمة عموماً وليست حول ترجمات الاستاذ العيادي الرائعة :

عثمان محمود الصيني

...قة ترجمة الاعمال
...شعر خاصة بطبيعة
... تعد اللغة الشعرية
...ن الترجمة قد تلغي
... المتشابكة والرموز
...دت وهو امر لايشكل
... للقصة والرواية
... تكنيك الخاص بهما
...سرد الروائي والحدث

...بقدرة المترجم وثقافته
اللغتين الاصلية
كثيراً من الترجمات
...ياً او فنياً ينطلق منه
...يترجم حسب توافر
...لوجدها بين يديه .
...الترجمات الموجودة في
...دخل في باب الجود من

...جمات في الاغلب الاعم
من المترجم الذي يعد
على الاقل ـ موقفاً
...رجل قطعة من عقله .
...ي نتساءل عن مدى
...انه الى النصوص
...ثقة القارىء في الاحكام
...د على الاعمال لا في
إنما في اللغة المنقول
... النظرة على عمومها اذ
...ت نقدية انبنت على
القصة لا الشعر مثل
...شنطي لقصة الشاطىء
والتي ترجمها الاستاذ
ونشرت الترجمة
...يدة (اليوم) سابقاً .
...ستاذ سعيد السريحي
...ائرة لراي برادبوري
...اقامها عليها بعنوان
... والشرط التاريخي

ونشرتا بالعدد السادس من ملف نادي الطائف الادبي .

بل يصل الامر الى ابعد من ذلك حين تنشر ترجمة لقصة او قصيدة دون اشارة ولو يسيرة الى الكاتب فياتي الاسم غفلاً من اية اشارة وقد لاياتي الاسم اصلاً في بعض الاحيان . وهذا الامر يدركه الاستاذ العيادي فيقدم في نهاية الترجمة نبذة يسيرة جداً عن الشخص لاعن ادبه .

٤ ـ تظهر في كثير من الاحيان ترجمات لاعمال ابداعية عن طريق لغة وسيطة فادب امريكا اللاتينية او الادب الصيني يترجم في معظم الاحوال الى الانجليزية او الفرنسية ومنه يترجم الى العربية ، وفي مثل هذه الرحلة الطويلة نتساءل عن مدى اقتراب النص المترجم من روح العمل الابداعي وماذا فقدت هذه الاعمال وماذا اضيف اليها . خاصة اذا وضعنا في اعتبارنا ان العمل الفني وسيلتنا الاساسية في الولوج الى عوالمة اللغة . رغم ما يكتنف اللغة اياً كانت من قصور عن نقل التجربة الشعرية بصورة رياضية كاملة .

ولو افترضنا القيام بتجربة تتمثل في ان ناخذ عملاً تحت ترجمة من الادب الصيني الى الانجليزية ثم الى العربية، وقمنا بعد ذلك باعادة ترجمته الى الانجليزية ثم الى الصينية. ماهو مدى التشابه والاختلاف بين النص الانجليزي في مرحلتيه الثانية والرابعة والنص الصيني في مرحلتيه الاولى والاخيرة .

٥ ـ اتساءل اخيراً عن ضآلة نصيب الدراسات النقدية والادبية المترجمة الى العربية حتى تلك التي كتبها ابناؤنا ونقادنا باللغة الانجليزية وبقيت حبيسة المجلات العلمية او الرسائل المخطوطة، وهنا اشير باعتزاز الى ترجمتين رائعتين قام باحداهما الاستاذ مبارك الخالدي وهي قراءة في ادب الكاتب اليوناني تسير كاس للدكتور توماس كاريلس، وقام بالاخرى الاستاذ فايز ابا وهي ترجمة لفصل من كتاب الادب القصصي ومجازات الحياة لويليام جاس .

قصيدة وهج لوردة غجرية للشاعر قينان الغامدي حين تتفتح موهبة شعرية وتتفتق بذور العطاء فيها فإن اول ملمح تتسم بها هو هذا النمو المتسارع والقفزات الرائعة قياساً بما سبقها . والتي تؤكد ان التجاوز الدائب هو جوهر الابداع وثبات المستوى تكرار وركود .

اقول هذا اشارة الى القصيدة الاولى التي نشرها الشاعر قبل اكثر من عام والتي يتضح الفارق بينها وبين هذه القصيدة وتؤكد ما اشرت اليه ، وتدلل على قدرة الشاعر في احداث الصدمة للقارىء والمتابع والسير فوق حواجز التوقعات وقد جاءت قصيدة وهج لوردة غجرية مجسدة للطموحات التي يلقيها الانسان على الكلمة، والشاعر يريد من الكلمة ان تكون صانعة وفاعلة في هذا الوجود، وقد استطاع الشاعر ان يحقق التقابل بين عالمين : عالم الصمت وعالم الكلمة من خلال انبثاق الكلمة وانفجارها من عالم الصمت الذي انفجرت به فانفجرت بالذات عندما ضاقت عنها .

لكن هذه الكلمة الخارجة التي رمز لها بالوردة مستغلا مافي رمزية الورد من حب وتفتح، وانتشار بالشذا واقتحام باللون والعبير، لاتنطلق هكذا بلهجة الامر، بل صنع الشاعر امامها مشاق المسير ابتداء من التركيب اللغوي الذي جاء في العنوان المنبثق من داخل القصيدة « وهج لوردة غجرية » ، وما يعنيه الوهج والتوهج من حرارة وضياء اصيلين ، وما تعنيه الغجرية من حياة الرحلة الحرة في الجو المأسلوي . وانتهاء بالمأساة نفسها التي تعود بها على الذات في نهاية القصيدة :

اخرجي من دمي
ثم عودي
بيمائي ونهري
بغدي وانتفاضات امسي

ولو عدنا الى القصيدة بتفصيلاتها لنلحظ ذلك لوجدنا اننا امام ثلاثة محاور :

المحور الاول : محور الذات التي تنطلق منها الوردة « الكلمة » .

المحور الثاني : محور مسيرة الوردة « الكلمة » .

المحور الثالث : محور الالتحام مع الوردة « الكلمة » .

ففي المحور الاول : نجد هذا الضيق الذي يبلغ حد الانفجار ، فينفجر بهذه اللغة الحاسمة المتمثلة في افعال الامر « اخرجي ثم اخرجي ، اصنعي ، ارخي ، ارسمي عانقي » بل ان هذا الانفجار الحتمي في هذه اللغة الحاسمة التي تنطلق بها الكلمة ليس ردفعل آلي واستجابة انعكاسية وانما هو انفجار واع يتمثل في الاصرار على طلب الخروج ، فمن مجموع اثنين وثلاثين فعلا من افعال الامر تتمدد على طول مقاطع القصيدة الثمانية ويتكرر فيها الفعل « اخرجي » عشر مرات ، نجد انه يتكرر في المقطعين الاولين اربع مرات وهو مايعكس طبيعة الانفجار النزقة التي تاتي دائماً عنيفة في مطلع اي انفجار من رحم الكبت والاحتباس .

ويكون انطلاق الكلمة واخراجها الارادي الواعي امرا حتميا يحتمه تمددها في عروقه وداخل ذاتها . فالقضية الاساسية هي احتباس الكلمة التي تؤدي ببقائها في العروق الى الاختناق والموت وبمجرد خروجها تبدأ مرحلة السياحة والبوح وعندها يستوي المد والجزر ، ولكن الخروج يجب ان يكون كالحقيقة السافرة « فالقي خمارك ثم اخرجي عارية » ، اذ ان اي مواربة او خروج غير سافر لايحل القضية ولاينهي الازمة .

وبكل ما يحمله المحور الاول من خروج لمر وانفجار صاخب تكون لحظة الذروة هي لحظة انبثاق القصيدة ولحظة الايذان بالدخول القسري في عالم الصراع .

اما المحور الثاني وهو الذي غلب على مقاطع القصيدة : فهو المحور الذي تتمثل فيه معاناة الكلمة ، وتتجسد فيه فعلها فيما يريد الشاعر العوائق التي لابد للكلمة من تجاوزها ، ويتمثل فيه ايضا الامكانات التي لابد للكلمة من ان تخلقها في ذاتها لكي تقدر على المواجهة ، وتحقيق الفعل الانساني الذي يجاوز الضيق والالم ، اللذين يكتنفان الذات من خلال الواقع الذي ادى الى تفجرها .

وفي هذا المحور نجد ان الوردة « الكلمة » تعاني قضية التطهير . وكان الشاعر يضع بها هنا بديلاً للكلمة الجاهزة ، وبديلاً للكلمة الهائمة ، وبديلاً للكلمة المسلية وبديلاً للكلمة المجانية التي اضحينا نصدم بوجودها ، وتخدر حيواتنا صباح مساء .

اخرجي من دمي
اشرخي جسد الليل
ثم ارسمي
من بقاياه وردة للصباح
قد مضت سنة الاولين فهات
من صباحات ايامنا القادمات

هو الفعل في السكون ، الفعل في الواقع المظلم الذي يريد للكلمة ان تصنعه ، والسيطرة على الزمن تشرخ جسد الليل ، تنهيه قبل ان ينتهي ، تصنع من بقاياه صباحاً قبل ان ياتي الصباح ، ثم يجعل ذلك الليل ممثلا للماضي الذي اتكانا عليه فاردانا ، في مقابل الصباح القادم من ذلك الليل الشامل .

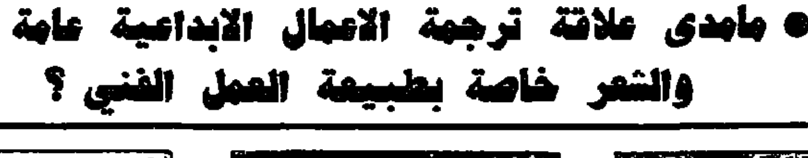
وفي المقطع التالي نجده البحر وهو المجهول الذي تخوضه الكلمة ، وهو المعبر الذي تعبر به الى العالم الجديد ، لكن لاتستطيع ان تتجاوزه إلا بعد التطهر والتطهير الذي يحررها من كل تردد وخوف ، وهو ايضاً ماء التعميد الذي يجعل « اشيل » جباراً منيعاً .

فاغسل الذعر
واقتل .. كل مافيّ للخوف من ذبذبات .

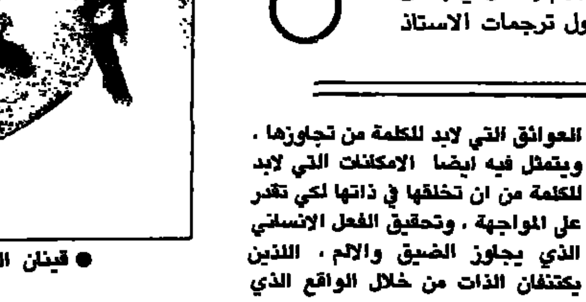
وفي المقطعين التاليين نقف على الفعل الشمولي الذي تحدثه هذه الوردة « الكلمة » في الريح ، وفي وتر الارض .

اما المحور الثالث : وفي المقطع ماقبل الاخر نجد ارتداء الذات الى الوردة « الكلمة » فتعود الكلمة مشتعلة بالضياء بعد ان شرخت جسد الليل ، فيطلب منها ان تسرقه من الوجود ، وهنا نجد اننا امام مفارقة جيدة بين بداية القصيدة وبين ابتداء نهايتها . لقد كانت اللغة هناك آمرة بعنف ورافضة بشدة « اخرجي » ، وهنا نجد اللغة آمرها بان تسرق الذات دون شعور اي تاخذها بدون ارادة من الذات ، وهذا يعطي مدلولاً بان الذات لازالت تشعر بترديها وقصورها عن التسامي الذي بلغته الوردة ، وذلك لانها تشعر بان هناك « انا » آخر يسكن اعماق النفس لاتستطيع التخلص منه إلا بان تجلس الذات مع الوردة فيصبح المجموع ثلاثة .

واذا تسلسلنا مع الاجزاء الاخيرة من كل مقطع لاستطعنا متابعة التنامي في الحدث والتصاعد البنائي لارادة الوجود ففي المقطع الاول : فالقي خمارك ثم اخرجي عارية ، فهي الحقيقة سافرة دون تصنع او مواربة وهي حقيقة فطرية تسري دون عازل : ثم سيري حافية في صفوف اللغات . وهذا السير الواضح يعني الغاء مرحلة والبدء بمرحلة جديدة وصنع وجود جديد يتحقق بارادة السير قد مضت سنة الاولين .. فهات . من صباحات ايامنا القادمات .



● ماهو علاقة ترجمة الاعمال الابداعية عامة والشعر خاصة بطبيعة العمل الفني ؟



● قينان الغامدي



● عثمان محمود الصيني

● خالد المحاميد

وارادة الوجود تعني خلق عالم قوي ثابت دون خوف او ذعر ، وهو مايتجلى في المقطع الرابع .

فاغسل الذعر
واقتل .. كل مافيّ للخوف من ذبذبات

إلا اننا في المقطع الخامس نجد انكساراً في التجربة وروحاً قدريةمنهزمة تتنافى مع الذات المريده مع الانا الوجودي . وهو يتعارض مع مطلع المقطع الخامس حيث الكلمة تخرج من دمه فتوقف الريح .

ياتي الانكسار في التجربة والانحسار في الارادة في قوله :

واملاي سمعها من تعاويذنا المستحبة
عل سرياً من الريح حين يؤوب
يجلب .. السعد . والنور .
والصالحات .

فالجو ملء بطقوس كنسيه وغيوم القدر تطبق على ارادة الشاعر فلا ينجلي الامر إلا عن تمنيات واحلام قد يحققها سرب من الريح كانت الكلمة قد اثرت فيه بالفعل (اوقفي الريح) .

ثم يستمر التنامي بعد ذلك حيث نجد في آخر المقطع السادس .

واغسلي كل وجه ترين ببرد
من لظى الوجد . والمهج المحرقات

وكما يستوي المد والجزر بمجرد خروج الكلمة من الدم تصبح النهاية الدموية امراً متوقعاً ويكون البناء الدرامي صرحاً ممرداً من دماء :

ثم تنظر اي الدماء العريقة
تجعل الصرح احمر الوجنات

وتاتي نهاية المقطع الثامن ونهاية القصيدة في جو جنائزي حيث الموت المستبشر :

فإن مت .. ذري
فوق احداثنا
من بقايا الغطاريف . والضحكات .
هو موت مستبشر وهو بداية الانبعاث .

بقي ان اشير الى وجود خلل في الوزن في مثل يلتقيني دمي ، وبصمتي ولساني ، انشطرت الى نصفين .

كما ان هناك خطا نحويا ، للشاعر عنه مندوحة في « لاتعتبين على الصمت والظلمة الداجية » .

* * *

دراسات في الشعر السعودي للاستاذ خالد المحاميد

ان وجود الاستاذ خالد المحاميد عنصراً فاعلاً في الحركة الثقافية ان باعماله الابداعية وان بدراساته النقدية الجادة يعد مكسباً كبيراً للحركة الثقافية وعلامة مضيئة نفخر بها .

والدراسات التي قدمها الاخ خالد المحاميد عن الشعر السعودي تعكس هذه الجدية وهذا الاهتمام ومن الضروري ان تقابل جديته واهتمامه جدية واهتماماً من الساحة عن طريق الحوار والمناقشة في كل ماطرح وناقش ومع ان دراسة الاستاذ المحاميد لم تكتمل إلا ان نشر تسع حلقات منها والمقدمة التي قدم بها الدراسة في الحلقة الاولى تعطينا مؤشراً صحيحاً ومادة يمكن الركون اليها وصورة واضحة للدراسة منهجاً ومعلومات .

ومنذ البداية نلمس ـ وهو ما اشار اليه الباحث نفسه في المقدمة ـ ان هنالك خللا منهجيا في الدراسة او قل انها تفتقد الى منهج علمي يضم شتات الاشارات والمواقف والآراء رغم ان كثيراً منها جيد ورائع .

ورغم اعتذار الباحث بقوله « وبهذا تكون هذه الدراسة غير مكتملة منهجياً وينقصها اهم الاسس التي يجب ان تقوم عليها دراسة شاملة » إلا ان ذلك لايعفيه من ضرورة التزام المنهج وهو من نعرف وعياً وثقافة وجدية . وهو ما يتعارض ايضاً مع هدفه الذي وضعه حين تصدى لدراسة الشعر السعودي حين يقول « وقد كان مقدراً لهذه الدراسة ان تكون في كتاب إلا ان ظروفاً عدة حالت دون ذلك ولهذا السبب ولغيره من الاسباب حاولت ان الخص كثيراً مما قد يسيء الى الدراسة والى الجهد المبذول فيها من قبل . والقضية ليست بهذه البساطة فهي اما دراسة موضوعية جادة او مقالة صحفية عابرة . ومن الظلم ان يسم الاخ المحاميد جهده في الدراسة بمثل هذه السمة التي تفقدها جهده على الاقل وان اختلفت وجهات النظر حولها

فاذا انتقلنا الى الحلقة الخامسة نجد ان الباحث اتكا على قصيدة « خطوة الى الاتحاد » التي نشرها العواد في ديوانه البراعم او بقايا الأماسي وهي قصيدة ذكر الباحث انها اهم خروج يحدثه العواد. وانه لم يبن قصيدته لهذا الشكل عبثاً فقد كان همه وهاجسه الدائم تحطيم البنية الشكلية والموضوعية للقصيدة التقليدية وتخليصها من كل قيد . وبنى على هذه الفرضية تحليله العروضي للقصيدة وخلص الى ان العواد قدمه نموذجاً للشعر الجديد على نحو ماقدمت نازك الملائكة قصيدة الكوليرا والسياب قصيدة هل كان حبا « .

ولو تانى الباحث لما اطلق هذا الحكم ولما تورط في التحليل العروضي والتقطيع وخرج بالنتائج السابقة . فالقصيدة عمودية ومن بحر المتقارب وليست المسالة استخداماً لبحر المتقارب . وقد اشار الدكتور الغذامي الى مثل ذلك في قصيدة من بحر الكامل ان لم تخنى الذاكرة. والترتيب الشكلي للابيات وتجزئتها لايلغي كون القصيدة عمودية ولنرتبها ترتيبها الصحيح في المقطعين الاولين ·

لقد آن ان تستحيل المدامع يا موطني
الى بسمات وضاءة ، واشياء لم تعلن
وان تتقوى بعزم كرهت له ان ينى
وتدفع شبابك الطامحين الى المعليات
لتنعش روح الامل
افق واستمع ، ثم الق بها نظرة
للنجوم
تريك اشعة نجم يضيء بليل بهيم
بدا كالسها وسيسري كبدر يشق
الغيوم
يقود سيرك حتما الى عزة في الحياة
متوجة بالعمل

وجميع مقاطع القصيدة السبعة لا الستة كما ذكر الباحث تسير على هذا المنوال . فالقصيدة على هذا تكون من المسمطات وهي من الاوزان المستحدثة في العصر العباسي ، وبذلك تصلح المناقشة المستفيضة لتاريخ كتابة هذه القصيدة استعراض الاقوال المختلفة قتالا في غير عدو .

اما القصيدة التي استشهد بها الاخ المحاميد وهي قصيدة محمد حسن فقي (فروق) فلم يستخدم فيها الشاعر تفعيلة الرجز وانما هي تفعيلة الكامل (متفاعلن) يحدث فيها احيانا اضمار فتصبح متفاعلن بتسكين الثاني المتحرك وتحول الى مستفعلن وهذا ما اشكل عليه فظن انها من الرجز بذلك يصبح ما بناه على انه رجز بناء على افتراض غير صحيح . كما ان بعض التفعيلات مذيلة فتصبح متفاعلن متفاعلان . والاخ المحاميد يدرك الفرق بين البحرين والاضمار الذي يصيب تفعيلة الكامل الا انه رغم ذلك وقع في المحذور .

وهذا القول ينطبق ايضا على قصيدة القرشي التي اورد الاخ المحاميد مقطعا منها اولها :

هذا الدخيل
وعليه سيماء الذليل
صفعته كوكبة الفداء

هي ايضا من الكامل لا من الرجز كما ذكر الباحث وفيها اضمار وتذليل وهناك ظاهرة اخرى للدراسات تتمثل في الاغراق والاندفاع في الناحية العروضية والاتكاء على الشكل رغم ادراكه الكامل بان الشكل وحده لا يمثل الشعر الجديد . وادى به ايضا الى اهمال الرؤيا الجديدة والفصل بين الشكل والمضمون فصلا ميكانيكيا ، رغم انه بامكانه ان يوضح تقليدية القصيدة والشعراء بصرف النظر عن كونهم خليليين كما يسميهم ولا ينزلق الى حكم تعميمي . وشاعر مثل احمد قنديل يعتد به في الشعر الخليلي كان لا بد له ان يسقط هذه السقطة فالامر ليس كما قال بان الشعر الجديد هو فقط خروج على القالب والنظام الذي ضاقت به القصيدة .

فلذا انتقلنا الى التطبيق العروضي نفسه نجد ان التقطيع ايضا غير سليم ففي قصيدة العواد السابقة جاءت فسيحا وسوحا ، وكسيحا . مقابلة لفعولن والصواب فعول حيث لحقها زحاف هو القبض وفي وكن فكرة ترتجل تتحول (فعو) الى فعل حيث لحقها حذف ، وفي تعد بالدار يزنها بمفاعلين ومثل (انذار) اصرار ، اخطار ، اقدار ، غدار ، اوتار . يزنها بـ (فعلن) بينما نجدها اربع حركات وسكنات تقابل خمسا .

وفي الحلقة السابعة يبدأ الاخ المحاميد بمقدمة نظرية ويتتبعها تاريخيا رغم انه اشار في مقدمة الدراسات الى عدم تتبعها ومثل هذا التنظير ان اتى فموقعه في المقدمة لا في وسط التطبيق ثم انتقل الى قصيدة بائعة الريحان لعبدالرحمن العشماوي على انها نموذج للشعر الذي سماه بشعر الايقاع وهو تعسف في استخدام المصطلح وعدم مراعاة للدقة ولعله استهوته المقابلة بالتوقيعة التي اطلقها الدكتور عز الدين اسماعيل . واستخدام هذا المصطلح مضلل لان الايقاع مصطلح معروف يطلق على التواتر المتتابع بين جزء وجزء في اسلوب متحرك ومنتظم وهو ياتي في الشعر كما ياتي في النثر وفي الموسيقى والرقص ولا تخلو منه حتى قصيدة النثر لذلك فان اطلاق شعر الايقاع على القصائد التي تعتمد على الموسيقى وتخلو من الصور والمجاز كما يذكر الباحث . وتعتمد المباشرة التي تستقي من الخطابة قيمتها المنطقية في الاقناع والاسترسال هذا الاصطلاح الجديد ينطبق الى حد كبير على كل نظم مباشر ابتداء من المنظومات العلمية واشعار العلماء وانتهاء بالقصص المنظومة .

ولعلي في ختام هذه المتابعة السريعة التي اقتصرت فيها على الحلقات الخامسة والسادسة والسابعة لن اكون قد تجاوزت حد الحوار مع الاخ خالد المحاميد رغم اني قد اغفلت كثيرا من النقاش والنقاط في دراساته في الحلقات الاخرى وهذا كله لا يلغي تقديري للجهد الكبير والمتابعة الدؤوب والرغبة المخلصة لدى الاخ خالد المحاميد في تناول الادب السعودي عامة والشعر بخاصة بصورة موضوعية وهما ما تكشف عنه دراساته المختلفة في الشعر والقصة وهذه المتابعة اعدها جدية واهتماما يقابلان جديته واهتمامه بدراساته في الشعر السعودي .

الرجـال والمتاهـه !

(حين تكون الحقول حدائق مسيجة والخيول مرسونة الى اعواد الذرة فان على الانسان ان يجد نفسه في اكياس العلف) . حكيم زماني

ـ ١ ـ

قبائل تحمل الخيام وقبائل تحط الرحال مسيرة شهرين ما بين شرق الولايات المتحدة وغربها والناس يرحلون الى الغرب بحثا عن اللقمة والظل... ملحمة جدلها تشاينبك في روايته الرائعة (عناقيد الغضب) من تعب المجاميع البشرية الكثيرة التي كست الطرقات كالجراد وعبرت صحراء نيفادا هربا من التيه في طقوس الجوع والغبار والامراض طلوعا من الصباح الباكر وحتى المساء العكر.. يسقط في الطريق من يسقط ويبقى من يبقى وفي الغرب تتوه المجاميع المعدمة في طرقات الحقول اليانعة المحفوفة بالنهر والخضرة واكواخ الفقراء .

خرج القسيس من جبته ورفع صوته بالغناء.. تحلق حوله الاطفال وغادره الشيوخ اسفا اما النساء فلم يكن لطعم صوته طريق اليهن

في الشرق طاردهم اصحاب الالات الجديدة وفي الغرب تغربوا امام جذوع الاشجار وثمارها.. واحاط بهم فيضان النهر. يغرقون في الماء ويخرجون من الماء يوما ويحمل الاب زوجة ابنه التي لم تكمل الرابعة عشرة من عمرها حاملا في يوما الاخير . يمضيان بين الوحل والطين حتى يبلغا كوخا على تلة تشرف على النهر.. دخلاه فوجدا شيخا يحتضر وتتفرع ارادة الحياة في الطين والارحام ليصرخ الوليد في ليل عاصف لا يزينه الا ابتسامة الام في بدء المتاهة الجديدة واغفاءة الشيخ وهو يرضع من ثديها وينام .

ـ ٢ ـ

في كل ناحية خيمة لمرتحل عن بلاده.. وفي كل ركن مجاعة وجنازة . تيه الخروج من الارض الى مفازات الصحراء . تخفق الفاقة في القلوب ويدفع حب البقاء قدمي الروح للارتحال. وعبر الصحراء وفي خزان مفرغ من البترول يتكوم مجموعة من البشر. في رحلة الفرار من غسق الشمس وقفر المكان الى منابت اللقمة.. وفي رحلة عبر الحدود يتكتلون في قاع الخزان . تعبر السيارة بهم المسافات . وفي موقع حدودي يندسون في عمق الخزان يفتقدون هواء الارض.. قالوا لنهدأ قليلا ريثما نعبر.. ولكن السفر المضني يكمل دورة قسوة الزمان فيفقدون اللقمة والروح ويجللهم صراخ السائق (لماذا لم تطرقوا جدران الخزان) ؟

خرجوا من سفر التيه من حدائق الوطن واستقبلهم تيه الصحراء في رواية غسان كنفاني (رجال تحت الشمس)

(ابو النحس المتشائل) قال لامه لن نرحل وقالت هي ايضا لن نرحل . وخرج المتشائل الى الازقة.. امتطى حنينه لاصدقائه... وامتطى حماره وتقلد عصاه.. وفي الطريق الى القرية المجاورة مر بجندي اسرائيلي يتكىء على بندقيته.. وكانت الشمس تنشر اخر ظفائرها عليه.. اقترب من الجندي وهو يجاهد الخوف في قلبه.. حاول ان يتماسك.. تشجع قليلا رغم فقر القدرة على المواجهة.. فجاة راى ظلال عصاته وحماره مرسوما على الجانب الاخر من الوادي فراى عجبا.. لقد كان ظله اطول من ظل الجندي وعصاه اطول من بندقيته.. كبرت في القلب اشجار الحياة وروح المقاومة وغدت شجاعته جبلا يمشي من الضفة الى الضفة ..

كان المتشائل متشائما رغم شجاعة قرار البقاء . ولكنه اصبح اكثر تفاؤلا حين امتلك القدرة على الموازنة والانصات لصوت الارض والجذور

هذا ما روته لنا رواية (ابو النحس المتشائل) للروائي (اميل حبيبي) .

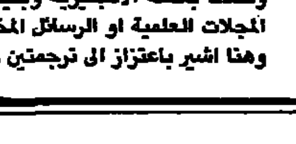
ـ ٤ ـ

« وفكرت . الجسر لا يزال ينتظر... انه لا يتعب من الانتظار. وقلت في نفسي. الجسر اقوى من الرجال. واذكى منهم. لانه لا يغادر مكانه ابدا. اما الرجال حين يتركون الجسر فانهم ينتهون : » هذا ما قاله زكي نداوي بطل رواية حين عبرنا الجسر للروائي الكبير عبدالرحمن منيف

ـ ٥ ـ

لا تعليــــق

علي الدميني





...لنصر على الانكليز
١٨ حذر شخصيا
...جية الانكليز ، لا
...بالانكليز . انهم
...ه لكم ، لكن عندما
...نى عنكم . سوف
اعناقكم » (م.ض

...باشا ، ايضا ،
...م اسياد مصر
...يكم ، ولا نمانع من
...كضيوف ، وليس
... ١٩٥ ـ ١٩٦)
...وضع اخر وبشكل
...ثر من انتونيوس
... ٣ ، ٤٤٣/٤٤٤ ،
... ٢ ، ١١١/١١٢ ـ
... تسيركاس قد لقن
...ة هذه المناقشات
... انه كان يؤيد
...لطة تلغى فيها
...تيارات العدل رغم
... للهيئة الوطنية
...ة ازدهار الجاليات

...س زميله اليوناني
... كفافي في مسيرة
...حرية المصرية في
... للشاعر : فعملاه
... ١٩٥ » و« كفافي
... تتجا عن سنوات
...اة الشاعر وعالمه
...ف تسيركاس من
... كفافي قد ارضعته

...را ، مرة اخرى ،
... ومربية المهاجرين
... تسيركاس ان كفافي
...مرية كان ، مخلصا
...لشعبها ، وارضها ،
...ه ، ليس هناك اي
...قشات التي طرحها
... كفافي ، بعيدا عن
... للتاريخ ، كانت ثمة
...ر خطورة ـ مشاكل
...ين ماثلة في ذهنه

عندما كان يكتب قصائده ورغم ذلك حتى هذا المثال يضاعف فهمنا كيف ان مشاعر تسيركاس تجاه المصريين قد اثرت عليه بشكل عميق ، اذ انه وباصراره على اهتمام كفافي وحبه للمصريين يعيد تسيركاس تاكيد اهتمامه وحبه له .

لاحظ ج.ب سافايدز ان ابرز صفات تسيركاس هي قدرته على رؤية المصريين بنفس العينين اللتين يرى بهما اليونانيين يتضح لنا من تعليقات تسيركاس ووصفه للفلسطينيين ، السوريين ، السودانيين ، والبدو بان علاقته مع المصريين طيلة حياته ، قد امدته باعين يرى بها العرب سواسية . ان تسامح روح تسيركاس وفهمه لعرب ملحوظان بشكل خاص لانهما شيئان

نادران في الادب الغربي ، ولسوء الحظ ، لم ينج تسيركاس تماما من التعامي عن بعض الاشياء ، فقدرته على الحكم على الناس كافراد لم تمتد الى الإعداء تلك الكينونات التجريدية التي يمكن تصنيفها بطريقة او باخرى بـ « الفاشيين » ، ففي كل اعمال تسيركاس لا يلتقي الاعداء ، ابدا ، تحت راية الهدنة ـ كما يفعل بريلم واخيليس ـ ليتعلموا انهم يتقاسمون

الوجع ، الرغبات ، المخاوف ، وحتى الحاجة الى الاكل والشرب . تلك الاشياء المشتركة بين الناس ، ورغم ان فنه قد تجاوز تقييدات اهدافه التعليمية ، وهو شيء اعترف به نقاده في اليونان عندما هاجموه لانه وضع الفاشية تحت ضوء سيء ، الا انه في الواقع قد اعاد تعريف الفاشية بان جعلها تنطبق على عقلية

معينة تلك التي لا تعرف يسارا ولا يمينا ، عقلية تتجاهل الصالح العام لكي تقدم المصالح الانانية لافراد معينين رغم ما ينجم عن ذلك من اذى . انها عقلية توظف الجنس ، القومية ، الدين او الايديولوجية لكي تخلق الانقسامات والاحقاد بدل ان تحاربها ، وكجزء من نضاله ضد هذه العقلية حاول تسيركاس ان يجعلنا نرى العرب خلال عينيه ، ليسوا كاعضاء من جنس غريب بل كافراد مثلنا .

هكذا من الأصل

« اليوم » في حوار مع القصاص الجاد سعيد الكفراوي

الأمة العربية تكاد تحيا في الماضي

لماذا لا تصل الكتابات العربية الى جمهورها الحقيقي؟

هل يجب على « ماركيز » ان يكتب بلغة يفهمها جامع القصب في حقله

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة

سعيد الكفراوي قصاص شديد التميز ، على مستوى قصاصي الستينات والسبعينات معا . بدأ ينشر بالجرائد والمجلات المصرية والعربية منذ الستينات . ولم ينشر اية مجموعة حتى هذا العام ! ولكن هذه المجموعة ، مدينة الموت الجميل ، لقيت تجاوبا واضحا ، واصداء كثيرة . وقبل التجاوب والاصداء جاءت مثقلة بقيم فنية رفيعة المستوى . وبعالم غني لا يمكن تجاهل الاحساس به في اية قراءة . على اي مستوى من المستويات .

مع سعيد الكفراوي .. كان هذا اللقاء :

● في مجموعتك تشبث واضح بما اسماه فرانك اوكونور ، الجماعة المغمورة ، الخاصة بكل كاتب ..

وجماعتك المغمورة ـ هنا ـ تتكون في اغلبها من بسطاء ، يعيشون في قاع المجتمع ، القروي غالبا .

وهناك مشكلات خارجية كثيرة تحول بين وصول اعمالك ـ واعمال كتاب كثيرين ـ الى ابناء هذه الجماعة .

هل لك تصور عن مشكلات وحلول قضية التواصل بين الكاتب العربي وبين قرائه الحقيقيين ؟

ـ هذه تكاد تكون مشكلة ازلية يعاني منها الكاتب العربي على وجه الاطلاق ، فكثير من الكتابات الجيدة والجديدة الان ، التي تعبر عن واقع ما ، لا تصل ـ في النهاية ـ الى ابناء هذا الواقع . هناك اسباب موضوعية وتاريخية وثقافية تحول دون التواصل بين الكتابة الابداعية الجديدة التي تكتب الان ، وبين الذين يجب ان تصل اليهم هذه الكتابة .

هل هذا يعود فقط الى حجم الامية الخرافي . في وطننا العربي والتي تشكل ـ بالضرورة ـ ازمة للكاتب العربي ؟

في تقديري الازمة اساسا هي ازمة تربية يعيشها العالم العربي . على اساس الانقطاع الهائل بين القراءة الجادة . والوقوع في اسر التفاهة اليومية التي تفرضها اجهزة الاعلام الموجه . الازمة تبدأ من الامية المستشرية وتمر بمشكلة التربية الصحيحة . ثم تصل الى عدم احتضان النظم العربية للكتاب الحقيقيين . الكتاب الحقيقيون غالبا يصدرون الان اعمالهم على نفقتهم الخاصة .

● هذا عن توصيف المشكلات الخارجية المفروضة على الكاتب العربي .. هل هناك تصور ما عن دور ما قد يقوم به هذا الكاتب العربي في مواجهة جانب من هذه المشكل مواجهة فنية .. مثلا ان يبحث عن قاسم وجداني مشترك او تقنيات ، ما هو جزء هذا الواقع ، بحيث يسهم ذلك في التواصل مع وجدان ابناء ، الجماعات العربية المغمورة ، ويحل جزءاً من المسافة المفروضة بين الكاتب وهؤلاء الذين يمكن ان يكونوا قراء له ؟

ـ طالما ان الكتابة جادة . وتعبر تعبيرا حقيقيا عن الواقع ، فهي ـ بالضرورة ـ تستقي من هذا الواقع وتصب فيه ، على مستويات كثيرة . وبعض قصص مجموعتي قد قرأته على ، ناس ، بسطاء جدا ، فوق المصاطب . ناس يكادون ان يكونوا اميين .. ولكن لان القصة كانت تلمس وتخاطب وجدانهم ، وتكاد تكون وقائعها وتفاصيلها مستمدة من حياتهم ، وشخوصها تكاد تلامس شخوصهم . فقد كانت هناك درجة من ، التعاطف الغامض ، ومن ، المحبة غير المفهومة ، كان هناك نوع من التعاطف الحقيقي بين ما هو مكتوب وبين المتلقي الامي .. وذلك يرجع اساسا الى ان هذه المادة المكتوبة هي تعبير عن واقع هؤلاء البسطاء وصدى لتجربة حياتهم .

● في قصصك نوع من الاحتفاء اللغوي ، يصل الى حد الغناء الشعري احيانا .. باية طريقة تنظر للمسافة التي تم تكريسها بين الاشكال الادبية ، او ـ على الاقل ـ للمسافة التي تم تكريسها بين القصة والشعر ؟

ـ في رايي لم تعد هناك فروق كثيرة بين القصة القصيرة وبين القصيدة .. في احيان كثيرة تكون القصة قصيدة ، وفي احيان اخرى ربما تكون القصيدة قصة .

وفي الحقيقة ، بالنسبة لمجموعة ، مدينة الموت الجميل ، انقسم النقاد الذين كتبوا عنها ، والزملاء الكتاب والمثقفون الشبان الذين اعتز برايهم ، انقسموا الى مجموعتين : مجموعة احتفت تماما بالمنحى اللغوي الذي يقرب من الشعر ، مثل الدكتور علي الراعي ، والاستاذ علاء الديب .. وآخرون ، ومجموعة اخرى رأوا ان لغة بعض القصص التي تقترب من الشعر هي عبء على المجموعة ككل .

والحقيقة انني ، الان ، في مرحلة يمكن تسميتها ، بكبح جماح اللغة ، في الكتابات القادمة ، وايضا عدم التفريط فيها ، على اساس ان اللغة اصبحت تشكل جزءاً اساسيا من بناء العالم الذي اقدمه .

وعلى اية حال ، تظل المسافة بين القصة والشعر مسافة مفتعلة ، وهما يتقاطعان في مناطق كثيرة .

● تمت محاولات شتى لتناول ، القرية ، المصرية في اعمال قصصية وروائية .. منذ حسين هيكل وطاهر لاشين في العشرينات ، ثم مرورا بحيي حقي وطه حسين ومحمود البدوي ، ثم يوسف ادريس ويحيى الطاهر عبدالله ويوسف القعيد وعبدالحكيم قاسم ومحمد البساطي .. الى اخر طابور المبدعين في هذا الاتجاه .. ولست اقول انتهاء بك ..

ولكن الاستفادة من ، تراث القرية ، ـ من ناحية تقنيات وحلول الحكي ـ لم تتم بنفس الدرجة ، بالطبع ، ولا بنفس الكيفية عند هؤلاء المبدعين .

كيف تنظر لتراث الحكايات القروية ، وتراث الحكي اليومي ، كامكانية يمكن لكاتب القصة الجديد ان يستفيد منها ؟

ـ يوسف ادريس من ابرع الذين حكوا الحكاية القروية . وقد كان على الكتاب الجدد ان يبحثوا عن المنحى الخاص ، والشكل الخاص ، والرؤية الخاصة في تقديم الحكاية القروية ، ومن هنا ظهر كتاب ـ في الكتابة عن الريف ـ هم بالضرورة مختلفون عما كتب عن القرية منذ حسين هيكل وحتى يوسف ادريس .

كان ايضا من الذين تناولوا القرية المصرية بصدق ، وغاصوا الى اعماقها ، محمد رميش ، وايضا من الكتاب المجيدين في هذا المجال عبدالحكيم قاسم .

وانا لا انظر للقرية المصرية كما نظر اليها كل من رميش وعبدالحكيم قاسم . ليس من الممكن على كاتب جاء من القرية ، ان يتناسى عالمها ، وتفاصيلها ، وتراثها في الحكي . وليس من الممكن ان يتجاهل مشاركته في مواسمها واحتفالاتها ، ليس من الممكن نسيان كل هذا العالم الغني ، ولا تراثه في الحكي ، بكل ما في هذا التراث من تقنيات .

ولكني ، ايضا ، ارى ان الفنان يمكن ان يستفيد من هذا التراث ، ثم يستفيد كذلك من انجازات الفن في كل الاوطان . الفن ميراث انساني ، وعلى الفنان ان يعي ذلك . ان يعي انه يعبر عن تجربة خاصة ومتميزة في مكان معين ، وان هذا المكان ليس معزولا عن العالم ، هناك ـ مثلا ـ كتاب افذاذ في اميركا اللاتينية ، ماركيز ـ جورج امادو ـ استورياس ، قد اكتشفناهم مؤخرا للاسف . وعلى الفنان هنا ان يرى تجربة هؤلاء .. ثم انني اسال : هل يجب على ماركيز ، مثلا ، ان يحكي بلغة يقراها جامع القصب في حقله ؟

● نعم ! اذا امكن ! وافهم ما تقصده .. اريد ان اقول ان ما يخلق تجربة ماركيز ـ مثلا ـ وما يميز هذه التجربة ـ اساسا ـ ليس مجرد القص عن عالم بعينه ، ولكن ايضا الحكي عن هذا العالم الخاص ، بتقنيات نابعة من هذا العالم . ماركيز مستفيد تماما من تراث الحكي في اميركا اللاتينية . هو اصلا ، كاتب محلي ، وهذه ، المحلية ، هي التي تطرحه ككاتب عالمي .

ـ هذا صحيح ولكن يجب على الكتاب الذين يتناولون ويقدمون واقعا محليا ، ان يستفيدوا من المنجزات الفنية المتحققة عالميا .

ومحاولة استفادة بعض كتابنا العرب من تقنيات ، الموجات الجديدة ، الخارجة عن واقع مغاير ، مثل ، حيادية ، جرييه مثلا .. استفادة محكوم عليها بالفشل . المشكلات ليس هي ، والرؤية ليست هي ، وواقع الحال ليس هو .. ولكن بجانب هذا ، بجانب جرييه والموجات الجديدة ، توجد منجزات فنية اخرى ، اقرب الينا ، وهي التي اقصد ان كاتبنا العربي يجب ان ينتبه اليها ، في نفس الوقت الذي يحافظ فيه على موروثه الخاص .

● من مدخل مجموعتك ، وعبر جزئيات وتفاصيل كثيرة في قصصها ، هناك محاولة لابتعاث الماضي البعيدة ، ومحاولة استخدام الكتابة في مقاومة نسيان ما بعد الموت ، ربما يؤكد هذا سيادة استخدام عنصر ما يسمى باسترجاع الزمن .. كيف تنظر لعلاقة الكتابة في الحاضر ؟

ـ هناك ظاهرة غريبة تعيشها الامة العربية الان ، وهي ان هذه الامة تكاد تحيا في الماضي . وهذا السؤال وجهته لنجيب محفوظ . فرد ان هذا بسبب اسلوب الحاضر .

هل على الكاتب ان يكون كاذبا ؟ هل يمكن للكاتب ان يحس احساسا ما ، ويعبر عما هو عكسه ؟ بالطبع لا .. وإلا كان كاتبا مزيفا .

في تجربتي الشخصية . احيا بوجدان مشبع بما فات .. هذا الوجدان لا يبتعث الماضي لمجرد ابتعاثه ، ولكن للقفز منه الى رؤية لمستقبل .. هناك اشياء كثيرة جدا تضيع وتذهب . في ظل اللحظة الراهنة التي نعيشها في ظل واقع استهلاكي ، وواقع حضاري شديد التخلف . في ظل امة تكاد تشبه قرية بالنسبة لما يحدث في العالم .. هناك اشياء تضيع منا وتنتهي تماما . ولا يمكن الحفاظ عليها الا من خلال الامساك بجوهرها وتثبيته في الكتابة .

هل من الممكن التفريط في وجدان امة ؟ ! هذا الوجدان الذي يتشكل تشكيلة غريبة . في ظني ان وجدان الامة في الماضي كان وجدانا فنيا ، ذا رؤية تعيش المستقبل .

احتفائي بالماضي ، وبما مضى ، احتفاء صحيح . لقد سمى الشاعر عفيفي مطر مجموعتي بانها ، تلك ايام خلت ، !

انا لا احتفي بالكفن ، ولا بالنعش ولا بالمقبرة في ظل صفصافة ولكني احتفي بوجدان هذه الأمة الذي يتكسر الان ، وينغل فيه الدود .

الا يمكن للفنان ان يتصدى لهذا ؟ !

في رأيي انني اقدم محاولة متواضعة للحفاظ على ما فات ، قبل ان يضيع ،

يرعبك ان تنزل القرية المصرية ولا تجد بيتا واحدا من البيوت التي تحبها ، اتى ، بلدوزر ، عنيف وازال كل البيوت القديمة ، اماكن الصبا والحكي والمزارات ، اماكن جلوس الناس اخر النهار يتشاركون ويتواصلون .. لا اقصد البيت بمعناها المادي الضيق ولكن اقصد البيوت بمعناها الاشمل .

هل يمكن انتشال هذا الوجدان بكل قبل ان يغرق ؟

في رأيي ان مجموعة ، مدينة الموت الجميل ، تقدم محاولة متواضعة في سبيل ذلك .

● براءة الطفولة ـ في مواجهة مواضعات وقوانين الكبار ـ تظل ملمحا اساسيا ورئيسيا في عالم قصصك ..

هل لك تعليق ؟

ـ بماذا تفسر عودة كثيرين من كتابنا الشباب لعالم مرحلة الطفولة ؟ انك لا تستطيع ان تفصل مرحلة الطفولة عن اعمال محمود الورداني ، ومحمد المخزنجي ، ويوسف ابورية ، او جار النبي الحلو ، او محمد المنسى قنديل ، بل وتجد هذا ايضا في بعض اعمال ادوار الخراط الاخيرة مثل النصوص السكندرية في ، ترابها زعفران ، .. ما هذا الشيء الذي يدفع هؤلاء الكتاب ـ ويدفعني ـ الى العودة لذلك الزمن الحلم ؟

هل فعلا ، كما قال نجيب محفوظ ، انه ذلك ، الزمن الفاسد ، ام ان الفنان في ظل الظرف القائم ، ووقوعه في اسره ، لا يجد فترة حقيقية للتعبير عن ماساته الراهنة سوى فترة الطفولة ؟

تجربة الطفولة ، واضحة في قصصي ، قمر معلق فوق الماء ، و، صندوق الدنيا ، و، الجواد للصبي والجواد للموت ،

● و، سنوات الفصول الاربعة ،

ـ نعم ..

هل تجربة الطفولة في مواجهة الكبار ـ كما تقول ـ تشير الى انه يجب على هؤلاء الكبار ، المالكين ، المسيطرين ، النافذين .. ان يتركوا الطريق ويتخلوا عن هذه السيطرة لدم اخر ، لكي يرى وينظم شئون كونه بما يتلاءم مع وجدانه البكر ، الطفل ، في محاولة لتغيير الواقع المرير الى واقع اجمل ؟ اظن ذلك .

● ما تقييمك لانجازات كتاب القصة الجدد ؟ وما تصورك لواقع القصة الجديد في الوطن العربي ؟

ـ في رايي ان القصة والرواية ، تمر الآن بازهى عصورها في الوطن العربي .. هناك كتاب عرب مجيدون يكتبون القصة كما تكتب في افضل اشكالها .

علينا الا نصاب بحالة ، شيفونية ، ونقول ان كل شيء يجب ان يخرج من مصر . الحقيقة ان هناك كتابا جدد في الوطن العربي يقدمون انجازات واضحة . لا يمكن تجاهل غالب هلسا ، وعبدالرحمن منيف ، وحيدر حيدر ، والياس خوري ، وايضا في السعودية محمد علوان والسباعي عثمان وحسين علي حسين وجارالله الحميد وايضا مجموعة الكتاب المجيدين في المغرب .. وهناك كثيرون جدا مجيدون لا يحضرون الان في الذاكرة .. بجانب الكتاب في مصر ..

الكتاب الجدد يكتبون الان القصة وفي ظنهم وفي ضمائرهم واقع شعبهم ، وعلى ضوء هذا الهم العام ينجزون انجازات حقيقية ..

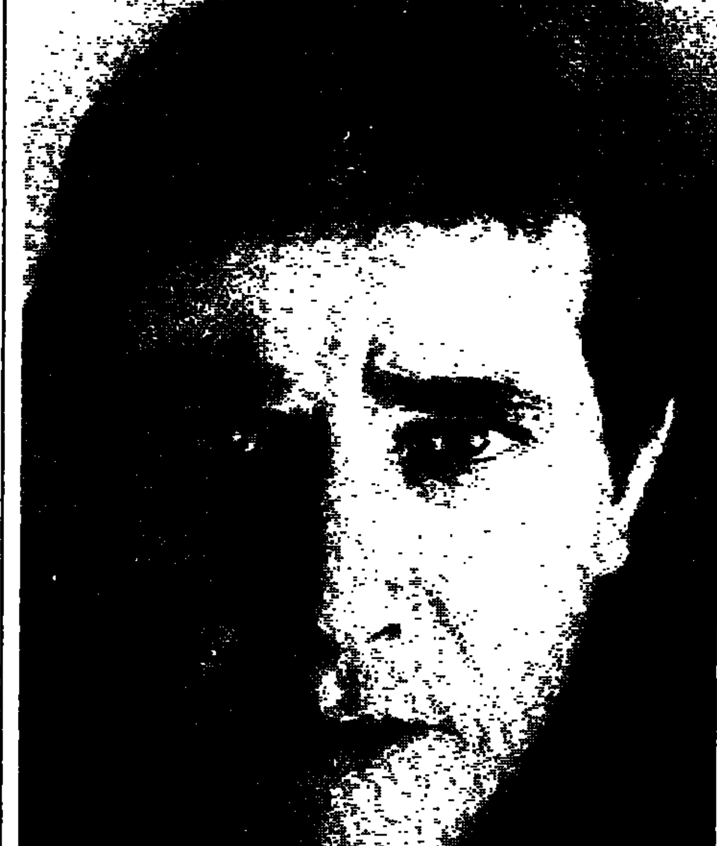
● هناك استشهادات كثيرة في قصصك ، وفي بعض مداخلها ، تقيم رابطة بينها وبين التراث الانساني .

اين تتصور موقع القصة العربية على خريطة هذا التراث ؟

ـ مايكتب بالعربية مازال خارج دائرة الترجمة وبالتالي ليست هناك امكانية كافية لقراءته من واقع مختلف . وفي تقديري ان القصة العربية ، طالما انها لم تقرأ عالميا حتى الآن ، رغم تحقق شرط الاجادة فيها ، فانها لا تمثل جزءاً من التراث العالمي للادب .. ولكي يكون الادب العربي عالميا ، فعلى الحكومات العربية ان تلتفت لهذا ، وان تعمل على ترجمة هذا الأدب واتاحة الفرصة لتعريف العالم به .

يظل الادب العربي ادبا جيدا ، ولكنه منتشر في دائرة محدودة ..

من كان يسمع عن ادب كتاب اميركا اللاتينية قبل ترجمة اعمال هؤلاء الكتاب الى اللغات المختلفة ؟ لقد كانوا يكتبون ويبدعون من منتصف الثلاثينات ولكن العالم لم يعرفهم الا بعد ترجمة اعمالهم الى اللغات الحية .



يظل ادبنا ادبا حقيقيا ، وجيدا ، ومعبرا عن واقع خاص ، ولكنه يظل محصورا في دائرة القراءة العربية .

● عرضت لي ، قبل الحديث ، بعضاً عن تجربتك الجديدة التي لم تنشر بعد ، والتي بها تناول جديد .

هل لك تصور عن المنجزات التي حققتها في مجموعة ، مدينة الموت الجميل ، وما هو تصورك عن المنجزات والطموحات التي تريد تحقيقها ؟

ـ انا اكتب ، حقيقة ، بدون ان يكون لدي طموحات خاصة ، سوى ان اكتب ادبا جيدا متعلقابالبشر ، لا اهدف الى تحقيق نجاح اعلامي خاص بشهرة ما ، او خاص ، بذات الفنان ، هذا غير مطروح بالنسبة لي .. طموحي الحقيقي هو كتابة قصة جيدة . تعبر عن طموحي في الكتابة ، وايضا تعبر عن واقع انا اعيشه وازعم انني مخلص له .

ما حققته ، مدينة الموت الجميل ، يظل مرتبطا بتحقق في الماضي ، ومرتبطا بفترة اظن انها انتهت . المجموعة تناولها عدد من النقاد ، وكتب عنها كثيرا في شهر واحد ، ولكن هذا ليس اخر طموحي . وهناك مسئولية وعبء امام كل كاتب ، بحيث تكون هناك دائما كتابة جيدة ، هي ـ بالضرورة ـ ملك للاخرين وليست ملكا للكاتب فحسب .

ليس لدي اي طموح خاص بمكسب شخصي ما من الكتابة ، ومثلي الاعلى في هذا هو الكاتب الموهوب صنع الله ابراهيم . هذا الكاتب الذي لا ينتظر من الكتابة سوى فعل التحقق .

استطعت من خلال مجموعة ، مدينة الموت الجميل ، ان احدد منطقة خاصة بي في الكتابة .. حاولت ـ بقدر هائل من المعاناة ـ الا تكون هناك اصوات ورؤى اخرى موجودة ، وحاولت ان افتح مساحة رحيبة تسمح بالركض الطويل فيها ، وطموحي مستقبلا ان اكتب رواية داخل هذا الاطار وقد بدات فيها الآن ـ وايضا مجموعة اخرى من خلال هذا النسيج الذي تم في ، مدينة الموت الجميل ، .

يظل الأدب العربي جيدا ومحصورا

نقطة على الحرف

الأسلوب ومعادلة بوزيمان

احمد سماحة

اصبح علم الاسلوبيات من العلوم التي تلقى اهتماما كبيرا في الآونة الاخيرة واعتقد ان هذا العلم لمس في جانبه الاعظم عالم الأدب والدراسات الأدبية ، وذلك لقدرة المناهج الاسلوبية على تعريف الخصائص النوعية للعمل الادبي بين الاساليب المختلفة وذلك بالتركيز على خصوصيات الاسلوب ، والسمات التي تفرق بينه ، الاسلوب ، وبين الانظمة اللغوية التي تحيط به . وقد كانت الاجتهادات واسعة في هذا الجانب اذ ظهرت الى الوجود نظريات ومعادلات ودراسات تعمل جميعها في هذا المجال.

وقد كان ضمن هذه المحاولات تلك المحاولة التي قام بها العالم الالماني آبوزيمان عام ١٩٢٥م والتي عرفت ، بمعادلة بوزيمان ، وترمي الى ايجاد معادل موضوعي للتمييز بين لغة الادب ولغة العلم من جهة وبين لغة الشعر ولغة النثر من جهة اخرى ومن ثم تمييز اللغة المستخدمة في الاجناس الأدبية .

وهذه المعادلة تستخدم لقياس هذه الخصائص وتشخيص لغة الأدب بشكل كمي .

وتتلخص هذه المعادلة بتمييز النص الأدبي بواسطة تحديد النسبة بين مظهرين او شكلين من اشكال التعبير الاول : هو التعبير بالحدث والثاني : التعبير بالوصف . فالشكل الاول كما هو واضح يعني بالكلمات التي تعبر عن الحدث او الفعل والثاني يعني بالكلمات التي تعبر عن الوصف الكمي او الكيفي .

ويتم تحديد النسبة تلك بوسيلة احصائية اذ يتم احصاء عدد الكلمات التي تنتمي للنوع الاول وكذلك عدد الكلمات التي تنتمي للنوع الثاني وذلك بايجاد حاصل قسمة النوع الاول على النوع الثاني ومن الناتج نستطيع ان نحدد ، أدبية الاسلوب ، او ، علميته ، فاذا كانت مؤشرات القيمة الناتجة عن القسمة تشير الى زيادة الكلمات الأدبية كان ، الاسلوب ، أدبيا والعكس يشير الى علمية الاسلوب .

واستخدام نجاحات العلوم التجريبية في علم الأدب لاقت حقلا واسعا من الاهتمامات وحاول الكثيرون من علماء اللغة والعلوم الانسانية والنقاد تطبيقها اضافة الى وصلت اليه علوم اخرى كل في مجال تخصصه .

هذا وقد استخدم علم الاحصاء في اكثر من مجال في العلوم اللغوية والأدبية فقد استخدمه ياكوبسون وجون كوين وغيرهما .

وفي عودتنا الى بوزيمان نجد انه قد طبق معادلته تلك على الكلام المنطوق والكلام المكتوب وفي العلاقة بين الاسلوب والشخصية حيث ربط بين شخصية الفرد من حيث النضوج والتأثر وبين الاسلوب الذي ينتهجه هذا الشخص .

ورغم ان معادلة بوزيمان قد لاقت اهتماما واسعا في كثير من الدراسات وخاصة الدراسات التي قام بها فريق من علماء النفس الالمان إلا انها لا تتسم بالوضوح الكافي عند استخدامها على النصوص اللغوية .

وتبقى هذه المعادلة في دائرة البحث كجهد لمحاولة استخدام معادل لتمييز الاسلوب الأدبي عن باقي الاساليب الاخرى ولكن هل تلك المحاولة وحدها كافية ؟

وهل يمكن نجاحها في التطبيق على اللغات الاخرى غير اللغة الالمانية ، لغة الباحث ، ؟ تلك اسئلة يجب الاهتمام بها. وقد كانت هناك محاولة لاحد الباحثين العرب ، د. سعد مصلوح ، في الاجابة على بعض تلك الاسئلة وذلك في بحثه الذي ضمنه كتابه ، الاسلوب ، وسنحاول ان نتعرض لذلك من خلال عرض الكتاب في دراسة مستقلة في العدد القادم ان شاء الله .

من الشعر الأفريقي

حذار يا أخا الروح

شعر : تشينوا أتشيبي ـ نيجيريا ترجمة : زهير ابوشايب

● الطلقة الاولى ●

تلك الطلقة الوحيدة
تزرع ضاحية عصبية
في الكلام
عند انكسار فصلنا الرعدي
بصدرها العالي

●□●

تلك الطلقة المحززة
بلا توقيع ،
ستنصب من عل ،
وتنغرز بثبات ،
وتحفر بضجيجها العظيم ،
رأسا ، جبين الذاكرة

●□●

● غارة الهواء ●

يأتي على عجل
طائر الموت
من غابات شيطان التكنولوجيا
الحمراء
يأتي على عجل
طائر الموت

□

رجل يعبر الشارع
ليحيى صديقا
كان بطيئا ، بطيئا ، بطيئا

□

صديقه يتناثر نتفاً
صديقه لديه الآن
عذابات أخرى
اهم من مصافحة حميمة
في عز الظهيرة

●□●

● هجـران ●

هجرت الجذيع الملتوي المتقوّس
في سقيفة أبي ،
للنمل الأبيض مسيّف اسنان
بترتيله الأبهى
حاملا في نسيج خشبه الاسفنجي ،
حليمات ،
بيضاء ،
منتفخة

□

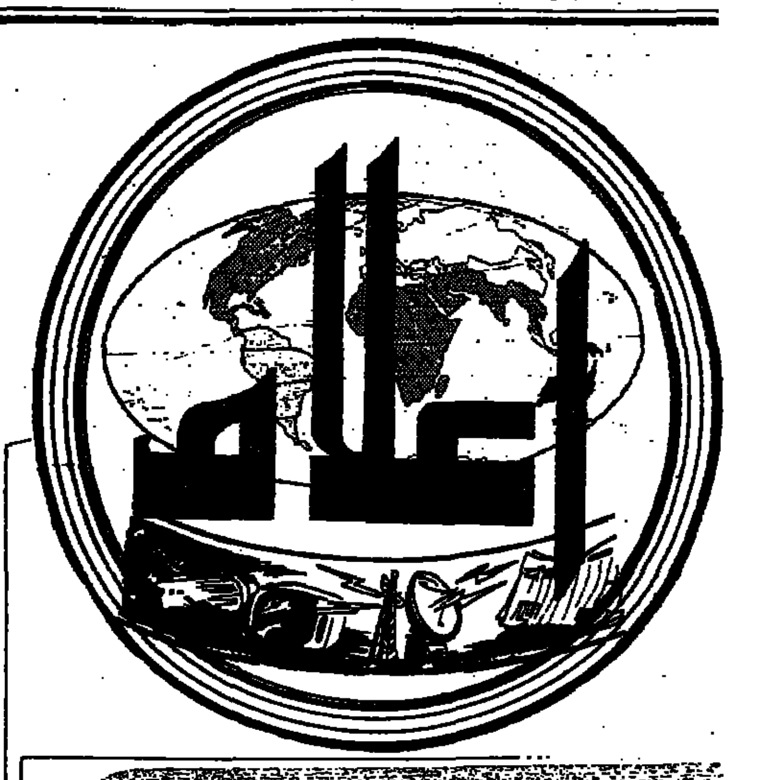
أين يفرُّ العداء
الذي تسقط قبضته الزيتية
الهراوة من يد شخص حميم
في سباق شرس ، قاس ؟

اين يفرُّ ذلك الأكبر الكهنوتي ،
ذلك ابني يقايض
من أجل رغوة التوياكو ،
من أجل رأس تحفة التوياكو ،
بصولجان شعبه المقدس ؟

□

دعهم يحاولون الأرض
حيث يرتدُّ البحر على عقبيه
دعهم يحاولون
الأرض
حيث على عقبيه
يرتدُّ البحر

● من مجموعة ، ديوان الشعر الافريقي ، التي ستصدر قريبا عن دار منارات في عمان ، وجميعها من ترجمة الشاعر زهير ابوشايب .



ماالسبب وراء اختطاف الصحفيين الغربيين في الدول النامية ؟

حوار لم يكتمل مع مؤسس « الايام » السودانية

بشير محمد سعيد : لا أؤمن إطلاقاً بالصحافة الحكومية

اجرى الحوار :
الفاتح عثمان الجزولي

هذا الرجل .. ماجاء ذكر الصحافة السودانية ، الا واقترن اسمه بها لسبب جوهري واضح اذ انه يمثل احد اعمدتها . انشأ صحيفة « الايام » التي تمثل مع قرينتها « الصحافة » ، حقبة صحفية تاخذا حيزا من زمان صحافة السودان غير يسير .

ورغم ما فعله حكم « نميري » كما هو معروف بالصحف في السودان وحولهامن اجهزة او وسائل اعلامية الى ابواق تطبيل الا ان الامل بدأ يتجدد مع عودة السودان للحياة الطبيعية في النهوض بصحافة تواكب متغيرات العصر .

بمكتب الاستاذ بشير محمد سعيد بقاعة الصداقة بالخرطوم التقيته وحدثني كثيرا ، الا انني فوجئت بعدم اكتمال اللقاء لاسباب تتعلق بوقته .. فهو يعمل حاليا مستشارا صحفيا للمجلس العسكري الانتقالي الذي يراسه الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب .

ولعلي في البداية تركت للاستاذ بشير حبل الحديث لما لذلك من اهمية نستشرف من خلالها بعض الضوء على تاريخ الرجل .

فقضية صحيفتي « الايام » و« الصحافة » بالسودان تاخذ حيزا من اهتمام واسع هذه الايام .. البعض يرى في ان ترجع الصحف لاصحابها بعد ثورة ابريل اذ ان النميري كان قد امما والت ملكيتها لنظامه السياسي .

والبعض يرى ان تبقى مملوكة للدولة حتى لا تقع ضحية توجهات غير قومية . اما بعض العاملين بها فيرون ان تؤول ملكيتها لهم كليا او جزئيا تحت ستار ما يقولون انهم بذلوه من جهد .

وعلى اي حال هناك كثير من الذين يتعاطفون مع الراي الاول في ارجاع الصحف لاصحابها .

نترك الرجل يروي لنا قصته مع الصحافة .

● اليوم : نعرف انك صحفي ولك باع طويل في هذا المجال .. لذا نريدك ان توضح للقارىء قصتك مع الصحافة او قصة الصحافة معك ؟

- اكملت تعليمي عام ١٩٤٣م في كلية الاداب التي كانت احدى المدارس العليا التي انشئت في ذلك الوقت توطئة لانشاء كلية الخرطوم الجامعية التي اصبحت جامعة الخرطوم فيما بعد .. فور تخرجي عملت بالتعليم لمدة عامين ونصف ثم وجدت فرصة العمل بالصحافة في جريدة انكليزية كانت تصدر في ذلك الوقت « منتصف عام ١٩٤٥ » باسم SUDAN STAR وكانت تصدرها شركة انكليزية تجارية تعمل بالسودان لذاك ولعلها اصدرتها بايعاز من حكومة السودان الاستعمارية عندما تجمع بالبلاد عدد كبير من جنود الحلفاء اثناء الحرب العالمية والذين - ربما رات الحكومة - ربطهم بالاخبار العالمية عن طريق اصدار الجريدة .

وعلى اي حال بدأت عملي بالجريدة تحت رئاسة كبير محرريها الذي اعطاني دروسا نافعة في بداية عملي بالصحافة وظللت اعمل بالجريدة حتى عام ١٩٤٧ حيث استقلت لان مصلحة المعارف رات ان تنشىء دارا للنشر لتخدم الناشئة من الذين لا تتوفر لهم فرصة التعليم فوق الاولى لذاك .. اضافة الى حملة لمحو الامية وذهبت واشتركت في تاسيس الدار مع عدد من الاساتذة منهم عوض ساتي وفخر الدين محمد وجمال محمد احمد والاخيران انضما الينا فيما بعد .

كنا في مكتب النشر نقدم عملا مفيدا لخدمة الناشئة وكنا نصدر مجلة « الصبيان » التي استطاعت في وقت وجيز ان تحقق نسبة توزيع عالية اذ بلغ توزيعها في ذلك الوقت نحوا من اربعين الف نسخة .. واصدرنا ايضا مجلة « النور » لخدمة الكبار ممن لم تتوفر لهم فرص مواصلة التعليم واصدرنا عددا كبيرا من الكتب التي كنا نبيعها باثمان زهيدة .

وفي عام ١٩٤٩م طلبت مني صحيفة SUDAN STAR ان اعود لخدمتها ففعلت ونلت في ذلك العام منحة دراسية من المجلس البريطاني لدراسة الصحافة لمدة عام في بريطانيا . وكانت دراسة عملية حيث تمرنت على العمل الصحفي في كبريات الصحف البريطانية مثل صحيفة التايمز ووكالة انباء رويتر والصحف الاقليمية والمجلات الكبرى حيث امضيت عاما نافعا مفيدا جدا وعند عودتي واصلت عملي في صحيفة SUDAN STAR حتى عام ١٩٥٣ وخلال تلك الفترة قمت بجولة في جنوب السودان واعتقد انني بذلك كنت من اوائل الصحفيين الذين قاموا بجولة في جنوب السودان وقد كشفت عن كثير من الماسي في مقالات كنت انشرها في الصحيفة العربية السودانية « الراي العام » التي كان يصدرها اخي وصديقي الاستاذ اسماعيل العتباني .

في عام ١٩٥٣ فكرت في اصدار صحيفتي الخاصة فكانت « الايام » وبعد وقت قصير من اصداري لصحيفة « الايام » قررت الشركة الانكليزية التي تصدر SUDAN STAR ان تعطل اصدار جريدتها فاتصل بي رئيس الجالية الانكليزية ورجاني ان اصدر صحيفة انكليزية لخدمة الجاليات الاجنبية الموجودة بالسودان نسبة لاهمية المرحلة التي كان يجتازها السودان في ذلك الوقت وهي مرحلة الانتقال الى الاستقلال .

وقد قبلت بشرط ان احصل على الاعلان الذي كانت تقدمه الشركة لجريدة SUDAN STAR وقد حصلت على ذلك ليس فقط للجريدة الانكليزية Mornning News التي اصدرتها بل لجريدة « الايام » ايضا مما كان له الاثر في تمكين الجريدة من تخطي عقبات كثيرة .

العمل الصحفي بالنسبة لنا كان عملا شاقا ولكنه كان ممتعا جدا .. كنا نحضر في السابعة صباحا ولا نغادر المكتب الا عند منتصف الليل .. كنا نقوم بكل اعمال الجريدة من تحرير وتصحيح وطباعة وتوزيع واعلانات .. الخ

في عام ١٩٥٤م قررت تحويل جريدة الايام الى شركة اسميتها « شركة الايام للصحافة المحدودة » وطلبت من زملائي الذين كانوا يعملون معي في ذلك الوقت ان يشتركوا معي في هذه الشركة وهم الاستاذان محجوب محمد صالح ومحجوب عثمان وقد نال كل منهما ١٠٪ من اسهم الشركة مقابل الجهد فقط ودون ان يدفع القيمة . واشترك معنا اخرون وكان لي معظم اسهم هذه الشركة .. واستطاعت الشركة ايضا ان تصدر مجلة اسبوعية اسمها « الحياة » ومجلة نسوية اسمها « حواء الجديدة » وظللنا على هذه الحال حتى قيام الحكم العسكري الاول بقيادة الفريق ابراهيم عبود « رحمه الله » وتعرضت الجريدة اثناء ذلك الحكم العسكري للتعطيل مرتين وفي المرة الثانية استمر التعطيل لمدة ثلاث سنوات . وفي خلال هذه الفترة رأيت ان انتفع من وقتي بان اعلم نفسي حيث جاءني عرض من الامم المتحدة لخدمة امانتها العامة وقبلت حيث ذهبت الى نيويورك وعملت بالامانة العامة للامم المتحدة وذلك افادني كثيرا في التعرف على المنظمة والمشكلات الدولية .

ورفع الحظر فيما بعد عن « الايام » وكان ذلك في علم ١٩٦٣م وجاء عام ١٩٦٤م وحين قامت انتفاضة اكتوبر الشهيرة امرتنا الحكومة بالا ننشر حادث الجامعة الذي قتل فيه الشهيد القرشي ولا ان ننشر له . فقررنا نحن في « الايام » ان نعطل الجريدة حتى تسترد الصحافة حريتها وكنا بهذا اول من اعلن الاضراب السياسي وحذت حذونا الصحف الاخرى في اليوم التالي وتعطلت صحافة السودان كلها .. ومن ابداعات شركة « الايام » انها كانت اول من ادخل نظام الجمع الآلي في السودان حيث استوردنا ماكينات « لينوتيب » وفي مرحلة متاخرة فيما بعد كنا اول صحيفة تطبع على ماكينات الاوفست الملون .

في عام ١٩٦٨ انشانا شركتين اخريين هما شركة « الايام للطباعة ليمتد » وشركة « الايام للادوات المكتبية والمدرسية » وكنا نطبع صحف الاخرين في شركة الايام للطباعة .. والعلاقة بين شركة الايام للصحافة وشركة الايام للطباعة كانت علاقة تجارية .

وجاءت مايو عام ١٩٦٩م والتي عطلت في البداية الصحف تعطيلا كاملا وامرت من يريد ان ينشىء جريدة ان يتقدم بطلب جديد .. وعلى اي حال تقدمنا بالطلبات ونلنا الرخص وكانت الصحافة تخضع لرقابة مباشرة بليدة جدة من رجال لا علاقة لهم بهذا العمل .. ثم رفعت الرقابة واخطرنا بان نعمل وفق توجيهات من وزارة الداخلية ووزارة الاعلام كل يوم وكان يطلب منا ان ننشر الاكاذيب ونحن نعرف الحقائق وان نطبّل لكل باطل .. وكنا نحن في « الايام » لا نفعل ذلك فكانت نظرة حكومة مايو لنا نظرة عدائية حتى كان اغسطس ١٩٧٠م حين قررت السلطة في ذلك الوقت تاميم الصحافة السودانية وقد اممت وسمعت بذلك النبا وانا في جنيف فاحتفلت في ذلك اليوم كانما ازيح عن صدري كابوس ضخم ، ولكن اثر التاميم لم يقتصر على جريدة « الايام » بالنسبة لي وعلى اخواتها في شركة الايام للصحافة وانما نهبوا ايضا - ودون قرار - الدار الخاصة بشركة الايام للادوات المكتبية والمدرسية واخذوا ايضا من مطابعنا اجودها واحسنها ولما احتججنا رفض الوزير المختص في ذلك الوقت الاستماع الينا ونحن الان لدينا قضية امام المحاكم السودانية لاسترداد دارنا مع دفع ايجارها لتلك الفترة واسترداد مطابعنا او قيمتها بحالتها في ذلك الوقت وبسعر اليوم ومخزوناتنا من الورق مع ارباح مجزية خلال الفترة من سنة ١٩٧٠م ولحين الفصل في القضية .

هذا باختصار ما هو عندي لقد طفت جميع انحاء العالم شرقا وغربا وهذا ماعلمني كثيرا مما لم اك اعلم ..

● اليوم : في قضيتكم امام المحاكم السودانية ، هل تريدون استرداد صحيفة « الايام » ايضا ؟

- لا .. الصحيفة وَلَغَ فيها الكلب ، ولو اردت ان اصدر صحيفة جديدة لاصدرتها لان القانون الجديد يتيح لي ذلك . وانا غير راغب في جريدة مثل جريدة « الايام » لوثت بصور نميري واكاذيبه واقاويله ان تعود لي .. فانا الذي صنعت « الايام » و« الايام » لم تصنعني .

● اليوم : قلت ان صحيفة « الايام » قد لوثت ، فهل تعتبرها ملوثة حتى الان ؟

- حتى الان هي صحيفة حكومية .. وانا لا اؤمن بالصحافة الحكومية اطلاقا .. صحيفتا الايام والصحافة الان هما صحيفتان حكوميتان و« سيبك » من الكلام الفارغ ، الذي يقول بقوميتها .. مافيش حاجة اسمها « قومية » .. « قومية » هذه للسياسة فقط .. تلك صحف . الذين يعملون فيها موظفو حكومة وليس من حق الحكومات ان تصدر الصحف ، وغدا حينما يحكم السودان حزب من الاحزاب كيف يجوز له ان يستغل المال العام لنشر افكاره وعمل الدعاية لنفسه .. هذه الصحف حكومية وظيفتها ان تدعو لما تريده الحكومة وهي تفعل هذا الان وان لم تفعله فمن حق الحكومة ان تطرد محررها وان تعطلها .

● اليوم : العاملون في الصحف الان « الايام والصحافة » ينادون بتمليكهم هذه الصحف ..

- « قاطعني » .. بأي حق .. هم موظفون ياخذون اجورهم ومرتباتهم وامتيازاتهم . فاذا كان يجوز لكل من يعمل في اي مرفق علم ان يطالب باسهم فيه لجاز هذا للعاملين في السكة الحديد او للعاملين في الخطوط الجوية السودانية او في وزارة الاشغال او مشروع الجزيرة وما الى ذلك . طبعا هذه اماني فارغة لناس فارغين .

● اليوم : هم يقولون ان جريدة « الايام » قد طورت خلال الفترة الماضية .

- قاطعني بحدة .. لم تطور بالمرة . خلال تلك الفترة كانوا ينافقون وينشرون الاكاذيب ويخفون الحقائق عن الشعب ويتملقون النظام الفاسد المخلوع وترتب على « جهودهم » خسائر رهيبة جدا للصحف التي يدفع ثمنها الشعب السوداني البائس اليوم .

وهذا « كلام فارغ » منهم وهم مجموعة من الشباب المتطرف ذوي الافكار الشاذة وانا لا اصدر حكما عاما عليهم كلهم لكن كثيرين منهم ذوو افكار شاذة مما سنقاومه وسنظل نقاومه ونقاومه ونقاومه الى يوم الدين .

● اليوم : الم تزاول عملا صحفيا خلال فترة تاميم الصحف ؟

- ابدا .. انا رفضت ان اعمل في صحافة السودان لان قرارا صدر بعد التاميم يقضي بان كل من يريد العمل بالصحافة عليه ان يسجل اسمه عند لجنة تسمى بلجنة قيد الصحفيين وهذه اللجنة كانت لجنة وضيعة يراسها ناض شيوعي وبعض الشيوعيين لذا فضلت ان احجب نفسي وقلمي على ان اعرضهما لمثل هذه الامور التافهة .

● اليوم : نترك الشق الصحفي من الحديث ونريدك ان تحدثنا ..

- « قاطعني » .. عندي مواعيد ومسافر غدا وليس لدي وقت .. ان شاء الله عندما اعود ..

● اليوم : مجرد دقائق ..

- لا استطيع فلا بد لي ان اقدم مذكرة ما للفريق اول سوار الذهب قبل سفري .

● خلاصة :

وهكذا جاء هذا الحديث مبتورا ولولا ان سفر الرجل سياخذ زهاء الشهر لكنت اكملته ونشرته بصورة اشمل .

لكني ساحاول ان التقيه مرة اخرى نسبة لاهمية حديثه في هذه المرحلة التي يعيشها السودان .







شرارات

« أنا المتنبي »

من قال واطلق على الصحافة « مهنة البحث عن المتاعب » لم يظلم نفسه .. ولا بد انه يوما قد قاسى الأمرين . فالخبر لا ياتي على طبق من ذهب .. سهلا .

انها طريق شاق .. غير ممل .. تركض خلف سراب يتراءى لك انه ماء حقيقي . وحينما تصل اليه تراه وقد مد بصرك اليه مرة اخرى ليحاول ان يخدعك من جديد ولكن بطريقة اخرى .. وهكذا الى ان ينتهي العمر لترى انك لم تستطع ان تنال منه ما يطفىء ظماك .

التقيت بالصدفة في منطقة الجوف بمدينة طبرجل ببعثة للتنقيب تابعة لجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وذلك عن « الفوسفات » وسرني ماأخبرني به رئيس البعثة بقوله ، انه وجد خامات هائلة من الفوسفات الذي يدخل في تصنيع انواع مختلفة في عدد من الصناعات . لم يكف هذا الخبر بالنسبة لي لنقله الى الجريدة التي اعمل بها بل دعاني فضولي الصحفي الى ان الحق بالبعثة التي سبقتني الى الموقع الذي يقع بالجنوب الشرقي من طبرجل .. اعطاني مسبقا المشرف على البعثة خريطة الموقع والمواقع التي يجري فيها التنقيب .. بعدما اظهرت له رغبتي باخذ صور لنشرها في الجريدة .. وقبل حوالي الظهر . استقللت سيارتي للحاق بالبعثة .. ودخلت في منطقة معروفة تاريخيا تدعى « بسيطة » ذكرها حمد الجاسر في كتابه « شمال غرب الجزيرة » ولما توسطت بها . اختلفت انا ورفيقي الذي صاحبني متطوعا ليدلني على الجهة التي بها البعثة فرفيقي يقول من هذه الجهة .. وانا اقول له بان هذه الجهة هي نفس الجهة التي اتينا منها .. ولم يسعفنا الحظ ذلك اليوم بوجود شمس حيث كان الجو مليدا بالغيوم منذرا بقرب هطول مطر غزير .. وافقت على رايه الذي اضاعنا .. ليعود رفيقي ويعترف بانه قد تاه ايضا .. وتخيل لي باز ( ) بعيدة قصيا .. واسرعنا اليها .

وحينما وصلت اليها واكتشفت الحقيقة تذكرت المتنبي الذي حصل له ما حصل لي في هذا المكان ونفس هذا الموقع حيث يقول .

« بسيطة » مهلا سقيت القطار
تركت عيون عبيدي حيارى
فظنوا النعام عليك النخيل
وظنوا الصوار عليك المنارا
فأمسك صبحي بأكوارهم
وقد قصد الضحك منهم وجارا

وبعد ان ضحكنا من هذا الموقف اتجهنا الى احدى الجهات التي رجحنا على انه طريق العودة .. وسقطت السيارة في حفرة لم ننتبه لها بالرغم من كثرتها في « بسيطة » .

وهذه الحفر قد حفرها ابناء البادية لجني محصول « السمح » الذي ينبت فقط في هذه المنطقة حيث يصنع من السمح « الخبز » .

لم استطع انا ورفيقي اصلاح العطب الذي حصل بالسيارة اثناء ارتطامها بطرف الحفرة العميقة وهنا كان لا بد لنا من المشي على ارجلنا والمغامرة في التوجه الى اي جهة ربما تكون خالية او ماهولة .. مشينا انا ورفيقي الذي ظللت اتحدث له عن الصحافة ومتاعبها وما تسببه حتى على من يبتدىء بها امثال رفيقي الذي الح علي ليرافقني بهذه المهمة الصحفية .

وقاربت علبة الماء التي معنا على النفاذ ونحن نمشي على جهة لا نعرف فيها اين نحن متجهان .. وكاد رفيقي يهلك من الجوع فهو يقول لي بان له يومين او اكثر لم يتناول خلالهما لقمة واحدة .. وكان الله رحيما بنا حيث وجدنا بيتا من الشعر لبادية « رحل » اتقذونا واوصلونا الى المدينة

سليمان الافنس الشراري - طبرجل

(١) انظر ما كتبته عن نبات السمح بجريدة اليوم يوم ٢٨ محرم ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٢٣ صفحة نسايم الصحارى

محطات ارضية محمولة على سيارات لنقل الاحداث حية على شاشات التلفزة

عندما اصاب الزلزال مدينة مكسيكو العام الماضي دمر كثيرا من وسائل الاتصال بين موقع الكارثة وباقي انحاء العالم ولكن السيارات المجهزة خصيصا « لجمع الانباء بواسطة الاقمار الصناعية » والمرابطة في الموقع سهلت تدفق الانباء الى شتى ارجاء العالم بصورة مباشرة من شوارع المدينة المدمرة .

وجمع الانباء بواسطة الاقمار الاصطناعية انما هو ابتكار من ابتكارات التكنولوجيا المتقدمة يقوم بتعجيل مهمة جمع الانباء من المناطق البعيدة الى مشاهدي التلفزيون ، كما يقول فيليب بالبون ، نائب الرئيس لشئون الانباء في محطة بث بوسطن بولاية مساشوسيتس الاميركية الذي يضيف : « هذا تطور هام جدا في مجال جمع الانباء وسيتوفر هذا التطور لمعظم المحطات في نهاية المطاف » .

وتحمل « المحطات الارضية » المحمولة على السيارات طبق بث قابل للطي . وفي موقع الانباء يتم فتح الطبق الاهليلجي الشكل وتعديله لكي يتجه مباشرة الى قمر الاتصالات الطائر في مدار حول الارض .

ويتم نقل الصورة التلفزيونية وصوت الصحفي القائم بتغطية الحدث من الزاوية الصحيحة تماما اللازمة لتوصيلها الى القمر ويقوم القمر عندئذ بتحريف الاشارات بما يكفي لايصالها الى الطبق المتلقي لها في محطات وشبكات التلفزيون النائية .

ولا يقتصر الامر على ارسال الصور والاصوات وحسب الى المحطة ، بل تستطيع المحطة ايضا اجراء اتصال هاتفي بطبق البث المتنقل . فبوسع صحفي يضع سماعات على اذنيه سماع مخرج يبعد عنه الاف الكيلومترات في المحطة وهو يحدد له وقت البدء في اذاعة نباه . وتنتقل جميع الرسائل ذهابا وايابا بين السيارة والمحطة عن طريق القمر الدائر .

وقام المراسل التلفزيوني الاميركي توم غاريسون مؤخرا بالاذاعة مباشرة من سيارة مخصصة لجمع الانباء بالاقمار الاصطناعية منتظرة خارج مبنى الكابيتول في واشنطن العاصمة الى المحطة التي يعمل بها في مينيابولس على بعد ١٦٠٠ كيلومتر .

ووصل غاريسون الى الموقع ومعه شريط فيديو قام بتسجيله سلفا . وقامت سيارة جمع الانباء بالاقمار الاصطناعية اولا ببث الشريط الذي تلقته المحطة في مينيابولس واحتفظت به . وبعد لحظات تلقى غاريسون اشارة عن طريق السماعات المثبتة على اذنيه ببدء تقريره الاخباري الذي اخذ في قراءته حيا على مشاهديه في مينيابولس بينما ادارت المحطة شريط الفيديو الذي سبق بثه لها .

وكانت لدى المذيع مضيف البرنامج الاخباري بعض الاسئلة الخاصة بالموضوع الذي يتحدث غاريسون عنه . لذلك تحدث المضيف الى غاريسون من خلال قمر اصطناعي واذا بصور غاريسون وهو واقف على اعتاب الكابيتول يجيب على اسئلة زميله في مينيابولس تظهر حية .

وتعتمد نحو ٣٥ محطة اذاعة محلية اميركية على سيارات جمع الانباء عن طريق الاقمار الاصطناعية واحداها هي محطة سولت ليك سيتي التي تبث برامجها الى منطقة تبلغ مساحتها مليونا و٨٢٠ الف كيلومتر في الغرب الاميركي يقل فيها السكان . والحقيقة ان المحطة تغطي رقعة ارضية هي اكبر من اي رقعة ارضية تغطيها محطة اخرى في الولايات المتحدة .

وفي الماضي كان يحتم على فريق يغطي نبا في مناطق بعيدة عن سولت ليك سيتي - مستخدما في ذلك سيارة جمع انباء بالوسائل الالكترونية - الانتقال بالصور وشريط الصوت الى اقرب مدينة تتوفر فيها محطة تلفزيون او معدات بث . وكثيرا ما يعني ذلك مسافة تبعد مئات الكيلومترات . وكثيرا ما لا تصل المواد في مواعدها حتى يمكن اضافتها الى نشرات انباء اليوم .

وحاليا وحينما يقع الحدث في ابعد اطراف منطقة تجرى تغطيتها فان المحطة تكتفي بارسال مندوبيها ومصوريها ومهندسيها في سيارة جمع الانباء بواسطة الاقمار الاصطناعية وحينما يصلون الى الموقع . يقومون باعداد اشرطة الفيديو التي يستخدمونها مستخدمين في ذلك معدات بالسيارة ويبعثون بالنبا الى المحطة ويمكن اذاعة النبا بعد مدة تتراوح بين ٦٠ و٩٠ دقيقة من وصول السيارة الى موقع الحدث .

وقامت المحطة مؤخرا بضم فريق جمع الانباء بواسطة الاقمار الاصطناعية الى طائرة الهليكوبتر التابعة لها لاذاعة نبا عن اقتراح بشق طريق في احدى البراري فالسيارات لا تستطيع الوصول الى المنطقة لذلك حلقت طائرة الهليكوبتر فوق موقع الطريق المقترح ونقلت صورا بالطرق الالكترونية الى سيارة جمع الانباء بواسطة الاقمار المرابطة على مسافة عدة كيلومترات وقامت السيارة في الحال بنقل النبا الى سولت ليك سيتي على بعد ٤٠٠ كيلومتر .

وجمع الانباء بواسطة الاقمار الاصطناعية هو « تقدم طبيعي للتكنولوجيا » امكن تطويره من خلال برنامج الفضاء الاميركي كما يقول تشارلز ولينغهام من شركة « والسات » في دالس بولاية تكساس وهي احدى شركتين تقومان بصناعة سيارات جمع الانباء بواسطة الاقمار الاصطناعية .



● نقل الاخبار والصور حيه بواسطة محطات ارضية متنقلة

رئيسا تحرير للدايلي والصنداي تلغراف

الاسبوع الماضي اعلن كونراد بليك صاحب صحيفتي الدايلي تلغراف والصنداي تلغراف عن تعين رئيسي تحرير جديدين لهاتين الصحيفتين في محاولة انقاذ تستهدف استعادة قرائهما وتحسين وضعهما المادي .

فقد عين المستر ماكس هيستنج « ٤٠ سنة » الكاتب والمذيع والمراسل الحربي السابق رئيس تحرير للدايلي تلغراف التي توزع يوميا ١,٢ مليون نسخة وكان خلال الاشهر الستة الماضية ينشر مقالاته في الصنداي تلغراف .

كما عين المستر بيريجراين وورثورن « ٦٢ سنة » رئيس تحرير للصنداي تلغراف التي ظلت لتسع سنوات متواصلة تبيع ٦٥٩٠٠٠ نسخة .

وكان المستر وودثورن يكتب عمودا ثابتا لاكثر من عشرين عاما وقد اشتهر بتغطيته لحرب فوكلاند التي اعد كتابا عنها .

المعروف ان كونراد بليك رجل اعمال كندي اشترى في اواخر العام الماضي صحيفتي الدايلي والصنداي تلغراف .

التلفزيون والممثلون الاسبان يساهمون في ترويج الادب الصهيوني

مدريد - الوكالات

اكدت مصادر مطلعة في مدريد ان التلفزيون الاسباني عقد اتفاقا مع شركتين اسرائيليتين لانتاج فيلم ترويجي للادب الصهيوني يتناول فيه غناء اليهود الاسبان من اصل السفرديم .

ويعد هذا الفيلم اول انتاج تلفزيوني مشترك بين اسبانيا والعدو الذي اقامت معه علاقات دبلوماسية كاملة في ١٧ يناير الماضي .

وستتحمل شركتا « ايدان فيلمز » و« كاسل كميونيكيشن » للانتاج السينمائي والتلفزيوني اللتان يملكهما العدو ويوجه من خلالهما الاعلام الصهيوني عبر السينما والتلفزيون بدفع ٢٥٪ من ميزانية الفيلم التي لم يكشف عنها ويدفع تلفزيون العدو الباقي .

وسيشترك في هذا الفيلم مغنون واعضاء في الفرقة الموسيقية الاسبانية بينهم انا ريتشي وفيكتوريا دي لوس انجلس وماريا مورو والاميركي الهاميرا والاسرائيلية استير اوفاريم .

طاهر ابو زيد نجم المنتخب القومي المصري

هزيمتنا امام السنغال كبوة

استوعبنا الدرس والعبرة بالنهاية

أملي الحصول على لقب هداف الدورة



● منتخب مصر (قدم)

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

تتابع الجماهير الكروية في مصر والعالم العربي بشغف شديد احداث الدورة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة والاسكندرية وتشاهد التنافس الشديد بين الدول الثمان المشتركة في البطولة لنيل شرف الفوز بالكاس ونفس التنافس يحدث تقريبا بين اللاعبين لنيل لقب احسن لاعب او هداف الدورة وهناك العديد من المهاجمين الممتازين الذين فرضوا اسماءهم كنجوم لامعة في عالم كرة القدم والملاعب الخضراء من بين هؤلاء طاهر ابوزيد نجم هجوم المنتخب المصري وهداف البطولة الماضية التي اقيمت بساحل العاج وحول البطولة الحالية كان لنا هذا اللقاء مع النجم القاهري الذي يعد من اخطر مهاجمي مصر والورقة الرابحة للمنتخب خلال مباراته المقبلة .

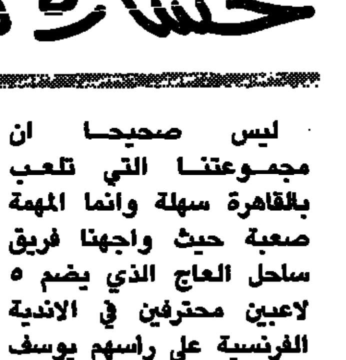
قال طاهر ابو زيد في البداية يجب الاشارة الى ان الهزيمة من السنغال ليست نهاية المطاف خاصة وان عالم كرة القدم مليء بالمفاجات وقد لعبنا المباراة في ظروف سيئة منها الجو العصبي المشحون بالاضافة الى سوء الحظ الذي صادفنا خلال العديد من الفرص بالاضافة الى ان مستوى اداء لاعبي السنغال فاجانا ولم نكن نتوقع ان يلعبوا بهذه الطريقة .

[تشجيع الجماهير ضرورة]

وناشد طاهر ابو زيد جماهير كرة القدم على اختلاف الوانها الوقوف خلف فريقها ومواصلة التشجيع طوال المباراة بشكل ايجابي يدفع اللاعبين الى بذل اقصى ما لديهم من جهد .. وعدم استعجال النتيجة حتى لا ينعكس ذلك بشكل سلبي على اللاعبين .. ويرى ان الجمهور عليه دور كبير طوال مباريات البطولة .

وصرح بان المهمة ثقيلة وصعبة للغاية في دور الاربعة ممثلة في المباراة ولو تخطيناها بنجاح ان شاء الله فسوف نفوز بالكاس لان البداية دائما صعبة وهي التي ستحدد صعودنا للنهائي .

● ابراهيم اليوسف



غياب ابراهيم يوسف خسارة لا تعوض

ليس صحيحا ان مجموعتنا التي تلعب بالقاهرة سهلة وانما المهمة صعبة حيث واجهنا فريق ساحل العاج الذي يضم ٥ لاعبين محترفين في الاندية الفرنسية على راسهم يوسف فوفانا الجناح الايسر الخطير السريع والذي يعتبر من احسن لاعبي افريقيا .. وكذلك فرانسوا زاغو وكاس كواديو .. كما ان فريق السنغال يضم ٥ لاعبين محترفين في اوربا ومن ابرزهم امادو ديوب .. وعمر حسين واخطر لاعبي الفريق بوكاندي .

هذه البطولة تعتبر اصعب البطولات منذ بدايتها .. حيث ان الكرة في افريقيا حققت نجاحا كبيرا في السنوات الاخيرة ومعظم الدول الافريقية تضم عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين في اوربا وهؤلاء اللاعبون يعملون عن طريق الاحتكاك بانديتهم الاوروبية على تطوير الكرة في منتخبات بلادهم الافريقية .

كما ان جميع الفرق استعدت لهذه البطولة بشكل جدي وعلمي كبير ونظمت معسكرات تدريبية في البرازيل واوربا ولعبت عدة مباريات تجريبية مع فرق اجنبية متقدمة وكان استعدادها مبكرا ومنذ فترة طويلة وهو يحدث لاول مرة في افريقيا .

فريقنا استعد جيدا للبطولة .. وارى ان تغييرا كبيرا قد حدث الى الاحسن ولاحظت الجماهير ذلك من خلال المباريات التجريبية التي لعبها الفريق مع الفرق الاجنبية من الناحيتين الفنية والبدنية .

جميع اللاعبين روحهم المعنوية عالية والجميع مصمم على بذل اقصى ما لديه وتسود روح جديدة بين الجميع والكل مصمم على الفوز بالبطولة ان شاء الله لرد الاعتبار ومصالحة الجماهير وعلاج الشرخ الذي حدث في النفوس بعد خروجنا من تصفيات كاس العالم ولا بديل عن الفوز بهذه البطولة .

اقامة البطولة بالقاهرة وبين الجماهير يضع امامنا مسئولية نفسية كبيرة ورغم ان اي فريق يلعب خارج ارضه يواجه صعوبة من تشجيع الفريق الخصم الا اننا في نفس الوقت نواجه صعوبة في اللعب وسط جماهيرنا باستعجال الفوز .. ولذا نطالب الجماهير بالتشجيع الايجابي وعدم استعجال النتائج .

اصابة ابراهيم يوسف خسارة كبيرة للفريق حيث يعطي ثقة كبيرة للمدافعين وكذلك لاعبي الهجوم .. ولكن اثق كل الثقة من اللاعب الذي يشغل مكانة سواء كان اشرف قاسم او حمادة .

كل املي ان نفوز بالبطولة وسابذل كل ما في وسعي للحصول على لقب هداف البطولة والفوز بالحذاء الذهبي للمرة الثانية وبالطبع صادفني سوء الحظ باصابتي خلال مباراة السنغال وعموما تجربة السنغال كانت قاسية واستفدنا من الدرس ولعل فرقاً كثيرة مرت بتلك الظروف ولا انسى منتخب ايطاليا خلال كاس العالم الماضية عندما لعب الادوار التمهيدية وهو في اسوا حالاته وعندما صعد ظهر بنتائج طيبة ونجح في الحصول على الكاس .

وكذلك منتخب الكاميرون خلال البطولة الافريقية الماضية في اولى المباريات ونجح في النهاية في الحصول على كاس الامم الافريقية الرابعة عشرة والعبرة في النهاية .

● طاهر ابو زيد



● منتخب الكاميرون

الدفاع المدني يعقب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٦٣٠ ليوم الخميس الموافق ٤ جمادى الثاني ١٤٠٦هـ في صفحة اليوم الرياضي بعنوان (الدفاع المدني وسلاح الحدود) والموضوع المثار حول ذلك فلا ادري ماذا يقصد الاخ الكاتب من تحليله للموضوع الذي ظهر فيه بشكل غير ملم بما يقول ولاظهار الحقيقة امام القراء الاعزاء والاخ كاتب هذه الاسطر (محمد دليم) الذي اعتقد انه يعرف تماما الجهود التي تبذل في سبيل تطوير هذا الفريق ولكنه تحامل على المسئولين او بمعنى اصح على مسئول الفريق ومن ناحية اخرى احب ان اوضح للجميع ان فريق الدفاع المدني بدأ ولا يزال يمارس جميع الالعاب الرياضية ومستواه والحمد لله مشرف بالاضافة الى انه وقبيل الايام القليلة الماضية ما زال حائزا على المركز الاول للكرة الطائرة والمركز الثالث في كرة القدم وذلك في الدوري المقام لعموم ادارات الدفاع المدني بالمملكة على كاس سعادة مدير علم الدفاع المدني بالرياض مما يوضح ان الفريق لا يعاني من الضياع كما ذكر الاخ الكاتب علما ان الرياضة تلقى الاهتمام الكبير والمتابعة الشخصية من سعادة مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وسعادة قائد قوة طوارىء الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ولا يالوان جهدا في سبيل خدمة الرياضة وذلك ايمانا منهما بفائدتها وفي الختام ارجو ان اكون قد اوضحت للقراء الاعزاء حقيقة كانوا يجهلونها نتيجة للمغالطة الكبيرة التي وضحت في الخبر هذا وقد انكر جهود افراد الفريق والتي بلا شك كان لها الاثر الكبير في الانجازات المتحققة ولكن هذا يعود الى ما يلاقونه من دعم وتشجيع لهم من قبل المسئولين وبتوجيهات من سعادة مدير علم الدفاع المدني بضرورة الارتقاء بمستويات الالعاب الرياضية الى ما هو افضل وفي الختام للجميع تحياتي مع رجائي ان يتحرى البعض الصدق فيما يكتبون ويتذكرون ان الكلمة امانة ولا يجب العبث بها مهما كان السبب مع شكري الجزيل للصفحة الرياضية باليوم التي اتاحت لي الفرصة علما ان كتابتي هذه للايضاح فقط والسلام عليكم ..

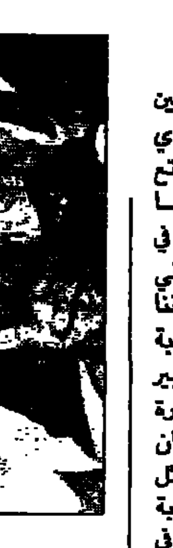
ضابط الرياضة بالدفاع المدني بالمنطقة الشرقية
ملازم مظلي/حسين بن محي اليامي

مدير يد الخليج بعد الفوز

هذا الفوز هدية لجماهير الخليج الوفية

كتب ـ حسين كاظم :

بعد اللقاء الذي اقيم بين قطبي كرة اليد في المملكة والذي يعتبر واحدا من اقوى وامتع المباريات والتي سيسجلها السجل الرياضي ويجعلها في مقدمة دلائله للمستوى الراقي والرفيع الذي وصلت اليه فرقنا بمملكتنا الحبيبة في هه اللعبة حيث استمتع الجمهور الكبير جدا والذي حضر اللقاء بسهرة كروية ستظل عالقة بأذهان الجميع متى ما ذكر عن مثل هذه اللقاءات وبهذه المناسبة الكبيرة التقى اليوم الرياضي وفي وسط الافراح التي كانت مع رجل خدم الكثير والكثير هذا الصرح وقدم لهذه اللعبة جهودا لا تنسى من محبي ومشجعي هذا النادي ومدير كرة اليد وعضو مجلس الادارة السيد نصر هلال والذي اجابنا عن وجهة نظره في لقاء خاطف فقال : انني سعيد جدا جدا لهذا الفوز الذي حققه ابطالنا ولست سعيدا للفوز فقط وانما انا فرح جدا ايضا بهذا الجمهور المخلص والذي سنحاول قدر المستطاع ان نرد له بعضا من جميله كيف لا وقد ساندنا بكل قوة وكان عاملا ايجابيا لا ينكره احد .



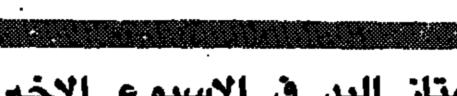


● نصر هلال

واضاف نصر قائلا اننا بهذا التشجيع استطعنا ان نتغلب على ظروفنا الصعبة والتي لا يعلمها الا المقربون للفريق وهذا الصرح الغالي .

واوضح ابو عماد في تصريحه قائلا : انني اهدي هذا الفوز لكل شخص حضر الى صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية مساء يوم الخميس الماضي وخفق قلبه حبا للخليج .

وتمنى في نهاية تصريحه بان يوفق الفريق في مباراته القادمة بنفس العرض الشيق والذي اطرب كما اشرت جميع الحاضرين لكي نحقق حلمنا والهدف الذي نسعى من ورائه .



في ممتاز اليد في الاسبوع الاخير

الاتفاق والوحدة يفوزان على الاتحاد والانصار

اشبال الاتحاد يحتلون المركز الاول بجدارة



● الاتفاق (يد)

كتب ـ مندوب اليوم :

جاءت نتائج الاسبوع الاخير من ممتاز اليد على النحو التالي :

● حقق فريق الوحدة فوزا له على فريق الانصار بنتيجة ٢٤ مقابل ١٨ .

انتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة ايضا بنتيجة ١٤/١٠

● تمكن فريق الاتفاق من الفوز على فريق الاتحاد في المباراة التي جمعتهما على صالة نادي الاتفاق وذلك بنتيجة ١٩/١٨ . انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد (٩/٨) وقد تخلل اللقاء الاثارة والندية اغلب فترات الشوطين .

● خسر فريق الحزم في مباراته التي اقيمت امام النجمة حيث استطاع ابناء عنيزة ان يظفروا بنقاط المباراة حيث انتهت لصالحهم بنتيجة ٣٠/١٨ انتهى الشوط الاول (٢٠ مقابل ٦) .

● صغار الاهلي يفوزون

تمكن اشبال الاهلي من الفوز على فريق اشبال الخليج في المباراة الختامية لدوري هذا العام ضمن دوري اشبال الممتاز لكرة اليد حيث فازوا عليهم بنتيجة ٢٧/١٩ انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلي (١١/٥)

وبهذا الفوز يصبح الترتيب لهذه الدرجة الاتحاد اولا فالاهلي ثم القادسية والرابع الخليج .

اليوم يصل المنتخب العماني الى بلاده قادماً من البرازيل



● منتخب عمان (قدم)

كتب ـ عبدالله الغشري :

يعود المنتخب العماني لكرة القدم الى عمان اليوم الاحد بعد ان اقام معسكر اعداد تدريبي في ريودي جانيرو والبرازيل استغرق شهرا استعدادا لبطولة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي تبدأ يوم ٢٢ مارس الحالي في البحرين وقد اجرى المنتخب العماني في البرازيل ست مباريات ودية تجريبية وسيؤدي المباراة السابعة خلال الايام القريبة القادمة .. وكان السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية العماني لشئون السياسة ورئيس مجلس ادارة الاتحاد لكرة القدم قد وصل الى البرازيل منذ ثلاثة ايام للالتقاء بلاعبي المنتخب والاطمئنان على احوالهم وتدريباتهم .

● د. عبدالفتاح ناظر :

● [illegible] قبل بدء الدورة بيوم واحد

لاعبو الاتحاد المشاركون في المنتخب يلعبون أمام المقاولون فقط

جدة ـ حسن الطلحي..

قال الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم السعودي ورئيس نادي الاتحاد ان البرنامج الذي اعد لمنتخب المملكةالذي يشارك في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم والتي ستقام في البحرين حقق نتائج ايجابية ومرضية للغاية .

وقد لمست ذلك من خلال متابعتي للعروض التي قدمها في المباريات الودية .

واكمل الناظر قائلا ان قائمة اسماء اللاعبين المشاركين في الدورة ستقدم قبل الافتتاح بيوم واحد فقط .

حيث ستضم التشكيلة ٢٤ لاعبا يكون منهم لاعبان احتياطيان واذا تاكد من ان الـ ٢٢ لاعبا جاهزين للمشاركة وسالمين من اي اصابة سيعود اللاعبين الى المملكة لان نظام الدورة لا يسمح بتسجيل اكثر من ٢٢ لاعبا .

وعن رفع الحظر لمشاركة الكويت ابدى الناظر سعادته لسماع هذا الخبر وقال ان مشاركة الكويت تعطي الدورة قوة والاثارة بل شخصيا اعتبر مشاركة الكويت عودة الوحدة والمحبة والتلاحم بين دول مجلس التعاون الخليجي .

وبسؤال عن مشاركة لاعبي الاتحاد الذين اختيروا لتنفيذ المنتخب اكد الناظر لـ « اليوم الرياضي » حتى لو تم تنسيق اي لاعب اتحادي عن تشكيلة المنتخب الحالية فلن يشارك في مباراة يوم الخميس امام الهلال لان الذين مثلوا الاتحاد في مسابقة هذا الكاس واوصلوه للمباراة الختامية اهلا لتمثيل الفريق .

لاننا ننظر لجميع اللاعبين بنظرة واحدة ولا نتعامل بمبدأ المفاضلة .

واستطرد قائلا ان اللاعبين الاتحاديين الذين لن يختاروا لتمثيل المنتخب في دورة الخليج الثامنة سيشاركون امام نادي المقاولون العربي .

من ناحية اخرى اشاد الناظر بفكرة اقامة الدورة الثلاثية التي تجمع الاتحاد والاهلي والزمالك. وقال ان هذه الفكرة رائعة لكن تعذر اقامتها يعود الى تكاليف بعثة الناديين المصريين .

فكما نعرف ان بعثة المقاولون تضم ٣٠ شخصا وجميعهم ابدوا استعدادهم لزيارة مكة والمدينة المنورة ولاشك ان مثل هذه الزيارة تحتاج الى مجهود جبار وترتيبات خاصة .

لكن نحن نفكر حاليا ان يقوم نادي الاتحاد في ختام معسكره الاعدادي الذي يقام في الصيف بزيارة لمصر حيث نلعب هناك مباريات ودية وفي نفس الوقت نعطي اللاعبين اجازة .

● د. عبدالفتاح ناظر ●

برنامج حفل افتتاح كأس الخليج الثامنة

عقدت اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم اجتماعا لها في المنامة امس برئاسة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة .

وصرح السيد محمد حماده سكرتير اللجنة بان اعضاء اللجنة رحبوا بمشاركة دولة الكويت في الدورة بعد رفع حظر قرار الاتحاد الدولي. وقال انه بمشاركة الكويت تتمثل مشاركة جميع الدول في الدورة وبذلك يتحقق الهدف من اقامتها .

واوضح ان الاعضاء احيطوا علما بموعد وصول وفد منتخب الكويت والذي تقرر يوم الجمعة القادم .

وقال في تصريحه لوكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة التنفيذية للدورة قدم تقريرا حول اعمال لجان الدورة وبرنامج حفل الافتتاح حيث تم اقراره على النحو التالي .

وصول موكب سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى استاد البحرين الوطني يليه عزف السلام الاميري فدخول الفرق المشاركة ثم تلاوة اي من الذكر الحكيم وكلمة اللجنة المنظمة العليا للدورة يلقيها رئيس اللجنة بعدها يتفضل سمو امير دولة البحرين بافتتاح الدورة رسميا ثم مراسم رفع علم الدورة بعدها اداء القسم القانوني وبدء الاستعراض الذي يشارك فيه طلبة وطالبات مدارس وزارة التربية والتعليم ثم مباراة الافتتاح بين منتخب دولة البحرين ومنتخب الجمهورية العراقية .

واختتم السيد محمد حماد تصريحه قائلا ان سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة سيقوم خلال هذا الاسبوع بزيارة الى استاد البحرين الوطني وذلك للاجتماع باعضاء اللجنة المنظمة العليا للدورة والاطمئنان على الترتيبات النهائية للدورة .

عيسى بن محمد :

● مشاركة الكويت تعطى كأس الخليج دفعة كبيرة للدورة

● اجرينا اتصالات يومية ونحمد الله على نجاح تلك المساعي

كتب المحرر الرياضي :

بعد رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم والسماح له بالمشاركة في كاس الخليج الثامنة صرح سعادة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة قائلا :

بلا شك بأن رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيكون دفعة لدورة كاس الخليج الثامنة ومما لا شك فيه بأن الكويت وهي من المؤسسين لهذه الدورة والبطولة ان تكون دائما حاضرة وتشارك في جميع المباريات وكانت قد مرت ظروف بالاخوة هناك ونحن نحمد الله ان هذه الظروف قد مرت بسلام ونرجو من الاخوان في الكويت ان يعملوا مع بعض ومعنا لدفع الكرة الخليجية الى الامام .

وعن الجهات التي ساهمت في رفع هذا الحظر عن الكويت قال سعادته انه كانت هناك اتصالات مستمرة ونحن كدولة منظمة اردنا ان تشارك الكويت ولذلك استمرينا في الاتصال اليومي بالاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك مع الاخوان في الكويت الى ان توصلنا الى تجاوب الفيفا وكذلك في نفس الوقت الاخوان في الكويت كانوا راضين عن تلك القرارات التي صدرت من الاتحاد الدولي .

الى جانب ذلك هناك عدة جهات ساهمت في رفع الحظر ولا اريد ان اسمي اسماء فالهدف والقصد هو مشاركة الكويت وليس هذا فقط ولكن يهمنا ان تشارك الكويت في جميع المناسبات الرياضية .

● الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة ●

بعد مشاركتها رسميا الحربان :

● هدفنا نجاح الدورة وسنشارك لتحقيق البطولة

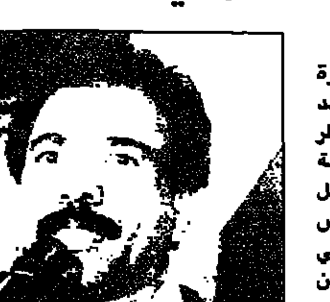
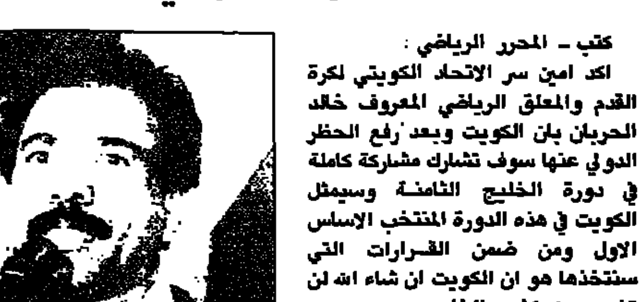
● المخلد رئيسا للوفد الكويتي المشارك في كأس الخليج الثامنة

كتب ـ المحرر الرياضي :

اكد امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم والمعلق الرياضي المعروف خالد الحربان بان الكويت وبعد رفع الحظر الدولي عنها سوف تشارك مشاركة كاملة في دورة الخليج الثامنة وسيمثل الكويت في هذه الدورة المنتخب الاساس الاول ومن ضمن القرارات التي ستتخذها هو ان الكويت ان شاء الله لن تغيب عن كاس الخليج .

واكد الحربان بان السيد عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم سوف يتراس بعثة منتخب الكويت المشاركة في الدورة الى جانب وفد من قبل مجلس الادارة .

وقال انه تمت مساء امس دعوة المنتخب الكويتي الاول للانتظام في المعسكر وبدء التدريبات الفعلية .



وقال الحربان انني اتقدم بالشكر لكل من ساهم في مشاركة الكويت في كاس الخليج الثامنة واوضح اننا في الكويت لا ننظر الى الفوز والخسارة في دورة الخليج بل ننظر لمشاركة اخواننا في كاس الخليج ونجاح الدروة في الدرجة الاولى ونبارك لاهل البحرين الذين سيشاهدون المنتخب الكويتي على ارضهم .

وعن مدى انسجام اللاعبين الذين تم استدعاؤهم خاصة وان الفترة قصيرة جدا قال :

اذا كنا نحن في الخليج نتحذر ونخاف من الخسارة لا نقيم بطولة نحن في الكويت نؤمن بان المشاركة مع اخواننا في الخليج هي قبل ان تكون فوزا او خسارة صحيح ان الوقت لا يسعفنا وضيق لكن نحن امام خيارين هل نشارك اخواننا في الخليج ام نبقى نتفرج ؟ فاذا كنا نطمح في بطولة فالامر يختلف ونحن الان نشارك ونطمح ايضا في البطولة ولكن الهدف الاساسي هو انجاح الدورة في داخل اراضي البحرين بالدرجة الاولى ثم مشاركة الكويت .

● في اليوم الرابع في دوري المرور

مضر في امتحان صعب أمام التآلف ؟ والثقبة ماذا أعد لفريق الممتاز ؟

كتب ـ حسين كاظم

ضمن دوري مباريات كرة القدم التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالتعاون مع ادارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المروز والذي بدأ منذ امس في دول مجلس التعاون الخليجي يدخل اليوم الرابع من فعاليات هذه الدورة والتي بدأ التنافس الرياضي الشريف بين الفرق المشاركة يصعد الى اعلى المستويات وستكون مباريات اليوم هامة لجميع الفرق التي ستتقابل وهي كالتالي :

● مضر والتآلف ●

على ملعب الاتفاق وفي السابعة والنصف يلتقي فريق مضر من القديح والتآلف من الجبيل في مباراة هامة لكلاهما ولعل نشوة الفوز التي حققها فريق التآلف على فريق الترجي مساء الخميس الماضي لازالت عالقة في الاذهان لكون الترجي احد فرق المنطقة والذي له مكانته منها لذا سيدخل فريق مضر هذا اللقاء دون اي اختبار لجراه منذ الايام الماضية .

● الاتفاق والثقبة ●

بعد المباراة الاولى مباشرة يلتقي فريقا الاتفاق والثقبة في تمام الساعة الثامنة والنصف الفريقان يضمان بين صفوفهما نخبة من الشباب الجيد ومعروف مكانتهما وخاصة فريق الاتفاق الذي اذا لعب بلاعبين بعد فقدانهم كاس الاتحاد السعودي فسيكون اللقاء من طرف واحد واذا زج بشبابه فبلاشك فانهم ابطال المنطقة الشرقية وسيكون اللقاء له طعم خاص وبالتالي سيحاول ابناء الثقبة من اجتيازهم ليثبت انه الاحسن فهل يتحقق ذلك ام يعلنها الاتفاقيون من مباراة اليوم لنيل الهدف المطلوب ؟؟

المعروف ان الترجي خسر لقاءه يوم الخميس الماضي من التآلف بعد ان تعادل الفريقان وحسم الموقف بضربات الجزاء لتصبح النتيجة ٥/٢ .

منتخب الشرقية يفوز بدرع التفوق العام للملاكمة

● لقطة من البطولة ●

اختتمت مساء امس الاول بطولة المملكة الخامسة لمنتخبات المناطق للملاكمة للشباب والدرجة الاولى والتي ينظمها الاتحاد السعودي لالعاب القوى بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر .

وقد اسفرت النتائج النهائية للبطولة التي شارك فيها ١١٢ لاعبا يمثلون منتخبات المناطق الوسطى والقصيم والغربية والجنوبية والمنطقة الشرقية على النحو التالي :

في درجة الشباب وزن ٤٥ فاز اللاعب علي سليمان المهدي من المنطقة الشرقية، وزن ٤٨ علي عبدالله الشاوي من المنطقة الوسطى، وزن ٥١ عبدالله محمد سعيد المنطقة الوسطى، وزن ٥٤ محمد الدوسري من الوسطى، وزن ٥٧ نديم علي نورالدين من المنطقة الشرقية، وزن ٦ احمد عبده من الجنوبية، وزن ٦٣,٥ سيد زكي موسى المنطقة الشرقية، وزن ٦٧ طلال احمد من الشرقية، وزن ٧١ سعيد الخالدي من الشرقية، وزن ٧٥ ناصر محمد الشهراني من الجنوبية، وزن ٨١ خالد حسين من الشرقية في الدرجة الاولى، وزن ٥١ محمد علي المخلوطي من الشرقية، وزن ٥٤ باسم عبدالله الطفب من الشرقية، وزن ٥٧ حسن الدوسري من الشرقية، وزن ٦٠ سليمان الشبعان من الشرقية، وزن ٦٣,٥ حسين علي عصام من الشرقية، وزن ٦٧ علي حسن فردان من الشرقية، وزن ٧١ بلال محفوظ علي من الوسطى، وزن ٧٥ محمد سالم هبي من الوسط، وزن ٨١ محمد عمر فلاته من الغربية، وزن ٩١ يوسف هارون م الغربية، ماقوق وزن ٩١ يوسف الدوسري من الشرقية .

وبعد نهاية البطولة تمت مراسم اعتزال اللاعب نايف هشال الرومي بطل المملكة وكابتن منتخب المملكة لمدة خمس سنوات الماضية وقد قدمت له جوائز من قبل الاتحاد وزملائه اللاعبين. وقد حصل على درع التفوق العام منتخب المنطقة الشرقية .

الناصر يشارك في تحكيم مباريات دورة الخليج الثامنة



● عبدالله الناصر ●

الرياض ـ مندوب « اليوم »

رشحت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم الحكم السعودي عبدالله الناصر للمشاركة في قيادة تحكيم مباريات دورة الخليج العربي الثامنة والتي ستقام في البحرين السبت القادم الموافق ٢٢/مارس(١٩٨٦م ونتمنى لحكمنا الناصر مواصلة تقديم مستوياته الرائعة التي اهلته لهذه الثقة من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

● بعد الفوز في أولى اليد :

● القادسية يحقق بطولة الأولى ويصعد للممتاز

كتب ـ حسين كاظم..

حقق فريق القادسية لكرة اليد فوزا غاليا وثمينا حينما رجعوا من الرياض بعد المباراة التي اقيمت مع فريق النصر الذي صعد لمصاف اندية الدرجة الممتازة حاملين درع دور الدرجة الاولى ليحلوا ضيفا على فرق الممتاز ايضا في العام المقبل .

دخل افراد فريق القادسية المباراة التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في تمام الساعة الثالثة والنصف وهم مصممون على كسب اللقاء لا محالة ليؤهلهم لهدفهم الذي طالما انتظروه طويلا وبالفعل تحقق لهم ذلك حينما كسبوا اللقاء بنتيجة ١٧/١٩ بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٩/٩ وقد برز في الشوط الاول من القادسية الضلعان وفلاته والمبارك فيما برز في الشوط الثاني الحارس المتالق ناجي خبيب وراضي سعيد والنجراني وسرور .

● استقبال رائع للابطال :

عند وصول افراد الفريق والجهازين التدريبي والفني لمطار الظهران الدولي كان في استقبالهم ادارة النادي وجمهور جيد مما كان له الاثر الكبير في نفوس الجميع وخاصة اللاعبين .

● درع البطولة للجماهير المخلصة :

علق السيد/علي حبيب الدوسري مدير فريق كرة اليد بالقادسية والذي كان فرحا مسرورا بهذ الانجاز الرائع بعد الفوز بان هذا الفوز ودرع البطولة نهديه هدية لجماهيرنا المخلصة والتي كانت صابرة ووفية حتى حققنا حلمها وامانيها .

واضاف الدوسري في تصريحه كما ان المدرب محمد الخلاوي والذي لا انسى دوره الفعال والايجابي قد قدم مجهودا رائعا مع ابطالنا حتى استطعنا تحقيق البطولة وانني اشكر الجميع على اخلاصهم .

● مكافآت كبيرة للابطال :

ذكر مدير الفريق القدساوي علي الدوسري بانه في الايام القادمة سوف يمنح مجلس الدارة النادي مكافآت كبيرة للاعبين نظرا لمجهوداتهم الفعالة والدور الذي لعبوه خلال الايام الماضية في اداء المباريات حتى وصولا الى الهدف المطلوب .

من يتفوق على الآخر في لقاء اليوم ويستمر في المنافسة ؟

كتب ـ مندوب « اليوم » :

اليوم وضمن فعاليات مهرجان البراعم لكرة اليد الذي ينظمه نادي الاتفاق وبعد الجهد الذي شهد به الحاضرون في يوم الافتتاح لجميع اللجان المنظمة للدورة والتي كللت اعمالها بالنجاح الباهر والمطلوب تدخل اليوم الفرق مباريات يومها الثاني حيث سيلتقي كل من :

● الجزيرة والهداية، الرابعة عصرا على الملعب الخارجي

● الترجي والمحيط الرابعة عصرا على ملعب الصالة

● الابتسام والاتفاق، الرابعة وخمسة واربعون دقيقة على الصالة

● النور والخويلديه الرابعة وخمسة واربعون على الملعب الخارجي

● السلام والصفا في الخامسة والنصف على الملعب الخارجي

● القاعدة الجوية والثقبة في الخامسة والنصف على الصالة

وكما هو معروف بان لقاء الامس تخلله الحماس وحضره جمهور جيد فهل يستمر في تشجيعه لبراعم المستقبل وشباب الغد ؟ هذا ما نامله منهم في هذه الفترة ليحقق الهدف وتعود الايجابيات على الجميع .

● تحت رعاية الامير سلمان بن عبدالعزيز :

الأربعاء القادم الحفل الختامي للنشاط المسرحي بقطاع تعليم الرياض

الرياض - مكتب اليوم - سعيد الليحدان :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل ختام النشاط المسرحي بمنطقة الرياض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩هـ وذلك في قاعة المحاضرات بالمربع بعد صلاة العشاء مباشرة وسيحضر الحفل عدد كبير من رجال التربية والتعليم ومديري المدارس واولياء امور الطلبة وسوف يبدا الحفل بالقرآن الكريم ثم نشيد ترحيبي فكلمة الادارة لسعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان ثم تتوالى الفقرات الخاصة بالحفل ومنها المسرحيات التربوية الهادفة والاناشيد الاسلامية والاجتماعية والمشاهد الهادفة والعروض الشعبية .

الجدير بالذكر انه سيتم عرض مسرحية « في انتظار القطار » من طلاب ثانوية الابناء التي مثلت المملكة العربية السعودية في اللقاء الاخوي لطلاب التعليم العام بدولة قطر الشقيقة وحازت على المركز الاول وهذه المسرحية من اعداد الاستاذ مشعل الرشيد بمدرسة ثانوية الابناء بمنطقة الرياض التعليمية واخراج الاستاذ حسين حسن مليس موجه النشاط المسرحي . بعد هذا الحفل يتم افتتاح المعارض الخاصة بالنشاط الفني والاجتماعي والكشفي .

الجميري ينتهي من وضع اللحن الخاص بافتتاح بطولة الخليج الثامنة

حفل الافتتاح يستغرق خمسة وأربعين دقيقة ويشارك فيه ٨٠٠ طالب وطالبة من مدارس البحرين

كتب محمد الغدير :

الفنان البحريني الكبير احمد الجميري انتهى مؤخرا من تسجيل العرض الغنائي الخاص بافتتاح بطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم والتي ستقام في دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من الثاني والعشرين من مارس الجاري الى اليوم السابع من شهر ابريل المقبل .

هذا وسوف تقدم خلال افتتاح البطولة سبع كوبليهات غنائية تمثل منتخبات دول الخليج العربية المشاركة في البطولة وهي : المملكة والبحرين وقطر وعمان والامارات العربية المتحدة والعراق و« الكويت » ؟؟

والعرض الغنائي الذي سيقدم خلال البطولة وضع كلماته الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ويشارك فيه ثمانمائة طالب وطالبة من مختلف مدارس دولة البحرين الشقيقة ويستغرق عرض الافتتاح ٤٥ دقيقة .

الجدير ذكره ان الفنان احمد الجميري قد وضع لحن افتتاح البطولة ويؤديه مع المجموعة ، كما تم وضع الموسيقى باستوديوهات القاهرة والايقاع والكورال في استوديوهات الكويت الشقيقة .

هذا وقد اكد مصدر مسئول بوزارة الاعلام بدولة البحرين ان حفل الافتتاح للبطولة سيكون « مفاجأة » للمشاهد الخليجي والعربي .

● الشيخ عيسى بن راشد

● الفنان احمد الجميري

فن وفنون

اغنية مريم وحصة تبحث عن مطرب !!

● اذا غنت كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم نقول انه اذا اجتمعت عذوبة الكلمة ورقتها + بساطة اللحن + جمال الصوت يكون الطرب .

ولكن الان من اهم مهازل الاغاني هي الكلمة التي يكتبها اكثر الشعراء وكتاب الاغنية .. تصوروا احدهم يريد ان يغزل فستان حبيبته من خيوط الشمس علما ان خيوط القطن ارخص .. لكنه اختار الشمس لانها بعيدة وحتى يوفر فلوسه في جيبه !!

وقبل ايام كتب احدهم قصيدة وقال : انها اهداء مفتوح منه لاي مطرب شعبي تعجبه ومن بين ابياتها العصماء يقول :

قصتي اجمل قصة .. مابين مريم وحصة !!

الله يخلف علينا باقي الدور على مزنة وسبيكة !!

سليمان العمير

في عنيزة مواهب فنية جيدة تحتاج لجمعية الثقافة والفنون

الفنان صالح الجبيري لـ « اليوم الفني »

السكران : لا تجديد في الاصوات .. والصريخ يبحث عن المادة

اجرى الحوار : سليمان العلي النهابي مكتب اليوم بعنيزة

الفنان صالح الجبيري فنان كوميدي من الطراز الاول وصاحب حنجرة صوتية مميزة يجيد تقليد الاصوات بشكل متقن جدا .. تسمعه فتحسب ان الصوت الذي يقوم بتقليده واقفا امامك . يمتع الجماهير من خلال التقليد وفي مشاركاته للحفلات .. يضفي المرح والسرور ويستطيع من خلال مشاركاته في الحفلات ان يعدل من طبيعة الحفل من سكون وصمت الى متعة جيدة . لا اقول هذا مبالغة في شخص بعينه ولكنها الموهبة التي تكمن في شخص صالح الجبيري . ولعل الذين سمعوه من خلال مشاركاته الكثيرة والكبيرة يدركون ما اقول فهو شاب ادرك موهبته الفنية فسعى الى ابرازها من خلال الحفلات والبرامج الاذاعية وكذا التلفزيونية ولا يزال يشق طريقه في مجال تقليد الاصوات . فهو حنجرة واحدة من اصوات متعددة ولم يحدد مساره في لون فني واحد بل في اصوات متعددة بين الممثلين المعروفين والمعلقين الرياضيين ومقدمي البرامج حتى قال مرة بان المركبات لم تسلم من حنجرتي . فهو يجيد تقليد صوت الدراجة النارية بكل اتقان وهذه ربما تكون مفاجأة لجمهوره الذي لم يعلم بها . وكانت لـ « اليوم » فرصة للحديث مع هذا الفنان المميز فأجاب دعوة « اليوم » واعطانا كل ما لديه بصراحة ووضوح . والان ادعوكم اعزائي لقراءة هذا الحوار مع صالح الجبيري .

● البطاقة الشخصية ؟

- الاسم : صالح العبدالله الجبيري من مواليد مدينة عنيزة في عام ١٣٧٦هـ واعمل في امارة مدينة عنيزة .

● كيف كانت بدايتك مع تقليد الاصوات وهل هناك شخص ساعد على ظهورك ؟

- البداية كانت عادية جدا حيث بدأت في المدرسة وتدرجت في النادي عبر الحفلات التي تقام في الاندية وقد كانت بدايتي بشكل اوسع في الاذاعة السعودية في برنامج تشرف عليه رعاية الشباب كان يقدمه المرحوم علي آل علي وعلى ما اظن كان اسم البرنامج « مع الشباب » اما بالنسبة للشخص الذي ساعدني على الظهور فليس هناك شخص بعينه ولكن الذي شجعني هو الجمهور فقد كان عاملا هاما في انخراطي في هذا العمل .

● كم عدد الاصوات التي تجيدها في التقليد وهل هناك من مشكلات تواجهك بعد تقليد صوت معين ؟

- الاصوات التي اجيد تقليدها بحدود عشرين صوتا متنوعة - المواقع منهم الممثل ومنهم المطرب وفيهم المعلق الرياضي حتى ان الامر يصل الى تقليد آلات ومركبات يمكن ان اقوم بتقليد بعضها . اما المشكلات فهي بسيطة لا تذكر كأن اواجه بعض العتب او اللوم من بعضهم اما عن تقليد الصوت فهو اعجاب بالشخص وليس شماتة في صوته .

● افتتح في القصيم مؤخرا فرع لجمعية الثقافة والفنون ماذا عن التحاقك به وهل شاركت في مناسباته ؟

● صالح الجبيري

- لم يتم حتى الان التحاقي بالجمعية بشكل رسمي ولكنني دعيت من قبل الجمعية للمشاركة في مناسبة واحدة هي حفل مرور القصيم العام الماضي وهي بداية لمشاركات قادمة بمشيئة الله مع الجمعية اما عن تسجيلي فالنية تتجه للتسجيل بالجمعية قريبا ان شاء الله .

● هناك مواهب فنية في مدينة عنيزة برزت على الساحة وغابت عن الساحة في الاونة الاخيرة وبقي فيها صالح الجبيري ترى ما هي الاسباب من وجهة نظرك ؟

- في نظري ان غياب البعض يعود الى افتقار الساحة الفنية في عنيزة الى الحفلات والمناسبات لفترة من الزمن مما اوجد الفراغ لدى هؤلاء وبالتالي ادى الى تركهم المجال الفني والاتجاه الى التجارة « اقول هذا من وجهة نظري الشخصي » .

● هل يميل صالح الجبيري لفنان محلي او خليجي او عربي ؟

- هناك عدد من الفنانين الذين اميل اليهم في مجالات مختلفة فالمطرب السعودي الذي اميل اليه محمد عبده وعلى المستوى الخليجي عبدالكريم عبدالقادر ومن الفنانين الشعبيين الفنان حمد الطيار . اما بالنسبة للممثلين فان ميولي تتجه الى محمد العلي وعلي ابراهيم وناصر القصبي ومن الكويت خالد النفيسي وابراهيم الصلال ومن مصر فريد شوقي ومحمود ياسين .

● نحب ان نعرف المناسبات التي شاركت بها او البرامج التلفزيونية او الاذاعية ؟

- المشاركات كثيرة جدا منها مثلا حفل اقيم في عام ١٤٠١هـ على ما اظن نظمه النادي العربي وكذا حفل لنادي النجمة كما شاركت في حفل اقيم بمدينة عنيزة بمناسبة زيارة مديري تلفزيون الخليج لمنطقة القصيم بالاضافة الى حفلتين بالرياض في معهد الادارة العامة وحفل اقيم في كلية الملك فيصل الجوية بالرياض اما البرامج التلفزيونية فمنها برنامج « لمن الكأس » من تقديم غالب كامل و« نجوم الغد » من تقديم محمد الرشيد و« باقة ورد » من تقديم جاسم العثمان وسجلت في مستشفى عنيزة من البرامج الاذاعية برنامج « استوديو رقم ١ » وبرنامج « ياهلا » وهما من تقديم الاستاذ محمد الرشيد وكما ذكرت لك فان مشاركاتي كثيرة جدا وماذكرته لم يكن سوى امثلة فقط .

● رايك في الفنانين التالية اسمائهم :

* راشد السكران ، عبدالله الصريخ ، حمد الطيار ؟

- راشد السكران : لم تسمح الفرصة بمقابلته وسمعته وسمعت عنه عموما هو جيد جدا في التقليد وحسبما سمعت انه لا يجدد في الاصوات .

- عبدالله الصريخ : يبحث عن المادة في الوقت الحاضر عن طريق شهرته .. ونتاجه قليل .

- حمد الطيار : فنان ممتاز جدا وهو بحاجة الى الظهور عبر الاذاعة والتلفزيون .

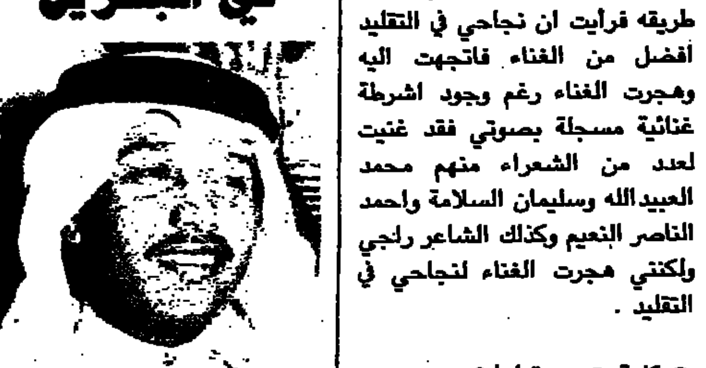
● سمعنا ان لك مشاركات غنائية فماذا عنها ؟

- فعلا كانت بدايتي مع الغناء ودخلت مجال تقليد الاصوات عن طريقه فرأيت ان نجاحي في التقليد أفضل من الغناء فاتجهت اليه وهجرت الغناء رغم وجود اشرطة غنائية مسجلة بصوتي فقد غنيت لعدد من الشعراء منهم محمد العبيدالله وسليمان السلامة واحمد الناصر النعيم وكذلك الشاعر راجي ولكنني هجرت الغناء لنجاحي في التقليد .

● كلمة تحب قولها ؟

- ان كان لي من كلمة فانني آمل ان تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم في مدينة عنيزة لوجود مواهب كبيرة جدا تحتاج الى صقل ومتابعة وقد تكتظ الجمعية بالقصيم بهم .

محمد عبده وحفلة خاصة في البحرين



تجرى الاتصالات حالياً مع الفنان الكبير محمد عبده للاشتراك في عمل حفلة خاصة له في البحرين اثناء اقامة بطولة كأس الخليج الثامنة المقرر اقامتها خلال الشهر الجاري وسوف يكون موعد اقامة الحفلة قبل نهاية البطولة بأيام .

الخليج اليوم

■ تلفزيون البحرين - البرنامج الاول :

٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠ افتح يا سمسم، ٥,٣٠ العلم والايمان، ٦,٣٠ سلامتك. حلقة اليوم بعنوان (يوميات حامل)، ٧,٠٠ سباعية (رجال في الغروب)، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٠ رسالة اسبوع المرور، ٨,٥٠ اضواء على اللجان التنظيمية لدورة كاس الخليج العربي لكرة القدم الثامنة، ٩,٠٠ المصارعة الحرة، ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي (عطشان يا صبايا)، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي (لقاء الفكر والفن) حلقة اليوم بعنوان (العمانيون.. حكمهم وامثالهم الشعبية) .

● البرنامج الثاني ●

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٦,٠٠ مستر مايكروتشبس، ٦,٢٥ عالم الحيوان، ٦,٤٠ عالم الطبخ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٧,٢٥ فيلم اعلامي عن ايرلندا، ٧,٥٠ البرنامج العلمي (الكون)، ٨,٥٠ مسلسل اجنبي، ٩,٤٠ شرطة هيل ستريت .

■ الكويت - البرنامج الاول

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٢ مشاهير العالم، ٥,٢٨ المسلسل الكرتوني (لوسي)، ٥,٥٠ تم تيك والاطفال، ٦,٠٥ الفنان الصغير، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٠٥ منوعات، ٧,٢١ ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي (عطشان يا صبايا)، ١٠,٤٧ البرنامج المحلي (سوالف ام عبدالله)، ١١,٤١ اهم الانباء فالختام .

● البرنامج الثاني ●

٦,٤٣ مسلسل (جوال الشاطيء)، ٧,٠٨ مسلسل (ابناء اندرسون)، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٣٣ المسلسل البوليسي (شارلوك هولمز)، ٩,٢٩ الافق، ١٠,٣٠ روائع القصص (حب ولصوصية) .

■ تليفزيون دبي :

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٤٠ مسلسل (هايدي)، ٤,١٠ مسلسل (بدر الزمان)، ٤,٥٠ فيلم ثقافي، ٥,٢٠ الحديث الديني، ٥,٤٠ برنامج الصحة، ٦,٠٠ الشباب والرياضة، ٧,١٠ مجلة التليفزيون، ٨,٠٠ مسلسل (رحلة السيد ابي العلاء البشري)، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٠٠ منوعات غنائية، ١٠,٢٠ المسلسل الاسبوعي (ابن حران) .

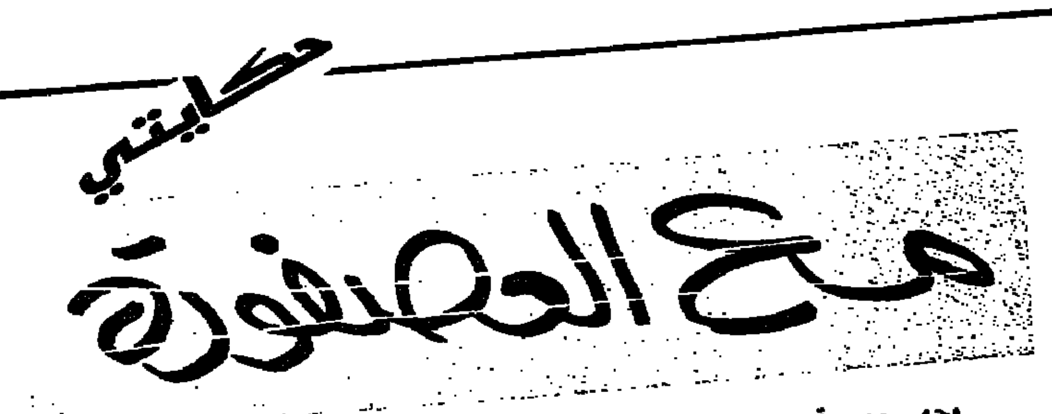
■ قطر :

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٥ حكايات لا تنسى، ٣,٤١ اغان للاطفال، ٤,٠٣ مسابقات مدرسية للمرحلة الاعدادية، ٤,٤٠ اغنية، ٤,٥٢ مسلسل (الصعود الى القمة) الحلقة الاولى، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,٢٠ في بيوت الله، ٦,٥٠ برنامج خاص عن اسبوع المرور، ٧,٢٣ مسلسل (رحلة السيد ابي العلاء البشري)، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ كلمات في الاخبار، ٩,١٥ اغنية، ٩,٢٨ الرياضة في اسبوع، ١٠,٣٣ عرض برامج الغد، ١٠,٤١ اغنيات مختارة، ١١,٠٨ المسلسل العراقي (دائما نحب) .

■ المملكة :

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة، ١٠,٣٥ دنيا الاسرة، ١١,٠٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل عالم عم امين، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٤,١٠ مطالعات الصحف، ٤,٢٧ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠ لوسي، ٥,١٥ افتح يا سمسم، ٥,٤٦ العيون الساهرة، ٦,٠٥ في نور التلاوة، ٦,٤٨ صحتك والغذاء، ٨,١٥ طريق السلامه، ٧,٣٠ مسلسل (ايام الرماد)، ٨,٢٥ المجلة الاسلامية، ٩,٠٨ عالم الفروسية، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠,٠٧ رسالة المهرجان الوطني الثاني للتراث الشعبي والثقافة، ١٠,٢٥ عرض برامج الغد، ١٠,٣٠ مسلسل (الشهد والدموع)، ١١,٢٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة .

حكايتي



هطل المطر .. واشتد هطوله طوال الليل .. وكلما زاد هطوله زاد قلقي وخوفي . وفي الحقيقة كان هذا شعوري دائماً عندما يهطل المطر .

كثرة التصدعات والتشققات في سقف بيتنا الصغير جعلته يمطر فوق رؤوسنا .. فلم يمض وقت قصير حتى طفت الاواني في جميع أرجاء البيت وبدا وكأنه بحيرة مغلقة تسبح فيها قوارب دائرية ومستطيلة .. تبلل كل شيء.. الكتب.. الملابس.. الكراسي.. غرقت الاحذية واستقرت في قاع البحيرة.

.. بعد مضي اكثر من ساعتين توقف المطر توقفاً كلياً، ولكنها ما زالت تمطر عندنا بالداخل.. وصوت قطرات الماء يرن وهو يصطدم بالاواني النحاسية عند سقوطه عليها..

فتحت الباب وهربت الى الخارج، كان الجو قد بدأ يصفو تدريجياً.. وأطلت الشمس من خلال شقوق غيمه كبيرة ناشرة اشعتها في الافق.. هبت بعدها نسمة هواء منعشة ايقظت الطيور واخرجتها من اعشاشها لتملأ الكون بتغريد جميل وزقزقة متناسقة تضاهي احدى سمفونيات بتهوفن العالمية ..

لم تستمر نظرة التأمل في جمال الطبيعة فترة طويلة فقد شعرت برعدة هزت اوصال جسدي على اثر نسمة اخرى باردة.. نظرت الى نفسي.. الى ملابسي.. وشعري المبلل فوجدت انني لا اتلاءم مع جمال وتناسب الطبيعة.. هممت بالدخول الى البيت ولكن.. تذكرت بأن الجو في الداخل لايزال غائماً والسقف مازال يمطر.. فغيرت اتجاهي نحو السطح الذي كان عائماً هو الآخر بالماء المحتجز عن الخروج .. لامنفذ.. لافتحة يخرج منها الماء المتراكم.. السطح اصبح كالسد تماماً من شدة حجزه للمياه.. خضت تلك المياه الباردة بقدمي الحافيتين.. ابحث عن الفتحة المسدودة التي تمنع خروج المياه، وبعد لحظات من البحث وجدتها فدفعت بعصا كانت بيدي خلال تلك الفتحة الوحيدة.. احسست بأن هناك شيئاً متماسكاً يسد الفتحة. ولو استمر هذا الوضع طويلاً لهوى السقف على من فيه.. فلابد من عمل شيء قبل فوات الاوان..

اخذت ادفع العصا مرة ـ مرتين ـ ثلاثاً . وبكل قوتي.. واخيراً تفتت ذلك الشيء وسقط.. وعلى اثر سقوطه سمعت صوت زقزقة ضعيفة ومضطربه.. لم اكترث لذلك الصوت بل اخذت اشاهد باعجاب منظر اندفاع المياه من خلال الفتحة ..

بعد يوم كامل من المشقه التي تحدث كل عام.. تنفست الصعداء.. وارتاح بالي وزال الخوف والاضطراب والقلق.. ولكن.. في صبيحة اليوم التالي كان هناك نقر متواصل على نافذة غرفتي.. وبين النوم واليقظة اعتقدت بأن هذا صوت دقات ساعة يدي.. استمرت هذه النقرات المزعجة على زجاج النافذة.. فاستيقظت من نومي بعد ان اصابني صداع رهيب .. فتحت النافذة فاذا بعصفورة واقفة امام وجهي مصممة على الازعاج ، لوحت بيدي لكي تبتعد فلم تفعل ..

كانت مصرة على ايقاظي وشد انتباهي .. وبتصرفاتها الغريبة اجبرتني على النزول الى حديقة البيت ، واخذت ترتفع في الهواء تارة وتحط على الارض تارة اخرى .. وكأنها تريد ان تقول شيئاً معيناً ، تمنيت في ذلك الوقت ان افهم ما تقوله هذه العصفورة الصغيرة ...

في النهاية استقرت العصفورة على الارض بجانب قش عش صغير واخذت تفتحه بمنقارها حتى كشفت عن عصفور صغير يغطيه ريش خفيف ناعم ، مكسور الجناح يئن متألماً من جروحه !

الى الآن لم افهم شيئاً وتساءلت بيني وبين نفسي قائلة : منذ متى والعصافير تبني اعشاشها على الارض ؟؟؟

لابد ان احدهم وطىء هذا العش وحطمه بقدميه .

وفجأة شعرت وكأن العصفورة توجه اليّ هذا العتاب :

ـ ايها الظالم .. ايها الانسان ، بعد ان ترتكب حماقتك تتساءل في كل مرة من الذي ارتكبها .. ؟

تسمرت قدماي حيث أقف في نفس المكان .. وتأملت بقايا عش صغير على الشجرة أسفل الميزاب .. وادركت ما حدث :

لقد اندفع الماء من السطح بقوة ليقتلع العش الصغير من مكانه .

وتراجعت الى الوراء بعد ان اعتراني شعور مؤلم عن مدى جبروت الانسان الذي يحطم ما حوله بغفلة او عناد .

هالـه القحطاني - الخبر

البريد

● الأخ / فيصل علي الغامدي :
ابياتك (العتاب) تقربك من الشعر العمودي الفصيح .. ولكن يحسن ان تقراها على شخص متمكن مباشرة حتى تعرف الاخطاء التي تعيب هذا الشعر وحتى يمكنك تقويمها بعد ذلك وشكراً .

*

● الأخت / مريم. س. ق :
كلماتك (اشباح صلاح الدين) ليست شعراً وتنقصها كذلك قواعد التعبير السليم .. ولكن يمكن ان تجربي بالنثر ربما يحالفك التوفيق وشكراً .

*

● الأخت سمر أحمد :
سينشر ـ ان شاء الله ـ جزء من احدى المساهمتين اللتين بعثت بهما الى الصفحة كتشجيع لك لتقديم الافضل .. واشكر تحياتك واعجابك بالصفحة .

*

● الأخت / الرياح الشارده :
كلماتك (زلة لسان) ليست شعراً صحيحاً .. اذا اردت جربي الكتابة بالنثر في موضوع هادف ونرجو لك التوفيق .

*

● الأخ / أحمد سعد الماجد :
ابياتك (مهد البطولة) لاتوافق قواعد الشعر العمودي الصحيح .. وهذا الشعر بعيد عنك في الوقت الحاضر وانصحك بالاطلاع وأرجو لك التوفيق .

*

● الاول : هل سمعت بما حدث لصديقنا احمد ؟
● الثاني : ماذا حدث ..
● الاول : لقد مات وهو نائم .
● الثاني : مسكين إذن فهو لايعلم انه مات !!

من :
عادل سليمان الربيعان
الدمام



سالتني بماذا تفكرين ؟ قلت افكر بكل شيء حدث في العالم يبدا كشريط سينمائي أراه امامي .. قالت لنبدأ اذن نتحدث في مواضيع متعددة ولكن كل واحد على انفراد .. قلت هيا لنبدأ .

قالت ما رايك في الحياة ؟ قلت الحياة هي آمال واحلام وشموع تضيء طريق الانسان فاذا انطفأت الشموع بقي الأمل مضيئاً على طول الطريق . فالحياة كالقيثارة التي تعزف الحاناً وانغاماً فيها الحزين وفيها المفرح هي امتحان واختبار للانسان في هذا الوجود .. الحياة دمعة وابتسامة ولقاء وفراق وبؤس وشقاء وسعادة وهناء :

الحياة بستان كبير مملوء بالورود والاشواك . وقصة عجيبة مليئة بالمفاجآت والاعاجيب .

الحياة .. لغز صعب لايستطيع فهمه ولاحله إلا الانسان الذكي العبقري .

الحياة .. مسرح كبير يحتوي على عدد كبير من الممثلين والممثلات يقدمون ادواراً مختلفة منها مايفرح ومنها مايحزن .

وانا اقول ماهي الحياة ؟ انني لم اعرفها بعد .. ترى من منا يحسب عمره بالتوقيت الزمني ومنا من يحسبه بمدى احساسه بالحياة والحركة والشباب .

كلما نظرت الى الساعة احسست بالهلع والخوف . احس ان الزمن يجري بسرعة شديدة من غير ان نستطيع ايقافه او حتى الجري معه . اننا لانسابق الزمن بل الزمن يسبقنا وهو الناجح والغالب في نهاية المشوار لاننا لانفكر في الثواني والدقائق التي تمر محسوبة علينا تجري من عمرنا تزيد ولا تنقص .. تقرب خطوتنا نحو النهاية التي لابد منها .. ونحن نقف وقفة المتفرج ننظر الى الدقائق تمر وكانها ليست من اعمارنا .. كان عجلة الزمن نسيت ان تدور بنا .. ولكن عندما نقف . نقف والعكاز في يدنا .. ساعتها نقرر : هل كنا المغلوبين ام الغالبين ..

قالت ماقيمة الصداقة عندك ؟ قلت « الصداقة » هي اجمل واعز شيء نملكه في الوجود ولولاها ماعرف الانسان مايعانيه اخوه .. فهي رابط مقدس متين يجمع بين عدة اشخاص او اثنين .. المهم ان تكون منزهة عن الرغبات والمصالح الشخصية .. قلت لها اعطني درساً اتعلمه في الحياة ؟

قالت لي : عليك بالصبر والامل بهما تشقين درب الحياة الطويل وسيري الى الامام فامامك طريق مفتوح ولن يضيع تعبك هباء .. ولا تتوقفي وخوضي الزحام خوض الاقوياء .. اعملي وتسلحي بالدين الاسلامي .. قدمي لوطنك الحب ـ والعمل والوفاء .

اكرام أحمد بابكير

مجتمع أقوى من الظروف

من المعروف ان شعب هذا الوطن الوفي شعب مؤمن بالله .. وليس غريباً ان يتعرض للبلوى لأن المؤمن مبتلى وقد تكون تلك البلوى امتحاناً الهياً لاختبار العبد المؤمن ..

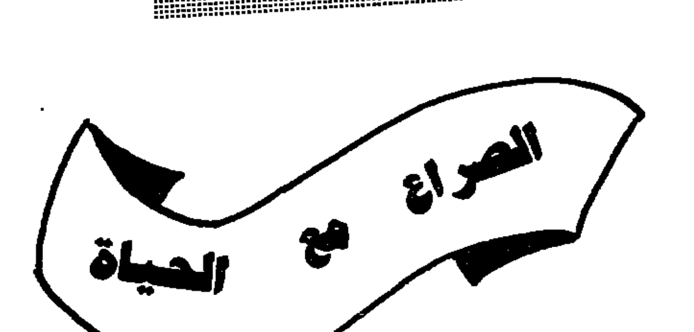
والشعب السعودي لديه قدرة قوية منذ العصور الغابرة على تحمل الشدائد منبعها الاجداد طيب الله مثواهم وقد عودوا ابناءهم واحفادهم تحمل المحن بالصبر . وعبور تقلبات الدهر بقوة الايمان اقتداء بالسلف الصالح .. ومن يعود للتاريخ يفهم حقيقة ذلك التحمل والصبر .

اما عن كيفية اجتياز تلك المحن فهي ليست غريبة على شعب مجرب مؤمن .. فليس العيب ان نستخدم الدابه في تنقلاتنا ان دعتنا الظروف (أبعد الله عنا المصائب) ولكن العيب عندما يذهب الشخص لشراء سيارة جديدة احدث موديل لانه وجد سيارته مبنشرة او المراية مكسورة .. وليس العيب ان تحرث الارض ويساعدك ابنك في الحصاد وتساعدك زوجتك في جني الثمار وتقوم باعداد جميع احتياجاتك الحياتية داخل كوخ صغير في تلك المزرعة تحفكم رائحة الزهور الزكيه وزقزقة العصافير وهدوء الطبيعة .

ولكن العيب ان تدع زوجتك او اختك او ابنتك تلبس فستان آخر صيحه وتتلخبط باقبح مكياج وتحمل شنطه فيها كل نقودك وتذهب برفقة السائق الاجنبي الى سوق الذهب لتشتري احدث المصوغات الذهبية . وليس عيباً ان تذهب لزيارة جيرانك وانسابك وتعطف على الفقير وتكسب معارف جديدة وتزور المريض وبعد ذلك تجد للأكل طعماً وللنوم والراحة لذة بعد تأدية الواجب .. ولكن العيب هو الاستسلام للفراغ والكسل وامراض العصر والاوهام والاعتماد على الغير في اعداد الطعام وتنظيف الفيلا وترتيب الملابس .

أخيراً ان العودة الى الماضي ليست عيباً او عيباً لمن يعرف احوال الدنيا وغدرها وان تلك العودة ـ لو حدثت ـ تثبت قوة استعدادنا لمواجهة الواقع . مثلما عاشه اجدادنا بالامس .

احمد دوبان الغامدي
الدمام/وزارة الاعلام



الحياة والانسان في صراع دائم . ويجب على الانسان ان يقف امام هذا الصراع بكل قوة وثقة لان الحياة تجارب . ولكن للاسف ان كثيرا من الناس الذين نسمع عنهم او نراهم في مجتمعنا يفقدون الامل من اول تجربة لهم في هذه الحياة . فكون الانسان يفشل في اول محاولة له يجب عليه ان لايفقد الامل ويكون متفائلاً .. وعليه ان يحاول بقدر مايستطيع تحقيق هدفه في هذه الحياة . لأنها تريد عاملاً نشيطاً مكافحاً وان يكون له هدف سام ونبيل في حياته .. واذا اراد الانسان ان يكون سيد نفسه فعليه ان يكون قادراً على مواجهة الحلو والمر .. لأن الحياة لاتريد ولا تقبل إلا من كانت لديه الثقة والقوة فهي القاعدة المتينة لكي يحتل مكاناً ومقاماً مرموقاً بين الناس .. اذن الحياة هي العمل والكفاح . وهي النجاح والفشل . وهي الدروب المليئة بالفرح والسعادة والحزن والتعاسة والحرمان . هي الامل والطموح وهي الكاس الذي يشرب كل انسان منه نصيبه ويرى مستقبله من النافذة الصغيرة .. وهكذا تستمر الحياة عبر الازمان . فعلينا ان نقف امامها وان نتحدى مصاعبها وان نتذكر ان لاحياة مع الياس ولا ياس مع الحياة .

ليلى هاشم
الاحساء ـ المبرز

التكبر .. والسقوط

هناك فئة موجودة وللأسف في كل مجتمع من المجتمعات ابتلاهم الله بآفة التكبر والتعالي على الناس . وان هذه الفئة لاشك انها تعاني من نقص وانفصام في الشخصية . وتحاول بهذا التعالي والتكبر ان تصل الى شيء ولكنها لاتصل الى اي نتيجة . حيث من المواقف التي شاهدتها والتي تعتبر هي الدافع الاول للكتابة عن هذا الموضوع « ان احد المتكبرين كان يترجى احد الذين كان يتعالى عليهم والذي كان يرفع انفه عندما يصادفه في اي طريق كان يراه فيه » . انا شاهدت هذا الموقع واثار في نفسي الدهشة وعجبت للزمن واحسست ان الانسان لايستطيع ان يعيش بمفرده .

لقد كان هذا المنظر فريداً ، فذاك الانسان الذي كان يرى في نفسه انه ملك زمانه اصبح صغيراً حتى في ذاته واسلوبه ووضح النقص في شخصه .

هذا درس من دروس الحياة الكثيرة واتمنى ان يستفيد منها كل انسان متكبر .

فهد حمد الصالح
جامعة الامام/الاحساء

لماذا السفر للعلاج ؟

كثيراً مانسمع بأن فلاناً سافر للخارج لطلب العلاج وهو يشكو من مرض ما ويعتقد بأن في الخارج العلاج المؤكد . لماذا نهدر الاموال في الخارج ونحن ولله الحمد عندنا مستشفيات بالمجان ولدينا العديد من المستشفيات التي تعد من افخم المستشفيات في العالم .. على سبيل المثال مستشفى الملك فيصل التخصصي .. ومستشفى الملك خالد للعيون .. ومستشفى القوات المسلحة .. هذه المستشفيات قامت بانجازات عظيمة .. والعالم اجمع ينظر لهذه الانجازات التي تعد قفزة عظيمة في عالم الطب والى ما توصلت اليه مستشفياتنا .

ان الذين ينوون السفر للخارج لطلب العلاج هم الذين لايملكون الثقة التامة في مستشفياتنا والتي اصبحت من اشهر المستشفيات في العالم ..

سؤال اطرحه عليكم : الا تفكرون بالانجازات التي حققتها مستشفياتنا على ايد سعودية ؟ هل تذكرون العمليات المعقدة التي تمت في هذه المستشفيات ؟ فدعوة للذين ينوون السفر للتمهل لينظروا للدور العظيم الذي تؤديه مستشفياتنا على اكمل وجه ولا حاجة للخارج .

علـي القريـط

لاحياك الله ياضيف

صديقان جمعهما العمل لفترة من الزمن . ولكن هذه الصداقة لم تتعد المكتب .. اي ان تقابلهما يكون دائماً في المكتب اثناء الدوام .. وفي وقت من الاوقات فرقتهما ظروف العمل فأصبح واحد بمنطقة وآخر بمنطقة أخرى . ومرت الاعوام حتى كاد كل منهما ان ينسى صاحبه . وذات يوم جاء احدهما الى المنطقة التي يعمل بها صديقه الآخر وتقابلا صدفة في احدى الدوائر الحكومية . وهنا قدم الصديق المقيم الدعوة لصديقه الى زيارته وتناول وجبة العشاء عنده . ووافق الضيف . وفي المساء جاء الى منزل صديقه . وصديقه هذا قد تغيرت طباعه واصبح مشهوراً بالمزاح ونرفزة اصدقائه وخاصة اذا حلوا ضيوفاً عنده . وهنا بادر صديقه الضيف قائلا : لابارك الله فيها من عزومه .. يعني انت في راحة واحنا من سوق الغنم الى المسلخ .. ومن مطبخ الى مطبخ من اجل ذبيحتك . صدقني ماعندك سالفه ، حتى زوجتي في المطبخ من (صبح الله) ماشفت وجهها وهي ترتب البيت وتعد القهوة وتستعد لاستقبال المعازيم كله على شانك ياحضرة المنتدب .. والضيف يفتح اسماعه وتتيه افكاره ويقول : هل هذا صديقنا حقاً . ولم يعد يستطع التحمل وقفز من مكانه وحمل بشته قائلا : كل ذبيحتك يا ... !

وهنا امسك به صاحبه وقال هوّن عليك ياصديقنا العزيز أنسيت ان هذه هي المقابلة الشخصية والتي اصبحت راسباً فيها . فقال الضيف : دعنا من هذه الاخلاقيات التي لاتجدي . أبعدني الزمن عنك ٢٠ سنة وتقابلني بهذه الالفاظ ؟ صدقني لو تقدم لي كل خراف السوق ماقعدت عندك ..

وهنا تدخل بعض الاخوة الحاضرين لاجل العشاء وقالوا مايصير لازم تعود الى مكان الضيافة .. وهذا معروف بمزاحه الشرس احياناً . وأخذوا بيده وعاد الى مكانه المعد له وللضيوف وهناك انهمر الجميع في الضحك .. وماهي إلا دقائق حتى عادت الى الضيف السكينة .. فما راي الاخوة القراء في مثل هذا المزاح وهل هو مزاح مناسب ومقبول ؟

قد يقول بعض القراء : ان هذا لم يحدث ولن يحدث ولكنه حدث ومع صديقين محبين لبعضهما ولو فتشنا لوجدنا مثل هذه الحالات بين بعض الناس . والمواقف التي تختبر مدى الحلم وسعة الصدر لدى الآخرين .

سعد محمد عائض القحطاني

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابراهيم محمد ضويحي المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٤٥ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢٢/١/١٢٢٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/واثق عبداله يعقوب آل ابراهيم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٢/١ الجزء ٢ - ٣ القسيمة ٢٦٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٦٨ وجنوبا شارع ٣٠ مترا وشرقا القطعة رقم ٢٦٥ وغربا ٢٦٦ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٦ مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٦,٤٠ وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٥٤/٣٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فعلى من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واله سيجرى اللازم
١٢٣/١/١٢٢٧٥

● يعلن علي جواد علي ال خاتم عن فقد استمارة سيارة شفر سوبربان رقم ٢٠٧-٣٧٩ موديلها ١٩٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور - القطيف
١٢١/١/١٢٢٧٣

● يعلن علي محمد عبدالجليل عبدالواحد عن فقد استمارة سيارة ونيت جالنت رقم ٧٠٥٣٠٧٠ موديلها ١٩٨٢ نقل صادرة من مرور الشرقية موديل ٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية
١٢٠/١/١٢٢٧٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/سعيد محمد علي مغرم يطلب اضافة لقب القحطاني ولام التعريف لمغرم بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة سعيد محمد علي ال مغرم القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه
١١٩/١/١٢٢٧٠

● يعلن احمد قاسم احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٦١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٣٨/٦١/٨٨

● يعلن اوسكار اجاتون/فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠٢٥ ش' وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٧/١/١٢٢٦٧

● يعلن منصور احمد عبداله الجشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٧٣٥٥١ صادرة من الدمام موديل ٨٥ خصوصي السعودية نوع شفرليت سبرنت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سيهات ١١٤/١/١٢٢٦٤

● يعلن عبده عبداله حاش/صومالي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٢٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ١١٣/١/١٢٢٦١

● يعلن علي عبداله احمد الكبير عن فقد رخصة قيادة يمنية صادرة من ذمار وكذلك استمارة سيارة رقم ٨٨٢٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١هـ صادرة من الى صيدلية الحياة في الدمام او مكتب عبده احمد شوقي بالدمام ١٠٩/١/١٢٢٥٩

● يعلن عبدالرحمن صالح الحربي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٩٦/١/١٢٢٣٢

● يعلن صالح عبداله دخيل الدخيل عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠١١٦٦٥ صادرة من مرور الشرقية موديل ٨١ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية
٩٧/١/١٢٢٣٦

● يعلن روديريو. ام. المارو. فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٢٥١٥ وتاريخ ١٩٨٥/٧/٦م صادرة من مانيلا وكذلك اقامة رقم ٣٧٩٦ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ صادرة من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٠٠٠٠
٩٨/١/١٢٢٣٧

● يعلن عبداله عباس الشداد عن فقد لوحة سيارة ٢٨٠ سي رقم ٣١٧٥٢٥٨ صادرة من الاحساء موديل ٨٠م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء
١١٨/١/١٢٢٦٨

● يعلن علي احمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠٠/١/١٢٢٣٩

● يعلن صلاح سليمان علي الغامدي عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٣٥٠١ ح' وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢/١/١٢٢٤٣

● يعلن محمد سمير سعيد الانصاري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٨٣٣-٣٣٦١ - بالجبيل
١٠٢/١/١٢٢٤٢

● يعلن راميدي لاثي راجام. هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٠٤/١/١٢٢٤٤

● يعلن السيد/احمد علي احمد الكلاكي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٠٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠٨/١/١٢٢٥٨

● يعلن محمود احمد عمر عن فقد استمارة سيارة فيات رقم ٣٠٠٨٨٤٧ صادرة من الخبر موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر
١٠٧/١/١٢٢٥٧

● يعلن احمد عبداله حمزه المصري عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ٣٠٨٥٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ صادرة من الخبر موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر
١٠٦/١/١٢٢٥٤

● يعلن السيد/عبدالرحمن حلمي حموي عن فقدان جوازات سفره وعائلته : (١) عبدالرحمن حلمي حموي جواز سفر رقم ٢٨٠٢٨. (٢) السيدة/فدانة محمد فاضل كمال جواز رقم ٢٨٠١٠. (٣) الانسة/ولى عبدالرحمن حلمي حموي جواز رقم ٢٨٠٠١. (٤) الانسة/ثنا عبدالرحمن حلمي حموي جواز رقم ٢٨٠١٣. (٥) الانسة/حلا عبدالرحمن حلمي حموي جواز رقم ٢٨٠١١ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات او الاتصال بهاتف ٨٢٦١٤٧٧ - ٨٢٦١٦٣٨ ادارة شئون الموظفين لدى شركة عبدالهادي عبداله القحطاني واولاده بالدمام
١١٥/١/١٢٢٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبداله مطر طلق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٨ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١٦/١/١٢٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي بن احمد بن حمد فائدي الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١٠/١/١٢٢٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سليمان بن احمد بن احمد العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠٥/١/١٢٢٤٥

● يعلن كفاح احمد الشيخ عبدالكريم الخنيزي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٤٥ و تاريخ ٣٥٦/ص وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ صادرة من بلدية منطقة القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية منطقة القطيف ٢٨/٤/٨٥٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي يعقوب يوسف الاصمخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٨٢١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٣١هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٤/٨٥٤٤

● يعلن عبداله خليل عبداله ال فردان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٣١٦٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٩/٤/٨٥٤١

● يعلن محمد صالح المشر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٣٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠/٤/٨٥٤٢

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن عبداله بن محمد بن عبداله الحريب طالبا تصحيح مساحة بيته الكائن موقعه في فريق الفنن تابع النعاثل البالغة مساحته مائة وستة وثلاثين مترا مربعا الحدود غربا البئر وشمالا وشرقا بيت حسن بن مهدي وجنوبا طريق غير منتظم وبه الباب الملوك له بالصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٢٣٣ في ١٣٩٨/٩/٨هـ وكتب المساح بالمحكمة فوق الجواب منه برقم ١٩٣ في ١٤٠٦/٧/١هـ المتضمن ان صحة المساحة البيت المذكور هي واحد وثمانون مترا مربعا وتسعة سنتيمترات وانه يري هناك نقص في المساحة عما هو بالصك قدره اربعة وخمسون مترا مربعا وواحد وتسعون سنتيمترا مربعا وحدوده الحالية شمالا بيت حسن المهدي وبيته بيت المتكور عبداله الحريب وبيدا من الغرب بطول ٨,٣٠م ثمانية امتار وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه شمالا بطول واحد متر وثلاثة عشر سنتيمترا ثم يتجه شرقا حتى نهاية الحد بطول خمسة متر وخمسة واربعون سنتيمترا وشرقا بيت حسن المهدي حسب الصك بطول سبعة امتار واربعون سنتيمترا وجنوبا الطريق غير منتظم وبه الباب بعرض يتراوح من مترين وتسعون سنتيمترا الى ثلاثة امتار وثمانية عشر سنتيمترا وغربا بيت البئر بطول تسعة امتار وخمسة وسبعين سنتيمترا وغربا البئر وبيته الطريق بعرض ثلاثة امتار وستون سنتيمترا غير منتظم وبيدا من الجنوب بطول متر واثنان وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه غربا بطول ستة وسبعين سنتيمترا ثم يتجه شمالا بطول متران وخمسة سنتيمترات ثم يتجه غربا بطول ثلاثة امتار وستة وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه شمالا حتى نهاية الحد بطول متران وخمسون سنتيمترا فعلى من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واله الموفق
٢٩/٥/١١٤٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن يوسف بن عبداله الحبش حامل الحفيظة رقم ٥١٨٢٥ في ١٣٩١/٣/٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب من الحبش الى الحبيش ليصبح اسمه بعد التعديل محمد بن يوسف عبداله الحبيش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه وشكرا
٤٩/٥/١١٤٩٠٢

● تعلن المحكمة المرز الكبرى بالاحساء بان المدعو علي بن بخيت مبارك البخيتان فقد صك صادر من المحكمة المذكورة برقم ٤٧٢ وتاريخ ١٣٨٤هـ للعقار الواقع في المطيرفي يرجى ممن يعثر عليه او لديه معارضة فيما ذكر فليتقدم الى الجهة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره وشكرا ٥٠/٥/١١٤٩٠٤

● يعلن رحمه محمد حمدان/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء
٤٢/٥/١١٤٨٩٩

● يعلن محمد ابراهيم احمد الحنفوش عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٩٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء
٤٤/٥/١١٤٩٠١

● يعلن اسماعيل محمد اسماعيل الروداني مصري الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٥/٥/١١٤٩٠٦

● يعلن انتوني الابات ماثيو هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٥/٥/١١٤٩٠٧

● يعلن قادر باشا سليمان. هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء
٤٦/٥/١١٤٩٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن عبدالمحسن بن احميد الحميدي حامل الحفيظة رقم ١١٢٥٠ في ١٣٧٨/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحميدي الى الوسمي واسم جده من حميد الى الحميدي ليصبح اسمه هو علي عبدالمحسن الحميدي الوسمي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه
٤٧/٥/١١٤٩٠٥

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى الى رئيس المحكمة عبداله بن ظافر مزاح البلحي الشهري وقال ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وورثة والده المنحصرين في صك اثبات الوراثة الصادر من محكمة النماص برقم ٢/٢٣٧ في ١٤٠٥/١٠/٥هـ الواقعة في محله ال قحطان السكنية المحدودة بالحدود الاتية : (١) جنوبا تماثلة وتمام الحد ملك عبداله بخط رجل بطول منحني ١٢٨م وشمالا خط سيارات مرتفع عرض ٤م بطول ٥٠,٠٠م وشرقا ثمالة ملك محمد بن خشمان بشكل منحني بطول ٢٠م وغربا ملك مزاح بن عبدالمحسن بطول ٥٠,٤٠م فعلى من له اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان ١٤٠٥٢ ٢/٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/عبداله بن سعيد بن ناصر بن سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٤٠٤ - ٣٦٦٦٦ في ١٣٨١/٦/١٩هـ سجل الرياض وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت السلح الواقع في حي ال بشعان بخميس والايل اليه بالشراء من والده سعيد ناصر بن سعد مكون من دور واحد وحدوده كمايلي : من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ٢٥م + ١٠,٠٠م + ٥,٢٠م من الشرق شارع مختلف العرض وطول الضلع ١١,٤٥م من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع ١٢م من الجنوب ملك علي سعد شيبب بطول الضلع ٢٠,٢٠م + ٢٢,٢٠م + ٦٠سم + ٣,٦٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان واله الموفق ١١١٥٩١ ١٥/٨/١

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن زيدي عبداله علي القرني مفيدا ان بطاقة احواله رقم ١٠٠٥٤٢٣٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ سجل تبوك قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٩/٨١٠٤

الرياض

● يعلن رشيد عبداله السكران عن فقد لوحة سيارة بوك موديل ٨٣ رقم ٢٩٦٣٦١ خصوصي وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٦/١٠/١١٤٨٨

● يعلن مفتي سيار غنام العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٦٢٩٥٩ نقل وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧/١٠/٩٨٤٨٧

جـــدة

● يعلن احمد محمد حسن عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٢٨٢٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٦٨٤٧

● يعلن كوندار سوندار سيناه عن فقد اقامته رقم ٧/٦٨٥٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١/١٢٦٨٤٨

المدينة المنورة

● يعلن محمد ابراهيم الهنيدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة مازدا بكب موديل ٨٣ رقم ٦٤٥٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/١٥/١٠٦٤٩٢

● يعلن شبير حسين محمد شاه باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧١٧/ف' وتاريخ ١٤٠٦/٢/٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٣/١٥/١٠٦٤٩٣

● يعلن عبداله فضل السيد عبداله سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٥٥٥ف' وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٤/١٥/١٠٦٤٩٤

رحيمة

● يعلن صالح علي عبيد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٢٨٦/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمدان غويلي صويبل القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الحيا سنة ١٣٨٣هـ عبدالعزيز السبيعي المدعو/عبدالرحمن بن عبدالعزيز السعيد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة والده الواقعة في وادي السيل الصغير شمالي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٠م ويحده ملك زين صويبل القثامي وشمالا بطول ٣٠م ويحده ملك غويلي صويبل القثامي وشرقا بطول ٣٠م ويحده ملك سند القثامي وغربا بطول ٣٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له اعتراض تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤/١٧/١٢٤٨٧٧

● يعلن فالح حسين حاسن الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٧٩٩ الصادرة من جدة في ١٤٠٢/٤/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٥/١٧/٩١٦٤١

عـــرعـــر

● يعلن عبداله سليمان الصغير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩١٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١١/١٩/٢٢١٥١

● يعلن حنيان باطح الصلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٨٦٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ مصدرها من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢/١٩/١٤٤٢١

الخفجي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن حمد صالح سالم الهيس المري تقدم لها بطلب تغيير اسمه الاول كرخانه الذي في حفيظة ونفوسه رقم ١٤٦ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٩هـ سجل الخفجي واسماسا ليصبح بعد ذلك/جميلة حمد صالح سالم الهيس المري في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤/٢٠

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد حسن ناصر الحامض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٣/١٠٢٩٤٧

● يعلن شاكر حسين الشرمان اليامي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٣/١٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٢٢/٢٣/١٠١٥٩٨

عنيزة

● يعلن سليمان عبداله الرتيع عن فقد لوحة سيارة مورسيس قلاب م ٦٩ رقم ٦٧١٩٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة
٦/٢٤/١١٩٧٠٩

الـرس

● تقدم الى ادارة المساعدة للاحوال المدنية في الرس المواطن محمد حماد سليمان العطني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١/٢٥/١٠٠٤٨٩

المجمعة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى المحكمة المساعد الشيخ محمد بن عبدالعزيز السعيد المدعو/عبدالرحمن بن عبدالعزيز السعيد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة والده طالبا اعطائه حجة استحكام على منزلهم الكائن بالمجمعة بحارة الحوش والمحدود بالحدود التالية : شمالا بيت السبقا بطول ١٢,٢٠م، شرقا الحوشية بطول ١٢,٦٠م جنوبا مجرى سيل بطول ١٧,١٠م غربا بيت الجوهره بنت محمد يوسف وبيته الحد سكة سد بطول ١٥,٢٠م ومجموع مساحته ١٧٩,١٠ سنتيمتر مربع لا غير .. فمن له اعتراض على الطلب التقدم اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره واله الموفق
١١/٢٤/٥٦٩٠١

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن خالد محمد عقاب المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/٣٦/٩٣٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حسين هزاع زيد الرتيع المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٣٦/٩٣٥٤٧

● يعلن ضبيب فهد محمد الوجعان عن فقد شهادات ميلاد ابنائه والصادرة من مكتب صحي حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى المكتب صحي حفر الباطن وهم : (١) شهادة ميلاد فايز ضبيب فهد رقم ٥٢٦١ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢هـ (٢) شهادة ميلاد خالد ضبيب فهد رقم ٥٦٦٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ (٣) شهادة ميلاد حمد ضبيب فهد رقم ١٤ بتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ (٤) شهادة ميلاد سارة ضبيب فهد رقم ٦ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٤هـ (٤/٣٦/١١٢٧٩٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن خالد عبدالرحمن محمد الجدعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٣٦/٩٣٥٤٤

● يعلن هويدي فارس دهش المطيري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٠٦ صادرة من ادارة المجاهدين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المجاهدين الرياض ١٤/٣٦/١١٢٩٤٤

● يعلن مزان ماقل نومان الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عرعر ١٥/٣٦/١١٢٩٣٨

● يعلن الفونسو باوي عن فقد بطاقة دخول قاعدة الملك خالد ٥٠ - ٣٢٨ صادرة من شركة استرا بالقاعدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز الشرطة ١٦/٣٦/١١٢٩٣٧

● يعلن هويدي فارس المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٢ رقم ٤٢٢١٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٧/٣٦/١١٢٩٤٣

● يعلن مزعل فهيد منور هولان عنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٨/٣٦/١١٢٩٣٦

● يعلن دروي عبداله الشبعان المطيري عن فقد الصك الشرعي رقم ٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٢هـ صادرة من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر
٣٩/٣٦/١١٢٩٣٩

● يعلن نافع خريفيش البناقي عن فقد رخصة عموميه رقم ٤٦ - ١٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٢/٣٦/١١٢٩٤١

● يعلن دعاس معازر فالح الرويلي عن تعديل اسم ابنه فلاح دعاس معازر فالح العنزي ليكون بعد التعديل هو/فلاح دعاس معازر فالح الرويلي فمن له معارضة فليتقدم الى المكتب صحي حفر الباطن خلال خمسة عشر يوما ٥/٣٦/٩٣٥٤٠

● يعلن جربوع محمد الدعيجاني عن فقد صك ارض شرعي رقم ٧٩١ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٤هـ صادر من كاتب عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل حفر الباطن
٦/٣٦/١١٢٧٩٣

● يعلن محمد جابر الحقوي عن فقد لوحة سيارة داتسون C٢٨٠ رقم ٣٠٣٢٧٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن
٧/٣٦/١١٢٨٥٦

● يعلن فايز غديف مشعل الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٥٢٢ صادر من سكاكا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات سكاكا
٨/٣٦/٩٣٥٣٩

● يعلن صالح عبداله الملحي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٣٠٥٤٥٥٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٩/٣٦/٩٣٥٤١

● يعلن سعود مقحم عطيه الفريدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٩٦٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٠/٣٦/٩٣٥٤٢

● يعلن سعد سعيد الشمراني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٩ رقم ٧١٤٥٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن
١١/٣٦/٩٣٥٤٣

● يعلن احمد محمد الحمد عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨٣ رقم ٣٢٦٥٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٢/٣٦/٩٣٥٤٦

هكذا من الأصل



البوفيه المجاورة هي سبب خروجهم أثناء الفسحة

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :ـ
اشارة لما كتب بالعدد ٤٦٣٥ من جريدتكم في زاوية (عربسات) ، افاد مدير التعليم بالاحساء بان ماكتب عن طلاب متوسطة أبي بكر الصديق وخروجهم اثناء الفسح فإن السبب في ذلك وجود بوفيه مجاور للمدرسة ، كتب للجهة المختصة بضرورة ازالته وتم التنبيه على مدير المدرسة بضرورة الاهتمام والمتابعة .

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

المشكلة صعوبة ايصال المياه والحل الخزانات ؟

معالي وزير الزراعة والمياه حفظه الله .. تحية .. واحتراماً :-

نحن اهالي قرية المجصص التابعة لمدينة جيزان والتي تبعد عن ابوعريش ٥٠كم أملنا بالله ثم بكم بانشاء خزانات للابار الارتوازية الموجودة حالياً لاننا نعاني من صعوبة ايصال تلك المياه لمنازلنا والمزارع التي يستفاد منها في جميع المنتجات الزراعية ـ علماً بان الابار تبعد عن القرية مسافة طويلة جداً يصعب على المواطن توصيل المياه الى المنازل عن طريق الوايتات او القرب التي لازالت تستخدم من قبل اهالي القرية .

واخيراً نحن ننتظر لفتة معاليكم ليتحقق الامل وتنعم البلدة كسائر المدن الاخرى من وطننا الحبيب ـ والله الموفق .

المواطن
حمزي يحيى علي الحمزي
الدمام

أهالي العيون .. نحتاج الى هذه المدرسة ؟

لم تبخل مملكتنا الرشيدة في جعل العلم والتعليم منهاجاً تسير عليه في تقدمها الحضاري فنجد في كل مدينة وقرية المدارس منتشرة وعلى مستوى عال من تهوية جيدة ومناخ مهيأ للطلاب ..

ومدينة العيون وبخاصة في مدرسة العيون المتوسطة نجد ان عدد الطلاب قد ازداد مما جعل طلاب المدرسة يفتقدون المناخ المساعد للدراسة بسبب الازدحام .

لذا نرجو من وزارة المعارف ممثلة في معالي وزيرها الدكتور عبدالعزيز الخويطر انشاء مدرسة متوسطة ثانية من اجل مساعدة فلذات اكبادنا في التحصيل العلمي .

جاسم احمد الجاسم
مدينة العيون

* تفاعلاً مع اسبوع المرور :

لاتسرع فإن الموت أسرع !!

لقد خلق الله سبحانه وتعالى للانسان عقلاً يفكر به ويتدبر شئون دنياه ويتبع كل ماهو نافع ويترك كل ماهو ضار بكل حكمة وتأن وهذا هو الفرق بين عقل الانسان وعقول بقية الكائنات ولهذا نوجه صرخة ونداء لكل سائق سيارة في كل مكان ونتساءل الى متى تترك السيارات الفولاذية وحوادثها المفجعة مستمرة في قتل وحرق الانسان بداخلها وهو الطرف الأخر الذي لديه عقل يتحكم بتصرفاته . ان السيارة ليس لها ذنب لا من بعيد ولا من قريب في الحوادث وانما هي فقط وسيلة نقل لراحة الناس ولكن البعض ممن ذهبوا ضحية الحوادث الماضية استعملوها وسيلة نقل الى الدنيا الأخرة (رحمهم الله) . كم من عائلة فقدت عائلها وكم من عائلة ذهبت بأكملها من طفل رضيع الى شيخ كبير في حوادث مفجعة ومؤسفة كان من الممكن تفاديها بقدرة الله والسائقين اللذين لو قدروا قيمة ارواحهم وارواح من معهم وتركوا السرعة الرهيبة والمذهلة واتبعوا طريقة السياقة الوقائية والمأمونة لما تعرضوا وقتلوا في تلك الحوادث الاليمة . ان الاقدار بيد الله سبحانه وتعالى ولكنه ايضاً قال في محكم كتابه الكريم ﴿ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾ .

ان الاعداد الكبيرة من البشر التي تذهب ضحية حوادث السيارات والتي تبلغ مئات الآلاف من القتلى والجرحى والمعاقين في العالم كل عام ليست بالامر الهين الذي يمكن السكوت عنه ولابد من تعاون الجميع لتخفيض نسبة



الحوادث والوفيات والاصابات التي تحدث لأهلنا واقاربنا . ان عصر السرعة لايعني سرعة السيارات والوصول الى اهدافنا بأسرع وقت ممكن سواء وصلنا اليها او الى المستشفى او الى الدنيا الآخرة ـ أطال الله في اعمارنا ووقانا شر الحوادث ـ ولكن عصر السرعة هو عصر التسابق العلمي وسرعة الاكتشافات لاسرار الكون وتطورات الحياة العصرية وحل مشكلاتها بالطرق السريعة التي تكفل للانسان العيشة والحياة الافضل في جميع المجالات . ايضاً الطريق السريع ليس معناه ان السائق يجب عليه قيادة سيارته بأقصى سرعة ممكنة ولكنها سميت بهذا لانها تختصر المسافات بخط مستقيم لايوجد فيه كثير من التقاطعات او الاشارات المرورية والتي تكون عادة بعيدة عن المناطق الآهلة بالسكان . بسبب الوعي والثقافة المرورية لدى السائقين في السنوات الاخيرة وبسبب جهود المسئولين المكثفة انخفضت ولله الحمد نسبة الوفيات والمصابين والحوادث عن المعدل الذي كانت عليه . اننا كما نلاحظ هذه الايام ان بعض السائقين « الله يهديهم » يتجاوزون السرعة النظامية المحددة داخل المدينة وخارجها فنجدهم يسيرون بسرعة ٨٠ الى ١٠٠كم/ساعة داخل المدينة بينما السرعة القصوى على تلك الشوارع من ٤٠ الى ٦٠كم/ساعة وايضا تصل سرعتهم على الطرق السريعة خارج المدينة من ١٣٠ الى ١٦٥كم/ساعة ساعة بينما السرعة القصوى والمحددة على هذه الطرق حسب التصميم هي ١٢٠كم/ساعة . فماذا تتوقع ان يحدث للسيارة التي تسير بهذه السرعة الرهيبة عندما ينفجر احد اطاراتها او يحدث خلل ميكانيكي بها . طبعاً كارثة لاسمح الله .. ان بعض الاطارات تكون مصنوعة ومصممة لكي تستعمل بطريقة سليمة حيث ان ضغط الهواء يجب ان لايزيد او ينقص عن الكمية المفروضة والموضحة على الاطارات او في البطاقة الملصقة داخل جوانب ابواب السيارات وايضاً لانسى عامل حرارة الجو والسرعة التصميمية للاطار حيث ان معظم الاطارات تكون مصنوعة للسير بسرعة لاتزيد عن معدل السرعة القصوى على الخطوط السريعة إلا بعدة كيلو مترات تكون بعدها بفترة وجيزة معرضة للانهيار الداخلي او الخارجي والذي بدوره يسبب في انقلاب وحوادث السيارات .

ان الكثيرين من الشباب والسائقين تراهم في مختلف مدن العالم وقد تحولوا الى اناس معاقين بعضهم مكسور الارجل وبعضهم مكسور الحوض وبعضهم مشلول تماماً ويستعملون الكراسي المتحركة وهذا كله بسبب عدم استعمال حزام السلامة والسرعة والذي لم يستفيدوا منه شيئاً وهم الأن من النادمين حيث فاتهم الأوان وخيرها بغيرها .

ونطلب من الله سرعة الشفاء لهم ان شاء الله ونتمنى من السائقين الأخرين الاتعاض والعبرة والاحتياط مما حصل لزملائهم الاعزاء متمنين للجميع السلامة .

المواطن
عبدالله محمد الحنفوش
شركة ارامكو/منع الخسائر

متابعات محلية

كلية الرس المتوسطة للبنات وصورة لا تقبل الاهتزاز !

● افتتاح الكلية المتوسطة للبنات بالرس هي خطوة تركت انطباعاً ساراً وولدت شعوراً عميقاً بالرضا والارتياح لأهالي مدينة الرس وفتياتها اللاتي قبل افتتاح هذه الكلية كن يقمن معاهدة مشتركة مع الفراغ وعقدن صفقة غير رابحة مع الانتظار والحيرة واليأس ومع صباح أحد الايام ارسلت الشمس مع خيوطها الحريرية الذهبية خيط الفرح للجميع .. انها الموافقة على افتتاح كلية متوسطة للبنات بالرس لتعلن ان الطالبة التي انهت المرحلة الثانوية وجلست في منزلها لاهمّ لها إلا ان تغني (انا احب المطبخ .. والمطبخ بيحب مين !!) .. الآن الكلية الموجودة ترحب بحرارة بكل طالبة يهمها ان تنفع وطنها ومجتمعها واسرتها وتريد ان تكون معلمة تسمح للشمعة ان تحرق اصابعها لكنها تنير الطريق للآخرين والشيء الآخر الذي لايقل بهجة بوجود الكلية هو وجود الدكتورة / نجوى عبدالشافي عميدة لها فهذه الانسانة بما تملكه من رصيد القيم والاخلاق تتعامل مع الجميع بكل حب واحترام مما اكسبها تقدير طالبات الكلية ومنسوباتها والدكتورة نجوى مثال ناجح للمسئولة التي لم ترفعها شهاداتها المتقدمة الى الكبرياء والغرور بل زادتها تواضعاً وثقة بنفسها وبالمهمة التي تقوم بها على أفضل صورة وهي صورة غير قابلة للكسر او الاهتزاز !

سليمان العمير

بلدة الخضراء بني شهر والهاتف المنتظر !!

نحن اهالي بلدة الخضراء بني شهر بالمنطقة الجنوبية نعاني من مشكلة عدم ايصال الهاتف الى البلدة ، علماً بأن هذه الخدمة تعتبر همزة الوصل بين الجميع في وقتنا الحاضر . ولما لها من اهمية كبرى في حياتنا اليومية .

والبلدة لم تحظ بهذه الخدمة الهامة وكذا القرى المجاورة لها .

علماً بأن مدينة النماص التي لاتبعد عن هذه البلدة سوى ١٥كم وكذلك بلدة حلباء التي لاتبعد سوى ٧كم قد وصلهما الهاتف .

واهالي هذه البلدة لهم اعمال داخل المملكة وخارجها وان هذه الخدمة تعتبر شريان حياتهم .

ووزارة البرق والبريد والهاتف لم تأل جهداً في ايصال هذه الخدمة الى كل مواطن في ارجاء هذا البلد الحبيب بل قدمت الكثير لأسعاده .

لذا نناشد معالي وزير البرق والبريد والهاتف للاهتمام بهذا الموضوع الهام لخدمة المواطنين في هذه البلدة ـ والله الموفق .

عن اهالي بلدة الخضراء بني شهر
شخص معاضه محمد الشهري

خطوة رائدة ونرجو تعميمها



لفت نظري مقال تم نشره في جريدة اليوم الغراء في العدد رقم ٤٦٤٨ بتاريخ ٢٥ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ بعنوان (الاتصالات السعودية تبث اخبارها وانجازاتها عبر الهاتف) .. والذي مفاده ان الوزارة خصصت رقماً هاتفياً خاصاً يمكن لاي مواطن الاتصال به ومن خلاله يمكن الحصول (سماع) احدث الانجازات التي قامت بها الوزارة .

وفي الواقع ان هذه البادرة ممتازة للغاية والذي اقترحه هو ان تعمم هذه الفكرة لتشمل كافة قطاعات الدولة ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين وذلك بتخصيص ارقام هاتفية مماثلة للذي تم تخصيصه لوزارة البرق والبريد والهاتف ومن خلال تلك الهواتف يتم استماع المواطنين لآخر المنجزات التي قامت بها تلك الوزارة او الجهة الحكومية المعنية او حتى اعطاء المواطنين فكرة مبسطة وموجزة عن مهام تلك الجهة والقاء الضوء على ما تقدمه من خدمات والاساليب التي تقدم من خلالها تلك الخدمات .

وفي اعتقادي ان تعميم هذه الفكرة يخدم شريحة كبيرة من المجتمع ويقف جنباً الى جنب مع كافة الوسائل الاعلامية المتنوعة وذلك في سبيل تنمية الوعي لدى المواطنين عن حجم ونوعية الانجازات الحضارية التي انجزت في المملكة من خلال الخطط التنموية الجريئة وفي ظل دعم ومتابعة جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة .

احمد سعيد العباسي
الجبيل/فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه

إذا وصلتنا الكهرباء هي الفرحة الثانية ؟

● سكان الحي الجديد من الدخل المحدود ـ المزرعة ـ بالقطيف يتساءلون بقولهم :

لقد انتهينا من بناء منازلنا بهذا الموقع لكن عدم وصول الكهرباء جعلنا نؤجل السكن حتى اشعار آخر . عند الانتهاء من بناء المنازل كانت الفرحة الاولى وبقي ان تصلنا الكهرباء لتكون الفرحة الثانية !

عبدالله أحمد محمود العوامية

هل تشرق شمس «الكومبيوتر» على بلدياتنا ؟!

ذهبت الى قسم الترخيص باحدى البلديات لمتابعة بقية الاجراءات من اجل استخراج رخصة بناء . والتي بداتها منذ اسابيع وكنت في المرحلة الاخيرة التي لم يبق منها إلا موافقة مصلحة المجاري وشركة الكهرباء .. وفوجئت بأن الاوراق والملف بالكامل قد ضاع في زحام الملفات ؟

وبدأ الموظف رحلة البحث الطويلة عن هذا الملف الاغبر .. وذهبت معه الى احدى الغرف ففتش هنا وهناك ولكن بلا فائدة .. وادهشني ذلك المنظر المذهل .. حائط كامل من الملفات التي لها اول وليس لها آخر وضعت في كل مكان وكأنها ناطحة سحاب !

وعندما رجعت الى المنزل .. كنت افكر جدياً في قضية الملفات .. وهذا الكم الهائل من المعلومات الهامة والتي تخص مرفقاً من اهم مرافق الدولة ويتعلق به مصير كل مواطن .. نعم لماذا لاتفكر بلدياتنا الموقرة بادخال نظام الحاسب الآلي الى اداراتها .. لماذا لايبدأ الجميع استخدام الكومبيوتر .. هذا الجهاز الصغير والذي بامكانه جمع واستيعاب الاف المعلومات والبيانات والاسماء والارقام في شريط صغير (DISK) في حجم الكف !

انا اتصور ان البلديات في حاجة ماسة لتنظيم اوراقها ومعاملاتها التي تعد بالآلاف باستخدام هذا الجهاز .. والذي سيترتب عليه الاتي :

١ ـ استرجاع وطلب المعلومات بصورة سريعة .

٢ ـ ادخال البيانات وحفظها بطريقة سهلة .. وامنة .

٣ ـ تحديث اساليب حفظ المعلومات وجعلها اكثر دقة .

٤ ـ تقليل عدد الموظفين والوظائف .. وبالتالي الاستغناء عن غير السعوديين .. واستيعاب عدد اكبر من السعوديين .

٥ ـ معرفة سير المعاملات .. واماكن تواجدها .. والموظف المسئول عنها .

٦ ـ تحقيق انضباط اكبر في العمل .. والكفاءة في الخدمات .

كل هذا واكثر يمكن ان يتحقق اذا ماتم وضع دراسة اولية لمثل هذا المشروع والذي سيساهم في سد ثغرة هامة .. وهي ضياع المعلومات وبطء الاجراءات الطويلة .. والتي تاخذ الكثير من وقت المواطن وتغيبه عن اعماله وقلقه المستمر .

ان وزارة البلديات والشئون القروية تسعى بكل ماتستطيع من اجل تسهيل خدماتها وتقديمها بصورة متقنة وادخال احدث الاساليب والبرامج لتطوير عملياتها نحو الافضل .. خاصة وانها جهاز حساس وله علاقة بكل صغيرة وكبيرة في حياة المواطن من حيث تخطيط المدن وايصال المرافق واماكن الترفيه وصيانتها اضافة الى صحة البيئة .. وهذا مايجعل رسالتها كبيرة وخدماتها هامة جداً .

ومن هذا المنطلق نمد ايدينا .. ونقدم هذا الاقتراح الذي نرجو وضعه تحت المجهر من حيث الدراسة والتحليل لكل مافيه مصلحة المواطن ورقي المجتمع ـ والله الموفق .

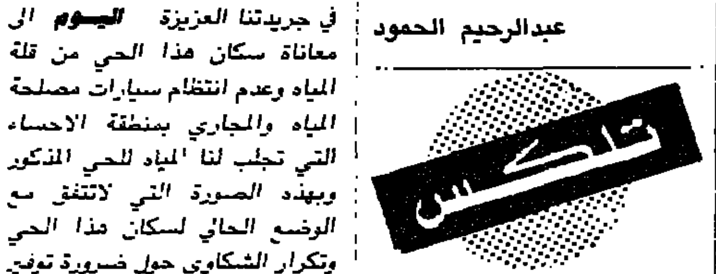
زكي عبدالله العبدالجبار

المدرسة بلاساحة فكيف يمارس التلاميذ النشاط الرياضي ؟ !

نوجه هذا النداء الى ادارة التعليم بالاحساء حيث توجد في مدينة الهفوف بشارع الباحوث مدرسة ابتدائية للبنين هي مدرسة ابوعبيدة وهذه المدرسة تعاني من مشكلة كبيرة فكما تعلمون ما للرياضة من اهمية في حياة الطالب في هذه المرحلة وتعتبر هي الحصة الوحيدة للترفيه عن الطالب والترويح عنه وتجديد نشاطه مثل باقي مدارس المنطقة ولكن هذه المدرسة لاتوجد لديها الامكانات اللازمة لتنفيذ ذلك لعدم وجود ملاعب لممارسة الرياضة مثل تنس الطاولة واغلب الطلبة لايمارسون هذه اللعبة في هذا السن وان مارسها واحد او اثنان لم يتسع الوقت للباقي اما كرة القدم في هذه المدرسة فمن اجل ان يمارس التلاميذ هذه اللعبة في حصة الرياضة نجد مقابل المدرسة توجد ارض فضاء تقع على شارعين وساحة صغيرة وتحيط بها مشكلات كثيرة منها السيارات الواقفة بجانب هذه الارض والسيارات المارة بالشارع فلربما يحدث مالا يحمد عقباه تصور منظر الطفل وهو يجري خلف احدى الكرات في الشارع وسيارة مقبلة ماذا سيحدث .

نيابة عن الاهالي اطالب ادارة التعليم بايجاد حل لهذه المشكلة ودمتم .

عبدالرحيم الحمود



تبنت جمعية سيهات الخيرية اقامة ثلاثة مساجد في ثلاثة من اهم مخططات مدينة سيهات . ولكن حتى هذا اليوم لم تقم . والمعاملة الآن في ادراج فرع وزارة الحج والاوقاف بالشرقية ونحن بدورنا نتوجه اليهم بالسؤال ـ وعسى المانع ان يكون خيراً ـ والله ولي التوفيق .

كمال شعبان محمد ـ سيهات

لازلنا « عطاش » والماء « بلاش »

منذ فترة قصيرة جدا كنت ومجموعة من سكان حي الملك فهد حالياً المعروف بأسم حي الدخل المحدود سابقاً قد اشرنا في اعداد سابقة من صفحة (اليوم والناس) في جريدتنا العزيزة **اليوم** الى معاناة سكان هذا الحي من قلة المياه وعدم انتظام سيارات مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الاحساء التي تجلب لنا المياه للحي المذكور وبهذه الصورة التي لاتتفق مع الوضع الحالي لسكان هذا الحي وتكرار الشكاوي حول ضرورة توفير المياه ، جاء الوقت لمناشدة المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه لوضع حد لعملية تأخر سائقي سيارات « الوايتات » التابعة للمصلحة .. ونذكركم والذكرى تنفع المؤمنين اننا لازلنا (عطاشا والميه بلاش) "

خليل ابراهيم الحبص
الاحساء ـ الهفوف

هذه حال حارة الاسمر بحي الوسيطا بحائل

ان المواطن ليشهد شهادة حق لما يرى بام عينه ما حظيت به جميع مدن وقرى وهجر هذه البلاد الكبيرة في ظل توجيهات قيادة حكومتنا الرشيدة وما توليه من اهتمام بالغ وعمل مدروس للنهوض بهذه المدن والقرى والهجر الى افضل المستويات العمرانية والتنظيمية وبحمده تعالى فما زال الركب سائراً في هذا الطريق الصحيح واننا نرى يوماً بعد آخر ما يشد النواظر ويبعث على الغبطه والسعادة وذلك بفضل تخطيط قيادتنا الواعية والمهتمة بكل المرافق ومن تلك وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة بالامانات والبلديات بمختلف مناطق المملكة حيث بذلت جهوداً كبيرة في هذا المجال وغيره ومن بين هذه البلديات بلدية منطقة حائل التي لها جهود عظيمة وهي تسعى دائماً مع البلديات الاخرى لما فيه المصلحة العامة والرقي بالوطن والمواطنين بفضل توجيهات القائمين على هذه المملكة السعيدة . ولكنني وكما يتضح من العنوان السابق حز في نفسي حالة حي من احياء مدينة حائل الا وهو حي (الاسمر) بالوسيطا حيث انني ارى ان البلدية مطالبة بالاهتمام بهذه الحارة او هذا الحي واستميحها عذراً ان قلت ذلك ولكن الحقيقة هي الحقيقة فهي من اقدم الحارات بمنطقة حائل ومع ذلك تفتقر للتنظيم فشوارعها ضيقة جداً ومختنقة وفي بعضها لايكاد يمر شخص بمفرده وفي اعرضها لايتجاوز خمسة امتار .

ايضاً شوارعها ترابية ومملوءة بالحفر والمستنقعات المائية من جراء الامطار اضافة لهذا فلا يوجد بها مدارس فالاطفال يعلنون بُعد المدارس عنهم ولا يوجد بها حدائق ولا متنفس للاطفال ولا يوجد بها مواقف للسيارات ويصعب دخول الشاحنات فيها كما ان سيارات المطافي لاتستطيع الدخول فماذا يكون الموقف لو حصل حريق ـ لاسمح الله ـ .

ومن الاشياء التي يلاقيها السكان عندما يوقفون سياراتهم امام منازلهم الازعاج المستمر نظراً لان معظم الشوارع لاتتعاقب معه سيارتان ولهذا الحال اجزم بان من تساعده ظروفه المادية فلن يتردد يوماً واحداً بالانتقال من هذه الحارة .

ولكن الامل يحدونا بان نستبشر خيراً وان نجد الاهتمام الجاد من بلدية حائل نحو هذه الحارة والتي يربو عدد المنازل بها على مائة وخمسين منزلاً . وانا عندما اسطر هذه الكلمات واعرض هذا الحال فهذا ليس رايي بمفردي ولكنه راي الجميع فاردت بذلك احاطة البلدية وهي ابعد نظراً واحرص من الجميع والله اسال التوفيق والسداد وهو من وراء القصد .

طليحان مبارك ردعان الشمري

أنيروا مدخل قريتنا !!

● نحن سكان قرية الجرن بالاحساء التابعة لبلدية العيون نرفع خطابنا هذا والذي نطلب فيه انارة المدخل الرئيسي للقرية مع زراعته حتى يعطي القرية منظراً جمالياً ، شاكرين ومقدرين جهودكم من اجل خدمة المواطن .

ناصر سلمان محمد العطية
الاحساء ـ الجرن

الى شركة الكهرباء : أعيدوا النظر في أغلاق مكتب التحصيل بالمراح

تعتزم شركة سكيكو اغلاق مكتب تحصيل الفواتير ببلدة المراح وجعل التسديد في بلدة العيون ولا يخفى على المسئولين في الشركة ما يسببه هذا الاجراء من صعوبة على كبار السن والارامل للوصول الى مكتب التسديد بالعيون وذلك لبعد بلدة العيون عن المراح بمسافة ٧كم تقريباً .. وحرصاً على استمرار الخدمات الكهربائية ولعدم تأخر المواطنين عن سداد الفواتير .. لذا أمل من الشركة اعادة النظر في ابقاء مكتب تحصيل في بلدة المراح تقديراً لظروف المواطنين والفئة العاجزة وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .

علي عبدالله المرشد
وزارة الاعلام بالدمام

بدء فعاليات بقية ص ٣

ثم بعد ذلك كلمة رئيس مرور المجمعة النقيب علي محمد الاسمري رحب فيها بسعادة الامير والوكيل ومدراء الدوائر الحكومية والمواطنين وتطرق لاهمية المرور وضرورة المحافظة على انظمته وتعليماته من اجل سلامة الارواح والممتلكات ونوه باضرار السرعة ودور المواطن بالحد من هذه الاخطار بمساعدة رجال المرور.

وفي نهاية كلمته قدم الشكر الجزيل لكل من ساهم في هذا الاسبوع من مؤسسات حكومية ووطنية وافراد.

تلا ذلك منلوج قدمه احد طلاب المعهد العلمي ومن ثم كلمة لمدير المعهد العلمي الشيخ ابراهيم التركي حث فيها على التعاون في كل شيء بين المواطنين وضرورة اتباع طرق السلامة لان شريعتنا الاسلامية عنيت بالحفاظ على النفس البشرية ايما عناية ودعت للمحافظة عليها وصيانتها وكذلك الحفاظ على الممتلكات.

وفي نهاية كلمته قدم بعض المقترحات الهادفة التي عرضها على سعادة الامير.

بعد ذلك تفضل سعادة الامير بافتتاح المعرض الذي اعد خصيصا من اجل هذه المناسبة وقد شارك في هذا المعرض كل من مدارس المجمعة بمختلف مراحلها والمعهد العلمي والصحي والمهني ومدرسة تعليم قيادة السيارات بالمجمعة وفرع صيانة دلة ومكتب رعاية الشباب ومكتب البريد وبعض المؤسسات الاهلية بالاضافة الى قسم المرور.

وبعد ذلك سجل سعادته كلمة في سجل الزيارات بعدها غادر مكان الحفل متوجها وصحبه الكريم الى مستشفى الملك خالد بالمجمعة لتفقد احوال المرضى بقسم الحوادث المرورية للاطمئنان على صحتهم.

● وفي نجران افتتح صباح امس سعادة وكيل امارة منطقة نجران الشيخ ناصر الخالد السديري المعرض الذي اقامته ادارة مرور منطقة نجران بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد، الثالث، حيث قام بجولة داخل المعرض يرافقه سعادة مدير شرطة نجران العقيد عبدالرحمن الشبانة وسعادة رئيس بلدية نجران سليمان العبدالله وعدد من المسئولين بالمنطقة وقد ضم المعرض سيارة صغيرة تمثل الحركة الداخلية بالسيارة وطريقة التحكم فيها لتلافي الاخطار بالاضافة الى بعض الصور التي تحمل بعض الحوادث المفجعة وعدد كبير من الكتيبات والمنشورات الارشادية واحصاء الحوادث المرورية خلال العام المنصرم وفي نهاية جولة سعادته في المعرض اعطى اشارة لانطلاقة رجال المرور لشوارع المنطقة لتادية واجبهم في ارشاد وتوعية المواطنين لمخاطر السرعة والحفاظ على النظام.

وقد ادلى سعادته بكلمة بمناسبة هذا الاسبوع قال فيها، ان مانلمسه من تضافر الجهود على مستوى دول الخليج للحفاظ على ارواح وممتلكات مواطنيها لاقامة الاسابيع الهادفة اي توعية وارشاد الفرد والمجتمع ومنها اسبوع المرور الذي يعتبر بلاشك صورة صادقة على التقدم الحضاري الذي تعيشه دول المنطقة ويجب علينا جميعا ان نساهم في بلوغه وهذا لن يتحقق الا بتضافر جهود الجميع فمدى تقبل مستخدمي الطريق لتوجيهات وانظمة رجال المرور وما يبذله رجاله المخلصون من جهود في سبيل تحقيق ما كلفوا به من اعمال لخير المواطن والمحافظة على سلامته..

● وفي القريات افتتح معالي مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري صباح يوم امس اسبوع المرور الخليجي الموحد بالقريات.

وقد بدىء الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المرور والمقدم ضيف الله الرحيلي تلا ذلك نشيد ردده طلبة المعهد العلمي بالقريات ثم الاستعراض العسكري الذي شاركت فيه القطاعات الامنية بالمنطقة ثم بدات مسيرة الآليات المشاركة التي ازدانت باللوحات واللافتات الارشادية وبعد ذلك قام معاليه بقص الشريط مفتتحا معرض السلامة المرورية حيث تجول معاليه بالمعرض ودون كلمة في سجل الزيارات..

وتحت رعاية امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم اقام مرور عنيزة بمشاركة عدد من الجهات الحكومية حفل افتتاح الاسبوع المروري صباح امس السبت وقدبدىءالحفل بايات بينات من القران الكريم رتله الطالب فهد البادي ثم قدمت مدرسة الشفا النشيط الوطني بعدها تفضل مدير مرور عنيزة النقيب/الحميدي ناصر العتيبي والقى كلمة المرور حيا فيها الحاضرون وشكرهم على حضورهم ثم استعرض الجهود التي سيتم انفاذها خلال اسبوع المرور مشيرا الى ان اسبوع المرور هام وضروري للغاية لتذكير الناس بواجبهم المروري ثم قدمت انشودة من اطفال مركز الخدمة الاجتماعية.

كما شارك فرع الهلال الاحمر حيث قام بنقل احد المصابين نتيجة حادث مروري واحضره الى موقع الحفل ليحدث الحاضرين عن الحادث الذي وقع له واهاب المسعفون بضرورة الاتصال بالهلال الاحمر عند وقوع اي حادث مروري ثم قام امير مدينة عنيزة بافتتاح المعرض المعد لهذه المناسبة وقد شاركت به عدد من الجهات والمؤسسات الى جانب مرور عنيزة واستمع امير عنيزة خلال جولته بالمعرض الى شرح عن محتوياته من قبل المشاركين فيه وعدد من ضباط المرور ثم غادر بعدها مكان الحفل لينطلق اسبوع المرور في عنيزة ولتبدا فعالياته.

● وفي عرعر وتحت رعاية معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري تم افتتاح اسبوع المرور حيث شرف معاليه مقر الاحتفال في ادارة مرور منطقة الجوف.

هذا وقد بدا الحفل بايات من القران الكريم رتلها الطالب عبدالمحسن صالح الزهراني وبعد ذلك القى مدير مرور منطقة الجوف الرائد سعود خالد القرزوع كلمة الادارة بهذه المناسبة موضحا فيها الهدف من اقامة هذا الاسبوع وغيره من الامور ذات العلاقة والتي تتعلق بالمواطنين وسلامتهم من حوادث الطرق. ثم القى بعد ذلك الطالب عبيد الجهني قصيدة من تاليفه وتاليف الطالب عماد جواد من متوسطة الفاروق بسكاكا قصيدة بهذه المناسبة وبعد ذلك قدمت الهدايا التذكارية بالادارات الحكومية ذات العلاقة ثم تفضل معالي امير الجوف بافتتاح المعرض المقام بهذه المناسبة.

هذا وقد رافق معاليه وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الجوف.

الامير فهد ـ تتمه

تؤتي جدواها ومردودها الاقتصادي مؤكدا سموه بان هذا لا يعني خلو الطريق من الصعوبات والتي يجب علينا التغلب عليها وان نهيء انفسنا ويكون لدينا العزم على النجاح ان شاء الله وقال سموه انكم تدركون مدى المنافسة العالمية في مختلف المنتجات كما تدركون ايضا الجهود الكبيرة التي يقوم بها المستثمرون من اجل تطوير منتجاتهم بزيادة فرص المنافسة في هذا العصر الذي اخذت فيه التكنولوجيا الدور الرئيسي في تنمية الموارد.

واكد سموه بانه يجب علينا ان نتفهم التاثيرات والمتطورات المباشرة وغير المباشرة بمستوى التكنولوجيا في مشاريع الاستثمار وهناك يكمن الفرق بين المستثمر الجيد والعادي وقال سموه في ختام كلمته انني وزملائي سنحاول الاجابة على تساؤلاتكم وسنخرج ان شاء الله معا بالاسلوب المناسب بمشاركتكم في هذا البرنامج الهام.

بعد ذلك تحول اللقاء الى جلسة مغلقة وعقب الجلسة ادلى سمو الامير فهد بن عبدالله بتصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال اللقاء التداول حول الاعمال التجارية والاستثمارات التي من الممكن ان تتم من خلال برنامج التوازن الاقتصادي تطبيقا للتوجيهات العليا والتي تدعو الى تعاون القطاع الخاص مع الحكومة والذي سوف ان شاء الله يبلور النتيجة المجدية لوضع هذه البرامج موضع التنفيذ مما سيكون لها المردود الايجابي والاقتصادي للبلد واكد سموه بان عقد مثل هذا اللقاء كان الهدف منه تعريف القطاع الخاص بماهية المشاريع وانواعها وتعدادها.

موسكو تطرد ـ تتمه

واكدت وكالة تاس ان السلطات السوفيتية احبطت بعد طرد سيلرز محاولة تجسس جديدة من جانب اجهزة المخابرات الامريكية ضد الاتحاد السوفيتي.

واضافت الوكالة انه تم اجراء تحقيق اسفر عن كشف اوجه نشاط التجسس التي قام بها هذا الدبلوماسي الامريكي والتي تتنافى مع وضعه الرسمي.

واوضحت الوكالة ان سيلرز اعتبر شخصا غير مرغوب فيه نظرا لقيامه باعمال تجسس تتعارض مع القانون.

وقالت وكالة تاس انه تم البدء في اجراء تحقيق بشان اوجه نشاط عميل اجهزة المخابرات الامريكية الذي ضبط متلبسا.

وكانت وكالة تاس السوفيتية قد اعلنت يوم ١٤ يونيو الماضي طرد دبلوماسي امريكي يدعى بول ستروميوج وهو سكرتير ثاني بسفارة الولايات المتحدة بموسكو والذي ضبط متلبسا بالتجسس.

وفي شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ قامت السلطات السوفيتية بطرد لون ديفيد اوجوستينبورج نائب القنصل الامريكي في لينتجراد وزوجته واعتبرتهما شخصين غير مرغوب فيهما بعد ان تم ضبطهما متلبسين بالتجسس.

وكان دبلوماسيان امريكيان اخران هما لويس توماس وريتشارد اوسبورن قد لقيا نفس المصير اثر توجيه اتهامات مماثلة لهما في شهري مارس ويونيو عام ١٩٨٣ على التوالي.

اللجنة البرلمانية ـ تتمه

عمان ان عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ورئيس اللجنة يعكف حاليا على اعداد خطة تحرك اللجنة تمهيدا لبدء عملها.

مشيرا الى ان اللجنة تضم في عضويتها كلا من دولة الكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية اضافة الى دولة الامارات.

سمو ولي العهد ـ تتمه

لحضور المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة من داخل المملكة ومن مختلف الدول العربية.

وقد رحب بهم سموه وجرى بين سموه وبينهم حوار اخوي ناشدهم فيه سموه بصفتهم حملة الاقلام ورواد الفكر في العالم العربي ان يساهموا باقلامهم في جمع الصف العربي وتوحيد الامة العربية امام عدوها.

وقال سموه ان عليكم واجبا كبيرا في حمل الرسالة التي تهدف الى مساعدة الامة العربية في جمع صفوفها وتوحيد كلمتها.

هذا وقد حضر هذه المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري ووكيل الحرس الوطني عبدالعزيز العلي التويجري.

بدء الاجتماع ـ تتمه

المشترك من اجل توقف هذا التدهور ونامل ان تكون نفس روح التعاون والتنسيق مع جانب الاخرين.

وقال معاليه انه سيقوم خلال فترة تواجده بجنيف باجراء مباحثات مع وزراء النفط بالدول غير الاعضاء المشاركة في المؤتمر من اجل التنسيق معها والتشاور بشان ازمة الاسعار الحالية.

كما غادر مسقط صباح امس معالي سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني والوفد المرافق له متوجها الى جنيف لحضور الاجتماع المشترك للدول المصدرة للنفط الاعضاء في منظمة الاوبك وغير الاعضاء والذي سينعقد في جنيف في التاسع عشر من الشهر الحالي.

وقال معالي وزير النفط والمعادن في حديثه ان من بين اسباب تدني اسعار النفط بهذه الصورة انعدام روح التفاهم والاتفاق بين دول الاوبك خلال الفترة الماضية حيث حاولت الدول اعضاء منظمة الاوبك التنسيق فيما بينها وتحديد حصص انتاج لكل دولة وبمجموع ١٦،٥ مليون برميل للدول اعضاء المنظمة وللاسف اخذ البعض بهذا الاتفاق وزادت بعض الدول انتاجها دون الالتزام بالحصص المتفق عليها.

واشار معاليه الى ان من المتوقع ان يزداد اعتماد العالم على نفط الدول الخليجية الى ٦٠ او ٧٠ بالمائة من ٤٠ بالمائة هي النسبة الحالية واوضح ان معنى ذلك ان تظل الاهمية الاستراتيجية لهذه المنطقة كما هي ان لم تزد واستطرد قائلا ان العديد من حقول النفط في العالم خارج المنطقة ستجد طريقها الى الاغلاق خلال فترة التسعينات ومن هنا ياتي زيادة الاعتماد على نفط المنطقة.

وقال الشنفري ان محاولات البحث عن مصادر بديلة للطاقة النفطية ستستغرق وقتا طويلا لكي تصبح هذه المصادر في متناول اليد وباسعار زهيدة وان المهم ان نصل الى سعر معقول لبرميل البترول.

من جهة اخرى اعلن مصدر رسمي في لواندا امس الاول ان انجولا ستشترك في اجتماع منظمة الاوبك منظمة الدول المصدرة للبترول والذي سيعقد اليوم الاحد برغم انها ليست عضوا في هذه المنظمة.

واضاف المصدر نفسه ان ديزيديريو كوستا نائب وزير الطاقة والبترول في انجولا سيراس وفد بلاده في هذا الاجتماع الذي ستشترك فيه الدول الاعضاء في الاوبك ١٣ دولة وكذلك سلطنة بروناي ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان.

ومما يذكر ان انجولا تنتج حوالي ١٤ مليون طن من البترول سنويا يستخرج ثمانين في المائة منها من منطقة كابيندا شمالي البلاد وتمثل العوائد البترولية لانجولا اكثر من تسعين في المائة من الصادرات المحلية.

من ناحية اخرى اعلنت مؤسسة اكسون وهي اكبر شركة نفطية في العالم انها ستخفض مخصصات التنقيب عن النفط للعام الحالي بحوالي ٢،٨ بليون دولار.

واوضحت في بيان بهذا الشان امس الاول انها لجات الى هذا الاجراء بسبب الانخفاض الحاد في اسعار النفط.

واشارت الى ان النفقات المخصصة لانتاج النفط والغاز والتي اقتربت من حوالي ٧،٦ بليون دولار في العام الماضي ستنخفض بنسبة ٢٦ بالمائة خلال العام الحالي لتصل الى حوالي ٥،٦ بليون دولار.

وقال البيان ان مخصصات تكرير النفط وتسويقه خلال العام الحالي تقدر بحوالي ١،٥ بليون دولار او باقل بنسبة ٢١ بالمائة عن مستوى العام الماضي.

جلالته ـ يشهد ـ تتمه

وفور وصولا جلالة الملك المفدى قدم طفلان باقات من الورود لجلالته ترحيبا بمقدم جلالته وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في المنصة الرئيسية للحفل عزف السلام الملكي.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين..

وقد بدء حفل باي من الذكر الحكيم.

ثم القى الطالب سمو الامير محمد بن فيصل بن عبدالله بن محمد ال سعود كلمة نيابة عن زملائه الطلبة.. رحب فيها باسمه وباسم زملائه الطلبة بجلالة الملك المفدى على تشريف الحفل.. كما رحب فيها بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وبالحضور واعرب سموه عن شكره لجلالة الملك المفدى على تشريفه ابنائه الطلبة بحضوره الحفل السنوي الختامي للانشطة اللاصفية للمدارس لهذا العام والذي يصادف مرور خمسة عشر عاما على انشائها..

وبعد ذلك قدم مجموعة من الطلبة لوحة موكب الفرح.. ثم تشرف الطلبة المتفوقون باستلام جوائزهم من جلالة الملك حفظه الله ثم قدمت العرضة النجدية.

ثم القى نائب مدير علم مدارس الرياض ومدير مدارس الرياض للبنين موسى محمد السليم كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تشريفه لحفل مدارس الرياض كما رحب بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وقال اهلا بكم يا جلالة الملك في هذه الليلة الزاهرة وفي حنان الابوة وجلال التربية في مدارس الرياض هذا الصرح العلمي الذي زهي بوجودكم وسمى بتشجيعكم وعطائكم فاضفى على منسوبيه روح التفاني والعمل الدؤوب حبا وولاءا لارضهم الغالية.

واستعرض التطور الكبير الذي مرت به مدارس الرياض خلال الخمسة عشر عاما من عمرها مشيرا الى ان عدد من طلاب وطالبات المدارس عند بدايتها عام ١٣٩٠ ـ ١٣٩١هـ ١٩٨ طالبا وطالبة و ٣٧ مدرسا ومدرسة واصبحت الان تضم ثلاثة الاف وستة عشر طالبا وطالبة و ٣٧٤ موظفا وموظفة بالهيئة الادارية والتعليمية.

واكد السليم في كلمته ان مدارس الرياض التي لم تنشا لاي هدف مادي اصبحت الان تواكب ارقى معاهد التربية والتعليم تطورا وعطاءا بفضل الله ثم بفضل التعاون البناء بين الاسرة المدرسية والاسرة المنزلية وبفضل التكاتف في تحمل مسئولياتها واداء رسالتها بين الجمعية العمومية للانباء وبين مجلس ادارتها المدرسية.

ثم تشرف رئيس مجلس ادارة مدارس الرياض الاستاذ حمد الرشودي نيابة عن منسوبي المدارس بتقديم درع القدوة الابوية لجلالة الملك حفظه الله عرفانا بالتعاون الابوي الكريم واجلالا للحرص التربوي العظيم على جميع ابنائه طلاب وطالبات العلم في هذا الوطن الذين يفخرون دائما بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد مسيرتهم العلمية والتربوية كما قدم الاستاذ الرشودي لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز درع الوفاء اعترافا منها لسموه على ما قدمه ويقدمه للمدارس منذ انشائها وحتى الان.

ثم قدم استعراض بعنوان جزيرتي الغربية وبعد ذلك اختتم الحفل بالسلام الملكي ثم غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وزير الصناعة ـ تتمه

الدواسر وحائل وتبوك والجوف وينبع النخل سيستمر الصرف عليها وستستكمل خلال هذا العام كذلك سيتم استكمال مراحل التوسعة المقررة في المدن الصناعية.

وذكر معاليه ان تمويل القطاع الصناعي يتم عن طريق صندوق التنمية الصناعية ورجال الاعمال والبنوك التجارية منوها بنشاط صندوق التنمية الصناعية الذي اقرض ما يزيد على ٦٠ مشروعا صناعيا.

وتحدث معاليه عن استثمارات رجال الاعمال في المشروعات الصناعية موضحا ان هناك اكثر من ٤٠٠ مشروع صناعي تصل استثماراتها الى ١٤ الف مليون ريال وسياتي تمويلها من صندوق التنمية الصناعية ورجال الاعمال والاقتراض من البنوك التجارية التي ابدت تحمسا واضحا نتيجة لما لمسته من نتائج ايجابية للمشاريع الصناعية.

ونوه معالي وزير الصناعة والكهرباء بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الخاصة باعطاء الاولوية الى المنتجات الوطنية سواء كانت صناعية او زراعية او خدمات وطنية مثل الشحن والبواخر السعودية او البنوك الوطنية السعودية او المقاول الوطني واكد انه بتطبيق تلك التوجيهات ستزيد حصة القطاع الاقتصادي المحلي ولن يتاثر بحيث لا يكون لاي نقص تاثير على الداخل ويقتصر التاثير على اشياء خارجية..

واشار معاليه الى اهمية ترشيد الاستهلاك وخاصة فيما يتعلق بالكماليات بحيث يكون الاستهلاك قدر الحاجة مؤكدا ان هذا الاتجاه له اثر ايجابي على ميزان المدفوعات.

واوضح ان وزارة الصناعة والكهرباء بالتعاون مع وزارتي المالية والتجارة تسعى لتحقيق توجيهات جلالة الملك وقرارات مجلس الوزراء مشيرا الى التجاوب الكبير الذي ابدته كافة الجهات الحكومية بحيث اصبحت مساهمة المنتجات الوطنية في المشاريع الحكومية مساهمة واضحة وملموسة واكد انه باستمرار هذا الاتجاه لن يتاثر القطاع الصناعي او القطاعات الانتاجية الاخرى بل ستزداد حصتها من الانفاق الحكومي.

وتحدث معالي عن مستقبل الوضع الصناعي باعتباره رافدا للدخل الوطني واوضح في هذا الصدد ان التاثير الصناعي ياتي من اتجاهين اتجاه يزود الاقتصاد بالمنتجات الوطنية والاتجاه الثاني هو تقليل الاستيراد من الخارج وذكر ان عدد المنشات الصناعية وصل الان الى حوالي الفي منشاة صغيرة ومتوسطة وكبيرة وبلغت مساهمتها في الناتج الاجمالي حوالي ٢٠ الف مليون ريال اي ان مبيعاتها بلغت سنويا ٢٠ الف مليون ريال وهذه كانت ستستورد من الخارج بما يمثل مساهمة واضحة للانتاج الصناعي.

واضاف ان المساهمة الثانية تتمثل في مجال التصدير حيث بدات الصادرات السعودية من الصناعات الاساسية تصل الى حوالي ٢٧ دولة في العالم مشيرا الى ان قيمة تلك الصادرات في نهاية العام الماضي حوالي الفي مليون ريال.

واعلن ان مساهمة الصناعة في الدخل الوطني تمثل في الوقت الحاضر نسبة ٩ في المائة ومن المتوقع ان تصل الى ١٥ في المائة مع نهاية خطة التنمية الحالية.

وتوقع معاليه ان تتضاعف صادرات الشركة السعودية للصناعات الاساسية، سابك، الى الخارج نسبة الى ارقام صادراتها السنة الماضية وتحدث عن الاتجاه الخاص بتنشيط الصادرات من المصانع الاخرى مشيرا الى انشاء مجلس تابع لمجلس الغرف السعودية لتنمية صادرات مختلف المنتجات الوطنية وتشجيعها.

وذكر ان تلك المنتجات الوطنية بدات توجد لها اسواقا جيدة في دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية.

وتحدث معاليه عن الايجابيات التي ظهرت في النواحي الصناعية واشار في هذا الصدد الى الاسمنت الذي كان يستورد بكميات كبيرة من الخارج موضحا ان انتاج المملكة من الاسمنت هذا العام سيغطي حوالي ٩٠ في المائة بما يوفر العملات الصعبة بجانب توفير سلعة هامة واساسية.

وتناول معاليه توفير القطاع الصناعي لفرص عمل كثيرة ومتقدمة للمواطنين واشار الى وجود ما يزيد عن ٣ الاف شاب سعودي في مشاريع الجبيل وينبع مؤكدا ان ذلك يمثل ثروة وطنية ضخمة.

ونوه معالي وزير الصناعة والكهرباء بدور القطاع الخاص في مجال التنمية والاستثمار في المشروعات الجديدة.

واوضح ان البنوك المحلية لديها ما يزيد عن ٦٠ الف مليون ريال كودائع وذكر ان عمل البنك الرئيسي هو اقراض هذه الودائع لمشاريع مجدية وهي مستعدة لهذا الاتجاه في حال تقديم مشاريع مجدية مؤكدا ان الاتجاه للمشاريع الانتاجية سيستمر.

ووصف معاليه مشاركة رجال الاعمال خلال السنوات الماضية بانها بناءة واعرب عن يقينه بان هذا القطاع سيستمر في اداء دوره وان معدل الاستثمار في المملكة سينمو في المستقبل.

واشار الى ان هناك تشجيعا للاستثمار الجماعي بمعنى قيام مجموعات استثمارية مختلفة سواء في مجال الصناعات الغذائية او الصناعات المعدنية او الخفيفة.

وذكر معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان الدولة هيات العديد من المرافق كالطرق والهاتف والكهرباء وما الى ذلك مؤكدا على اهمية دور المواطن في المحافظة عليها واشار في هذا الصدد الى الالتزام بالاوزان التي حددتها وزارة المواصلات على الطرق حيث ان هذا الالتزام يمثل محافظة على الاستثمارات الضخمة في الطرق واوضح معاليه ان نفس الاتجاه ينطبق على المياه والكهرباء مؤكدا ان ترشيد الاستهلاك يمثل مطلبا وطنيا هاما ويساعد على تخفيض النفقات بشكل كبير.

وتحدث معاليه عن مسئولية موظفي الدولة مشيرا الى اهمية ان يرفع الموظف من كفاءته الانتاجية وان يقدم خدمة افضل للمواطنين.

وتناول معالي وزير الصناعة والكهرباء موضوع ايصال التيار الكهربائي الى الاحياء الجديدة في مختلف مدن وقرى المملكة. وذكر في هذا الصدد ان المملكة لديها شبكة نقل جيدة وان الاولوية تعطى لشبكات التوزيع.

ودعا معاليه المواطنين الى التعاون في هذا المجال بحيث يتم اقامة المساكن في النطاق العمراني.

ونوه معاليه بدعم الدولة الكبير لقطاع الكهرباء مشيرا الى انها انفقت ما يزيد عن ٤٠ الف مليون ريال على هذا القطاع.. واوضح ان هناك تركيزا على رفع الكفاءة الادارية في شركات الكهرباء وتحسين الخدمة للمواطنين واكد معاليه على اهمية الاعتماد على الذات والتمسك بالتعاليم الاسلامية مشيرا الى ضرورة احساس المواطن بانه يمثل الثروة الحقيقية للوطن.

واوضح ان تركيز الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى على التعليم وتنمية الانسان يمثل الاسس لبناء المجتمع المتماسك القوي بالرغم من اي تقلبات تحصل في السوق العالمية لبعض السلع.

مدير عام المرور ـ تابع ص ٩

نقابل هذا باستجابة من جانبنا.. وايجابية في تصرفاتنا.

اولا: فيما يتعلق بالطرق:

١ ـ الطريق ذاته: خلال خطة التنمية الاولى التي انتهت عام ١٣٩٥هـ كان التركيز على انشاء طرق رئيسية ذات مسارين لتربط بين مناطق المملكة وتسهل حركة النقل فيما بينها. فتم خلال هذه الخطة انشاء مامجموعة ١٢١٦٩ كيلومتر من الطرق الرئيسية بالاضافة الى ٧٣٠٠ كيلومتر من الطرق الفرعية.

ثم بدات الدولة الرشيدة مع بداية خطة التنمية الثانية عام ١٣٩٦/٩٥هـ في انشاء الطرق المزدوجة. تصمم على مستوى عال.. وتنفذ ايضا على مستوى عال.. فتم الانتهاء من طرق عديدة مع نهاية الخطة تربط بين بعض مدن المملكة.. وذلك بالاضافة الى انشاء طرق دائرية حول بعض المدن الرئيسية روعي فيها ان تكون حرة الحركة سهلة الدخول اليها والخروج منها.. بما فيها من جسور علوية تنتافى بها وجود اي تقاطعات.

ان الطرق الرئيسية السريعة تعتبر بحق اولى اساليب الوقاية من حوادث الطرق.. فهي تتيح للسائق ان يتحرك عليها في سهولة.. لايخشى من سيارات قادمة.. او من ضوء مبهر.. او من ازدحام حركة وتكدسها. وطالما راعى هو ـ اي السائق ـ اصول القيادة.. وطالما كانت سيارته في حالة جيدة.. فالامان محقق باذن الله.

وادراكا من حكومة صاحب الجلالة المعظم لهذه الحقيقة.. اولت لبرامج انشاء الطرق ماتستحقه من عناية وتاييد.. وبدات اليات تشييد الطرق تزار هنا وهناك.. وكانت النتيجة ـ كما نراها الآن ـ واحدة من اكبر شبكات الطرق والجسور في الشرق الاوسط.

وعلينا بعد ذلك ان نتعهد هذه الطرق بالرعاية.. فتقوم الدولة بالعمل على صيانتها باستمرار.. وعلينا نحن ايضا العمل على عدم اتلافها باي طريقة من الطرق.

ان المنطقة الشرقية هي البوابة الشرقية للمملكة يمر على طرقها الاف الالاف من الحافلات وسيارات النقل الثقيل على مدى العام. اما في حركة تبادل تجاري الى مدن المملكة.. او كمنطقة عبور رئيسية بين دول مجلس التعاون وغيرها.. والكل يعلم ان سيارات النقل الثقيل هي العدو الاول للطرق اذا تجاوزت حمولتها ماتسمح به هذه الطرق.. ان الطرق مصممة لتتحمل احمالا واوزانا قصوى لايجب تجاوزها.. وان الجسور مقامة على ارتفاع محدد لايجب ان ترتفع حمولة اي سيارة عنه او يكون ارتفاع اي مركبة مجاوز له.. ولكننا وبكل اسف نلاحظ سيارات النقل الثقيل وهي تسير على طرقنا ـ سواء القادمة من خارج المملكة او التي تحرك على طرق المملكة الداخلية ـ تنوء بما تحمل من اثقال.. وينوء تحتها الطريق.. ولايتحمل ثقلها.. وتبدا عليه بوادر التلف والشيخوخة قبل الآوان.. من هنا كان صدور قانون الاحمال والاوزان للسيارات على طرق المملكة.. ندعوكم جميعا للمساعدة على انفاذه بكل دقة.. عن قناعة منكم.. وعن حب منكم لوطنكم والمحافظة عليه.. وعن رغبة منكم بالتقليل من الحوادث وتحقيق السلامة.. فالطرق المعيبة بالتاكيد مصدر من مصادر الخطر.

٢ ـ زيادة فاعلية التواجد المروري على الطريق:

وفي هذا المجال فان الادارة العامة للمرور تسير في اتجاهين معا.. الاول زيادة التواجد المروري بزيادة عدد الدوريات ـ سيارات كانت ام دراجات نارية على مختلف الطرق الخارجية او داخل المدن بالاضافة الى الدوريات المترجلة. والثاني رفع كفاءة رجال المرور ومستوى ادائهم لعملهم سواء في تنفيذ انظمة السير او التحقيق في الحوادث وذلك باستمرار توليهم بالتدريب في مختلف المعاهد والجهات العلمية والاكاديمية المتخصصة.

ان تواجد رجل المرور.. وعمله على تنفيذ انظمة السير في حزم واتقان له تاثير كبير على انتظام هذه الحركة والتقليل من عدد المخالفات التي هي السبب الاساسي لوقوع الحوادث.

واناشدكم الآن ان نشد من عضد رجال المرور.. ونساعدهم على تاديتهم لواجبهم.. علينا مراعاة انظمة السير بوازع من داخلنا ليس بسبب تواجد رجل المرور او عدم تواجده.. علينا التقيد بحدود السرعة وكيفية التجاوز والانعطاف والدوران.. فكلها امور بسيطة في ظاهرها.. بعيدة الاثر اذا لم نوليها اهتماما تستحقه

علينا الا نعطي سياراتنا لمن يقودها ـ ونحن نعرف انه لايحمل رخصة ـ ولنعلم اننا ـ بنص النظام متضامنون معه في الاخطاء.. وعلينا الا نستهتر في اجراءات نقل الملكية حتى لاتصبح السيارات مشاعا بين الجميع يضيع فيما بينها السيارة المسروقة والمغتصبة.. وعلينا ان نعطي سياراتنا ـ سواء الخاصة او العائدة لشركاتنا ومؤسساتنا الى اي شخص بموجب تفويض رسمي مصدق.. فهو في صالح الجميع

■ [لاتتذمروا من رجال المرور]

واخيرا علينا الا نتذمر اذا ماقام رجال المرور بتطبيق النظام بحقنا.. او بحق احد قريب منا.. فهو اساسا يقوم بعمله وواجبه ـ وواجبنا ان نشجعه على ذلك ـ وهو ثانيا يهدف لصالحنا في المقام الاول.. فتحصيل جزاء السرعة المخالفة قد يكون سببا في عدم وقوع حادث بسبب السرعة.. وحجز السيارة لعدم وجود رخصة قيادة قد تكون منعا لتركها في يد شخص لايعرف من فنون القيادة الشيء المطلوب واللازم والضروري.. وهكذا..

٣ ـ رفع كفاءة اسعاف المصابين:

لقد صدر قرار مجلس الوزراء الموقر بالزام جميع المستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة باستقبال مصابي حوادث السير وذلك لسرعة تامين العلاج اللازمة حيث كان لايتم ذلك الا في المستشفيات المركزية في المدن.

وتم التنسيق مع جمعية الهلال الاحمر السعودي لزيادة عدد سيارات الاسعاف والمسعفين في مراكز المرور على الطرق الخارجية وكذلك داخل المدن.

كما روعي انشاء مجمعات مشتركة للمرور والاسعاف على الطرق السريعة وذلك لتحقيق سرعة الاستجابة في حالة حدوث اي طاريء لاقدر الله.

ويبقى دورنا نحن..

هل اقول بضرورة المسارعة في تقديم العون والمساعدة لنجدة مصابي الحوادث كلما امكننا ذلك؟

هل اقول بضرورة المامنا بالاسعافات الاولية الماما يجعلنا فعالين في مواجهة اي موقف يتطلب منا التدخل؟

هل اقول بالعمل على تقليل مصابي الحوادث.. عن طريق تقليل الحوادث نفسها.. عن طريق حرصنا في القيادة.. وتجنبنا للمخالفات.. واطاعتنا للانظمة؟

ان دورنا بصراحة هو كل ذلك..

ثانيا: وبخصوص السيارات:ـ

بذلت وتبذل هيئة المواصفات والمقاييس السعودية جهدا كبيرا في وضع مواصفات للسيارات التي ترد للمملكة.. تضمن بها توفر الحد المطلوب من عناصر السلامة.. وكذلك القطع غيارها المختلفة.

كما قامت الادارة العامة للمرور ـ بوضع مواصفات للسيارات الاجرة ـ وذلك لما لهذه السيارات من وضع متميز فهي محملة بالركاب باستمرار تقريبا وتقطع من المسافات اكثر من السيارات الخاصة.

وتعمل الادارة العامة للمرور جهدها في التاكد من صلاحية السيارات للسير قبل منحها رخصة السير او تجديدها.. بل نجد في النظام عقوبات توقع على اصحاب السيارات غير الصالحة للعمل او التي بها من العيوب ما يمكن ان يضر الغير.

وعلينا بعد ذلك.. ان نتاكد دائما من صلاحية سياراتنا.. ان نخضعها للفحص الدوري وان نجري عليها الصيانة الدورية والوقائية.. علينا التاكد من صلاحيتها التامة للسفر على الطرق قبل الشروع في هذا السفر.. علينا الا نتهاون او نتكاسل.. حيث يكون ثمن هذا التهاون او التكاسل باهظا لايقدر عليه احد.. بل ولايتمناه احد.

ثالثا: وبخصوص السائق:

ان رخصة القيادة هي وثيقة ذات شان كبير.. فهي تصريح صريح صادر من جهة رسمية حكومية ـ الادارةالعامة للمرور ـ لشخص ما يتيح له قيادة سيارة محدد مواصفاتها ـ صغيرة او نقل او اجرة او الية ـ بعد ان تاكدت هذه الجهة ان هذا الشخص قد بلغ من المهارة الفنية والشروط الصحية ما يسمح له بقيادة هذه السيارة.

من هذا المنطلق فان الادارة العامة للمرور تتوخى الحرص الشديد في اصدار رخص القيادة.. وتضرب بيد من حديد على من يحاول العبث بها او تزويرها او تزييفها يساندها في ذلك نظام واع وعقوبات رادعة.

تهيىء الدولة شبابها ليكونوا قائدي سيارات على مستوى عال من الكفاءة.. فانتشرت مدارس تعليم قيادة السيارات.

وتحرت الادارة الدقة في التعامل مع الرخص الاجنبية.. واعطت لنفسها الحق في اعادة اختبار من يتقدم للحصول على رخصة قيادة سعودية.

واهتمت بضرورة الالمام بانظمة المرور وتعليماته.. والعلامات المرورية ومدلولاتها.. والمعلومات الفنية اللازمة والضرورية في سبيل التعامل مع السيارة في حالة الاعطال الخفيفة.. نفس اهتمامها بضرورة الالمام بتقنية القيادة نفسها.. فهي كلها عناصر مكملة.. وهامة.. وضرورية.. وطالما وقعت حوادث بسبب عدم الالمام بهذه الامور.

وعلينا بعد ذلك ان نساعد الادارة على تحقيق اهدافها.. علينا الا نعطي سياراتنا لمن لايحمل رخصة.. وعلينا الا نحاول الحصول على رخصة قيادة الا لمن يستحقها.. وبالطريق النظامي السليم.. علينا الا نحاول الحصول على ميزة خاصة.. او اعفاء خاص.. او استثناء خاص.. علينا ان نتعامل مع الامر بما يستحق من اهمية.

هذا من جهة.. ومن جهة اخرى فان الادارة العامة للمرور تعمل جهدا كبيرا ـ بالتعاون مع شقيقاتها ادارات المرور بدول مجلس التعاون ـ لرفع مستوى التوعية العامة لمستخدمي الطرق من سائقي سيارات ومشاة.. وذلك في اطار برامج للتوعية على مدى العام.. يتم تركيزه في اسبوع موحد كل عام تحت اسم اسبوع المرور.. حيث يتم تكثيف الجهد ـ مع كافة الجهات الرسمية المعنية وذات العلاقة لرفع مستوى مفهوم سلامة المرور لكافة المواطنين والوافدين.. عن طريق النشرات والكتيبات والمحاضرات وبرامج التوعية والملصقات والندوات والمسابقات وغيرها.

كذلك تولي الادارة الاهتمام بضرورة تعويد الصغار والشباب على حسن اتباع انظمة المرور من مقتبل حياتهم.. فتم تخصيص جزء من برامج التوعية المرورية للصغار. وتم التنسيق مع وزارة المعارف التي قامت مشكورة بطبع كتاب خاص بوسائل السلامة من اخطار الطريق وتوزيعه على الطلاب في مختلف مراحل التعليم.

وعلينا نحن ان نقوم بالتوعية كل منا في محيطه ومنزله وعمله.. علينا ان نبصر اولادنا بخطورة الاستهتار.. وعلينا ان نعودهم على طاعة الانظمة.. علينا ان نحافظ على صغارنا من حوادث الطرق باستمرار مراقبتنا لهم داخل منازلنا وعدم الغفلة عنهم حتى لايخرجون بمفردهم على الطرقات والشوارع.. علينا ان نبصر سائقينا بضرورة اتباع الانظمة والتعليمات وعدم تجاوزها.. وضرورة المحافظة على السيارة وصيانتها.

علينا دور كبير يجب ان نقوم به.. في سبيل صالحنا.. وسلامتنا.

ان جهاز المرور بدونكم لن يحقق هدفه.. وجهوده دون جهودكم هي جهود بتراء ينقصها الكثير من الدعم والمشاركة والعون.

كان الله في عوننا جميعا.. واعطانا القدرة لاداء واجبنا فنحسن اداءه.. منتهجين في ذلك نهج قادتنا الكبار وعلى راسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم. وسيدي سمو ولي عهده الامين.

وفي النهاية.. فانني اكرر شكري وتقديري لكل من ساهم في سبيل تحقيق هذا اللقاء المبارك.. املا ان يتكرر باستمرار في سبيل خير الوطن والمواطن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بعد ذلك توالت الاسئلة المرورية حيث اجاب اللواء الحربي على جميع الاستفسارات واستمر الحوار زهاء الساعتين..

في تبجح واضح

مسئول أمريكي يلقي على العرب مسئولية مأساة اللاجئين الفلسطينيين

واشنطن ـ كونا..

القى مسئول في وزارة الخارجية الامريكية مسئولية ماساة اللاجئين الفلسطينيين على الحكومات العربية ورفض القاء اي مسئولية مهما كانت على اسرائيل المرتبطة في تحالف استراتيجي مع الولايات المتحدة.

وقال مستشار وزارة الخارجية ادوارد ديرونسكي في ايجاز يومي مع الصحفيين الاجانب الليلة قبل الماضية ان وضع اللاجئين في الاردن والمناطق الفلسطينية المحتلة هو وضع دائم وتباكي على وضعهم ووصفه بانه ماساة حقيقية.

وقد ثارت فوضى خلال المؤتمر الصحفي المختصر عندما لام المستشار الدول العربية بسبب عدم استيعابها للاجئين الفلسطينيين ومنحهم جنسية البلد الذي يقيمون فيه:

وكان ديرونسكي قد عاد مؤخرا من جولة زار خلالها الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ومع ان المستشار اكد اكثر من مرة ان الغرض من الايجاز اليومي ليس بحث النزاع العربي الاسرائيلي. الا انه اشار الى الدول العربية التي لاتريد الاعتراف (بما اسماه) بحقائق الحياة بان هؤلاء الناس (الفلسطينيين) هم في الواقع لاجئون دائمون وتصر على مناقشة الحلول السياسية التي ليس لها وجود.

واضاف ديرونسكي قائلا ان اللاجئين الفلسطينيين موجودن هناك منذ ٣٠ او ٤٠ عاما ومجرد التفكير بانهم مجرد مخالب في لعبة سياسية يزعجني شخصيا.

وقال انه امر انساني ومنطقي وعملي مفيد لجميع الاطراف اذا قبلت الدول العربية بالفلسطينيين كاخوة عرب يستحقون الجنسية ويستوعبون في العالم العربي وفق رغبة كل فرد منهم واختياره.

وفي رده على سيل الاسئلة التي وجهها صحفيون عرب حول ملاحظاته قال ان الواقع السياسي في الشرق الاوسط هو ان اسرائيل وجدت هناك لتبقى وانه لن يلقى بها في البحر ولن تدمر من قبل منظمة التحرير الفلسطينية او اي دولة عربية.

وقد تجول ديرونسكي في مخيمات لاجئين في باكستان وسنغافورة واندونيسيا وهونغ كونغ ونيوزيلنده واستراليا والفلبين.

وعقد في جوابه على احد الاسئلة مقارنة بين الهند الصينية واللاجئين الفلسطينيين على انهم اكثر اللاجئين المنسيين في العالم اليوم.

ووصف المسئول عمل وكالة الغوث الدولية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن بانه ممتاز اذا ما اخذ وضع الوكالة المادي بعين الاعتبار.

واعرب عن امله بان تتمكن الولايات المتحدة من تمويل وكالة الغوث كما فعلت في الماضي.

واعرب مسئول وزارة الخارجية عن تفاؤله بان لا يؤثر تخفيض الميزانية الامريكية على مساهمة الولايات المتحدة

تكنولوجيا الفضاء المتطورة تفتح آفاقاً جديدة للخدمات الطبية

قال رئيس هيئة الاطباء في الوكالة الوطنية الامريكية للطيران والفضاء ـ ناسا ـ ان التكنولوجية المبتكرة التي تم تطويرها لمساعدة المسافرين في الفضاء او بهدف استكشاف الكواكب السيارة مثل المريخ واورانوس توفر رعاية طبية محسنة لسكان الكرة الارضية .

فقد قال مدير هيئة علوم الاحياء في ناسا الدكتور ارنولد نيكوسيان امام لجنة دولية تابعة للامم المتحدة ان ابحاث الفضاء وفرت تكنولوجية عملية يمكن ان تستخدم في الطب منذ اوائل ايام ارتياد الفضاء .

وكمثال على ذلك ذكر ان اجهزة تستخدم في دراسة تأثير انعدام الوزن على الملاحين الفضائيين قد ادت الى انتاج اجهزة تنظم نبض المصابين بأمراض قلبية . كما ان الاجهزة التي صنعت لاكتشاف امكانية وجود حياة على المريخ قد تم تعديلها لتستخدم في تحليل الالتهابات ومعالجتها ، فضلا عن ان التكنولوجية التي استخدمت لالتقاط صور لاورانوس اخذت تساعد المقعدين على المشي .

ففي خطاب القاه امام اللجنة الدولية الخاصة بالاستخدام السلمي للفضاء الكوني قال الدكتور نيكوسيان ان الاعمال التي انجزت في الفضاء قد ادت الى ادخال تحسينات على الرعاية الطبية واجهزة التوليد بما فيها الاتصالات في المناطق الريفية واستخدام الكمبيوتر في معالجة الصور بقصد اكتشاف العيوب الوراثية ومرض السرطان ووسائل جديدة لمعالجة امراض القلب .

وقد اورد حقائق خاصة بثمانية تطورات في مجال الرعاية الطبية ذكرها نيكوسيان في عرضه الذي قدمه للجنة .

● **جهاز ليكسي سكوب :**

تم تطوير اساليب التقاط صور باشعة اكس باستخدام طاقة متدنية بقصد دراسة الاجرام السماوية وذلك بعد اكتشاف ان بعض المجرات والنجوم هي مطلقات قوية لأشعة اكس . ويجري حالياً تطبيق هذه التكنولوجيا لصنع ادوات خاصة بعلم الفلك مثل جهاز اشعة اكس للفيزياء الفلكية الذي سيستخدم في اعداد دراسات مصورة تتناول الكون .

والمعروف في مجال علوم الفلك بواسطة اشعة اكس ان كثافة الاشعاع الذي يلتقط متدنية جداً .

ونظراً الى ان مدى طاقة اشعة اكس المستخدمة في مجال التشخيص الطبي قريبة من مدى طاقة اشعة اكس الكونية فإن نظلم التقاط الصور بطاقة متدنية مناسب للاستعمال في الاستخدامات الطبية .

وقد تم تطوير جهاز اطلق عليه اسم ليكسي سكوب (جهاز التقاط صور باشعة اكس بطاقة متدنية) يستخدم فيه مصدر اشعاع ضعيف يقلص من مقدار الاشعاع الذي يتعرض له المرضى والذين يشغلون اجهزة اكس ، الى اقل من واحد بالمائة مما تبثه الاجهزة التقليدية لهذه الاشعة .

وجهاز ليكسي سكوب صغير جدا بحيث يمكن نقله الى بيوت المرضى المقعدين او الذين لايستطيعون مغادرة اسرتهم . وهو مثالي بالنسبة للاستخدام في اوضاع قد تبرز في الميدان يكون فيها اجراء فحص مصور فوري ضرورياً مثل حالات فحص العظام لاكتشاف اي ضرر يكون اصابها .

وتتناول الاستخدامات الاخرى فحص الاسنان واجراء الجراحات التجبيرية .

● **ضابط للنبض قابل للبرمجة :**

من اجل دراسة تأثير انعدام الوزن على المسافرين في الفضاء طورت واستخدمت ناسا تليمتر رقمي احيائي لمراقبة تأدية اجسام الملاحين الفضائيين للمهام الفيزيولوجية الوظيفية . وحالياً تستخدم الاجهزة العصرية الخاصة بالرعاية الطبية التكنولوجيا نفسها . ومن بين هذه الاجهزة يمكن زرعها لمساعدة القلب وخاصة جهاز ضبط النبض وكذلك اجهزة ايقاف رجفان القلب للذين يعانون من امراض قلبية .

وما زالت الامراض القلبية تشكل السبب الرئيسي للوفيات في الولايات المتحدة . وكثير من النوبات القلبية سببها اضطراب في النشاط الكهربائي الذي ينظم اداء القلب لوظائفه . ويتيح اكتشاف اضطراب كهذا في وقت مبكر استخدام ضابط النبض يولد نبضات كهربائية منتظمة يمكنها ان تصحح اداء عضلة القلب لوظيفتها .

وفي عام ١٩٧٩ تم تطوير ضابط لنبض القلب قابل للبرمجة مزود بوسيلة اتصال ذات اتجاهين مما يتيح للطبيب ان يتفاعل عن بعد مع ضابط للنبض يستعمله احد المرضى . وفي حين ان الاجهزة القديمة كانت بعد زرعها تولد نبضة محددة ، فإن الجهاز الجديد يمكن ان « يضبط » كي يناسب احتياجات كل مريض بمفرده . ويمكن في وقت واحد ضبط ٦ وظائف حفزية . وتركز التكنولوجيا الحالية على تطوير ضابط متقدم للنبض يكون اصغر من الاجهزة الحالية وقابل لان يزرع في جسم المريض وله قابلية اكبر للبرمجه .

● **اجهزة لايقاف رجفان القلب قابلة للزرع :**

يتعرض اكثر من مليون مواطن امريكي لنوبات قلبية كل عام . ونصف هؤلاء يصمد في وجه النوبة إلا ان حوالي ٥٠٠٠٠ من الباقين يتوفون خلال عام بسبب الارتجاف البطيني اي اضطراب مميت في الايقاع الطبيعي للقلب . وقد تم تطوير جهاز لايقاف الرجفان قابل للزرع لاستخدامه للمرضى المعرضين لخطر شديد . ويمكن لهذا الجهاز ان يكتشف الرجفان لحظة وقوعه وكذلك حالات اخرى من اضطراب النبض المميت فيولد بصورة اوتوماتيكية نبضات كهربائية لاعادة النبض الطبيعي للقلب .

● **جهاز متقدم ونقال لايقاف الرجفان :**

ان انظمة القياس الحيوية وتحليل المعلومات اللذين تم تطويرهما للمراقبة الطبية لاوضاع الملاحين الفضائيين اثناء الرحلات الفضائية وكذلك الاجهزة الطبية الخاصة بمعالجتهم في الرحلات المأهولة قد اثرا على تطوير اجهزة متقدمة لايقاف الرجفان ومراقبته .

وتستخدم هذه الاجهزة في حالات الطوارىء لاعادة النبض للمصابين بنوبات قلبية . والجهاز خفيف الوزن ويمكن استعماله بسهولة .

ويبث الجهاز صدمة كهربائية الى القلب بواسطة قطبين معدنيين يلصقان على صدر المريض . وحالما يأخذ الجهاز بتوليد مستوى عادي من النشاط الكهربائي يحافظ القلب عادة على ذلك الايقاع . ويتم ربط الجهاز بواسطة وصلتيه مع جهاز مراقبة يعمل بالكمبيوتر لمراقبة المعالجة وحالة المريض على شاشة جهاز المراقبة . ويمكن ان تضاف القياسات الرقمية لمراقبة المصابين عن بعد من قبل الاطباء العاملين في المستشفيات .

● **اوتومايكرويك سيستم :**

عام ١٩٧٦ هبطت المركبة الفضائية الامريكية فايكينغ على سطح المريخ . وكان من بين اهدافها اكتشاف وجود اشكال من الحياة هناك .

ولذلك تم تطوير اجهزة صغيرة تستخدم فيها اساليب مسح كهربائي ـ بصري لاكتشاف الميكروبات تصاحبها قدرة على التحليل لتحقيق هذا الهدف .

وفي وقت لاحق استخدمت هذه التكنولوجيا لتطوير نظام اوتوماتيكي للمخابر الطبية بهدف اكتشاف وتحديد الكائنات العضوية التي تسبب الاصابة بالالتهابات . وهذا الجهاز واسمه « اوتومايكرويك سيستم » مزود بقدرة اضافية على اجراء اختبارات على العضويات لمعرفة مدى حساسيتها بالنسبة للانواع المختلفة من المضادات للحيويات ..

ويمكن هذا الجهاز المخابر من ان توفر خطوطاً عريضة للطبيب تتيح له ان يضع معالجة تعتمد على المضادات للحيويات بعد يوم واحد من فحص العينة المأخوذة من المريض مما يوفر من ٥٠ الى ٨٠ بالمائة من الوقت الذي تستغرقه العملية حالياً . ومن شأن هذا الجهاز ان يقلص امكانية خطأ الانسان الى حدها الادنى وزيادة انتاج المخابر بسبب انه يمكن للجهاز ان يفحص ٢٤٠ عينة مأخوذة من مرضى في وقت واحد . واهم شيء هو تخفيض الفترة التي ينبغي على المريض ان يقضيها في المستشفى بفضل سبل تحليل ومعالجة اسرع للالتهابات .

● **محلل لصلابة العظام يعمل في نطاق محدود :**

لوحظ ضمور مستمر لكتلة العظام نتيجة لرحلات الطيران . وتحسباً للرحلات المأهولة التي ستجري في المستقبل وتستمر عامين او اكثر ، سعت ناسا الى تطبيق وسيلة عملية غير مكلفة ومحدودة النطاق لاجراء قياسات كمية لصلابة العظام وكتلتها ستكون على قدر من الحساسية يسمح بمتابعة وتقويم التغييرات الضئيلة . ونظام من هذا القبيل هو الان في المرحلة الاخيرة من تطوره بعد عقد من الجهود المبذولة في هذا المجال . ولعب مثل هذا النظام دوراً كبيراً في احاطة المسنين بالرعاية الصحية اذ ان ٣٠ بالمائة من النساء وعشرة بالمائة من الرجال الذين تتجاوز اعمارهم الـ ٦٠ تعتريهم ظواهر اكلينيكية تدل على ضمور العظام .

ويقوم جهاز كاشف للعظام محدود النطاق يديره ضابط مجهري تم ابتكاره عام ١٩٧٧ بتحليل صلابة العظام . ويقيس المحلل مقاومة العظام لمقادير ضئيلة من الضغط الواقع على عظام الساعد او الساق . وحتى يمكن تشغيل الجهاز ، يوضع ساعد او ساق الشخص المراد فحصه بصورة تمنع حركة الاطراف . ويوضع الجهاز الكاشف في الوسط ثم يمرر تيار عبر « رجاج » كهرومغنطيسي مما يسبب ارتعاش العظام . ويقوم جهاز مجهري بعد ذلك بقياس ازاحة العظام واستنتاج صلابتها وكتلتها الفعالة . ويمكن استخدام معلومات من هذا القبيل لاكتشاف وجود امراض العظام وقياس مدى الضمور والمساعدة على وصف العلاج . وبعد ثلاثة اعوام من الاختبارات الاكلينيكية على اكثر من ٣٠٠ مريض ، اصبح الجهاز الآن جاهزاً للاستخدام الروتيني ، كما سيكون متوفراً خلال العامين القادمين .

● **محفز كهربائي عملي :**

أحرز تقدم كبير عبر السنين في مجال نظم المركبات الفضائية التي تسيطر عليها اجهزة الكمبيوتر . وقامت مؤخراً المركبة فوياجير ـ ٢ بارسال صور ومعلومات الى الارض عن الكوكب اورانوس الذي يبعد اكثر من الف مليون ميل عن الارض . وامكن تحقيق هذه الخطوة عن طريق برمجة متقدمة لاجهزة الكمبيوتر . وافضت هذه التكنولوجيا التي تتحكم فيها اجهزة الكمبيوتر ، الى ابتكار محفز كهربائي مركب على السطح الخارجي للجسم لاستخدامه في تأهيل مرضى العمود الفقري . ويساعد هذا الاسلوب المصابين بشلل الجزء السفلي (الكساح) على الوقوف بل ايضاً المشي بضع خطوات .

ويتألف الجهاز الحالي من صندوق محمول على الظهر واقطاب سطحية وضابط وعكازين وشبكة اسلاك . والمرحلة المنطقية التالية هي انتاج نظام تحكم مبسط يمكن زرعه في المريض . ويجري الان العمل على ابتكار جهاز محسن قابل للزرع في الجسم يستفيد من اساليب وتكنولوجيا العول التي تستخدمها ناسا . والهدف المباشر هو ابتكار محفز معياري قابل للزرع يمكن ان يستخدمه الباحثون في تقصي التحفيز الالكتروني المسلط على الاطراف والعضلات والمفاصل . اما الهدف البعيد فهو تمكين المصابين بالكساح من الوقوف بثقة واكتساب قدرة محدودة على السير . وما زال الجهاز المحسن القابل للزرع في مرحلة التجربة الاكلينيكية في الوقت الراهن .

● **محفز للانسجة البشرية :**

عززت نظم المركبات التي تتحكم فيها اجهزة الكمبيوتر ايضاً اجراء الابحاث الحيوية ـ الطبية في الفضاء من خلال استخدام جهاز قياس عن بعد ونظام اصدار تعليمات مجهرية مصغرة . وشقت هذه النظم بالذات طريقها نحو التطبيقات الطبية الرامية الى السيطرة على الاختلالات المختلفة التي تصيب الجهاز العصبي العضلي ومعالجتها .

ويمكن غالباً التخفيف من المتاعب العصبية العضلية ، وخاصة الآلام المزمنة ، باحداث تحفيز كهربائي للانسجة العصبية والعضلية . والاجهزة الحاضرة التي تتطلب مصدراً خارجياً للطاقة واسلاك ايصال مثبتة بالجلد ٢٤ ساعة يومياً تضايق وتزعج وغير جديرة بالاعتماد عليها بصفة عامة . ومتاح اليوم محفز للانسجة البشرية قابل للزرع . وهو يمثل تحسناً كبيراً قياساً الى الانظمة السابقة . ويحتوي هذا الجهاز (الذي يبلغ حجمه مجموعة من اوراق اللعب) على بطارية من الكاديوم المنكل وجهاز للقياس عن بعد ونظم دقيقة ومصغرة لاصدار الاوامر .

الجارديان :

اليوم يتوجه الفرنسيون لاختيار جمعية وطنية جديدة ويتوقع المراقبون ان تتحول المعركة الانتخابية الى احداث درامية في عدد من وجوهها .

وفي اول المسببات لهذه الدراما نتائج الانتخابات التي يتوقع ان تسفر عن اغلبية يمينية كاسحة معادية لرئيس الجمهورية المستر ميتران .

وثانياً لو ان المعارضة كسبت المعركة الانتخابية بفارق في الاصوات كبير فان رئيس الجمهوية سيكون مضطرا لاختيار رئيس وزراء يميني ثم يدخل في تجربة دستورية قاسية حيث يحتاج لخلق ممارسات جديدة لتتماشى مع حالة جديدة من نوعها لم تحدث خلال ٢٨ عاماً مضت منذ ان اوجد الجنرال ديجول الجمهورية الخامسة التي لازمتها سابقة التعايش بين رئيس جمهورية ورئيس وزراء ليسا على قلب رجل واحد اي من حزبين مختلفين .

اما النقطة الثالثة فهو التغير الذي حدث في تضاريس الساحة السياسية الفرنسية وهو ما سينعكس على الانتخابات الرئاسية الفرنسية التي ستجرى عام ١٩٨٨ حيث ينزل زعماء اليوم على حلبة السباق على الجائزة العظمى ـ سبع سنوات رئاسية في قصر الاليزيه المنصب الأول في فرنسا .

لذا فان الاحصائيات التي تتمخض عنها الانتخابات الحالية تتميز باهمية خاصة . ففي اليمين المتنافسون الاساسيون على كرسي الرئاسة هم جاك شيراك وريموند بار وجسكارد استان كل منهم من خلال الموازنة بين ما يدلي به من تصريحات ودراسة شعبية ووضع الآخر يريد ان يفوز بقصب السبق .

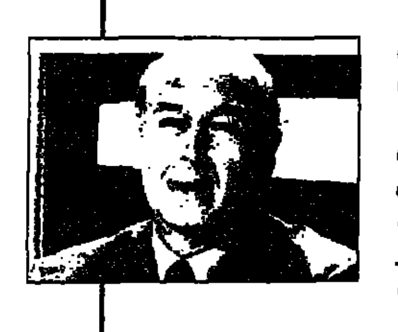
ان رؤساء الوزارات كما هو معروف وعلى مدى التاريخ يفضل ان يكونوا مساندين لرؤسائهم وهكذا كانوا دائماً .

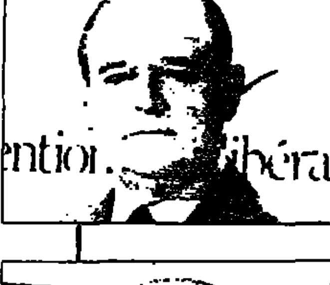
فالمفترض فيهم ان يكونوا موالين للرئيس يحمون سياساته ومستعدين للتضحية في سبيلها اضافة الى ان يكونوا على استعداد لمغادرة مكاتبهم عندما يشعرون بانهم غير متفقين مع سياساته او عندما يريد ان يحدث تعديلا وزاريا .

ايضاً هناك سمة معروفة عن الرؤساء بصفة عامة حيث يقومون من وقت لآخر بطرح بعض المبادرات في مجال السياسة الخارجية والدفاعية ـ من غير ان يكون رؤساء الوزارات على علم بذلك .

ايضاً يلجأون الى تسيير بعض شئون السياسة الداخلية وذلك بتخطي رئيس الوزراء والتعامل مباشرة مع الوزير او الوزراء المختصين .

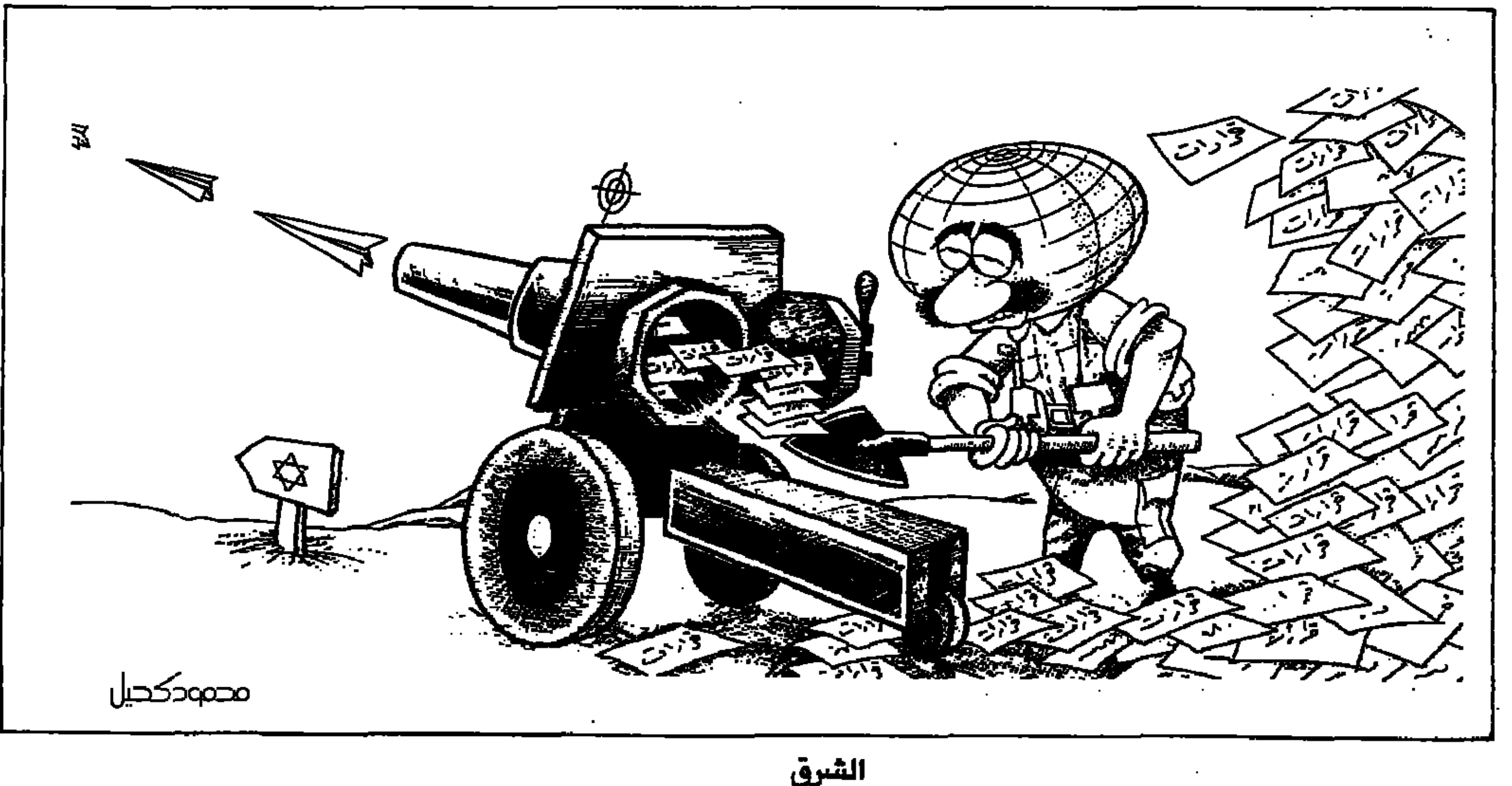
والرئيس الفرنسي ميتران منذ ان جاء الى قصر الاليزيه عام ١٩٨١ فإن النظرة العامة له هي ان الرئاسة ملتفه به كما هو الخاتم في الاصبع وقد اثار هذا الوضع نقاشاً واسعاً بين مختلف الاوساط الفرنسية ـ كان ميتران متنبهاً وداعياً له ولهذا فقد احجم عن التدخل في الانتخابات حتى لايؤدي تدخله الى زيادة حدة الخلافات داخل المعارضة ومن ثم قيادة الوضع لاحداث نتائج غير متوقعة واحتمالات ليست مرغوبة .





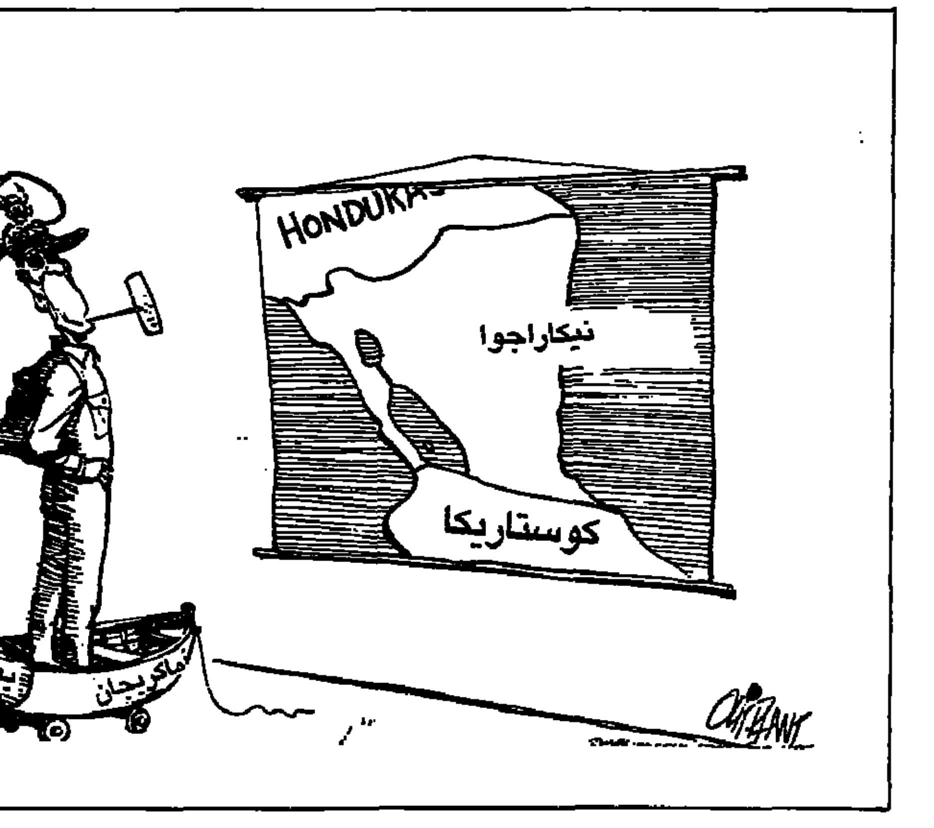




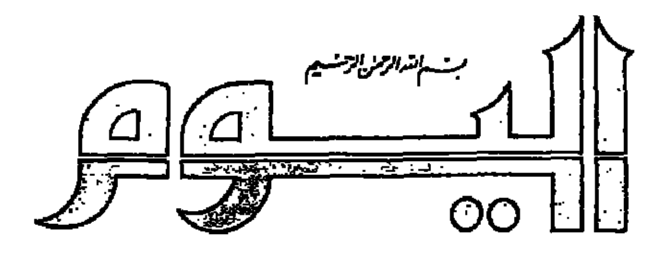
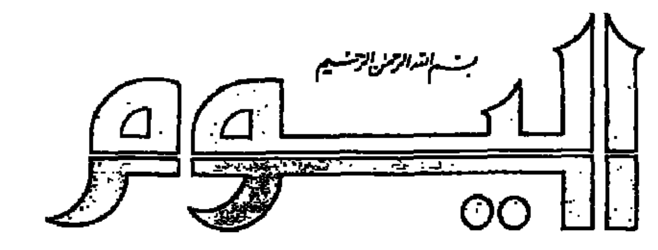


محمود كحيل

الشرق



هيرالدتريبيون



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم



في سطور

● اعلن في سيئول امس ان اللجنة المنظمة للالعاب الاسيوية في العاصمة الكورية قررت السماح للصحفيين الاجانب بدخول كوريا الجنوبية لتغطية الالعاب الاسيوية دون تأشيرة دخول.

وقال مصدر كوري مسؤول ان اللجنة المنظمة بعثت برسائل تتضمن هذا القرار الى المجلس الاسيوي الاولمبي واجهزة الصحافة بالدول المشاركة في الدورة التي ستبدأ في السادس من سبتمبر ايلول القادم.

******

● منح الجهاز المركزي العراقي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع الى مركز البحوث الزراعية والموارد المائية العراقي في مجال صناعات منتوجات التمور حيث تم لاول مرة تحويل عسل التمر الى مسحوق جاف.

وقام بالاختراع كل من الدكتور مهدي محمد حسن والانسة نشميه كاظم والسيد عبدالمحسن محمود.

وتحمل براءة الاختراع اسم الدبس المجفف حيث تم تحويل عسل التمر الى مسحوق معد لاستعادة السيولة باضافة سبعة اجزاء منه الى ثلاثة اجزاء من الماء تم خلطها الى حد التجانس.

ويصلح هذا المنتوج الجديد لاغراض التحلية والتلوين والنكهة في صناعة المعجنات والمرطبات والحلويات.

* * * *

● اختتم المؤتمر الثاني والعشرين لاتحاد الاطباء العرب اول امس في الجزائر عقب ثلاثة ايام من الاعمال التي تركزت حول الامراض المتعلقة بالقلب والسرطان والكلى وحول طب الحالات الطارئة والتأهيل الطبي المستمر والطب الاجتماعي.

وتخلل المؤتمر اكثر من مائتي محاضرة حول مواضيع الساعة والاهتمامات اليومية.

ومن جهة أخرى اعلن الامين العام لاتحاد الاطباء الجزائريين عبدالقادر بوخروفا ان جائزة من رئيس الجمهورية الجزائرية ستمنح لمكافأة افضل عمل علمي يقدمه طبيب عربي.

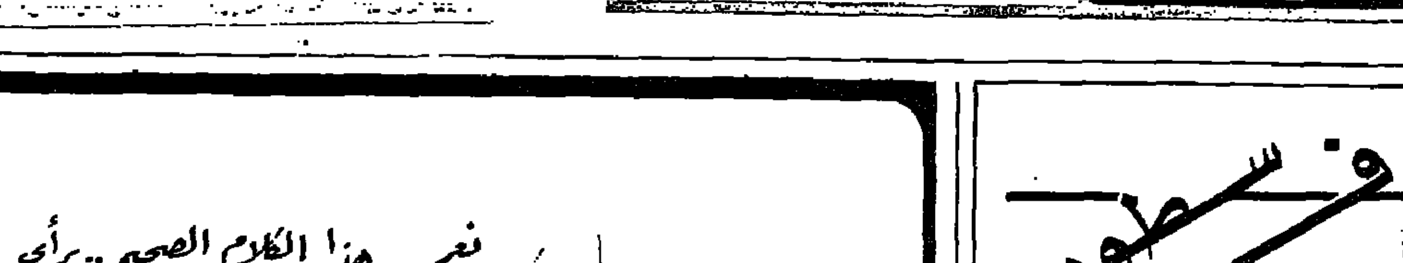
* * * * * *

● تشارك الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في معارض الفن الكويتي المعاصر الذي سيقام في مدينة الشارقة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٠ ابريل المقبل.

وستشارك الجمعية التي تلقت دعوة خاصة من الدائرة الثقافية لحكومة الشارقة في المعرض الذي يقام في اطار مهرجان الفنون الوطني الثالث الذي تنظمه الدائرة المذكورة.

ومن المقرر ان يقام المعرض الفني بارض المعارض الدولية اكسبو الشارقة الذي سيحتوي على ٥٠ عملا تشكيليا لـ٢٤ تشكيليا كويتيا.

وسيمثل الجمعية في المعرض الفنانان خليفه القطان وعبدالعزيز ارتي اللذان رشحتهما لمرافقة المعرض والمشاركة في اعمال الندوة العلمية حول التشكيل التي ستعقد خلال الفترة التي سيقام فيها المعرض.



استراحة الكفاح

بعض العرب «الاحرار» الذين فجروا نبع الحرية في الوطن العربي «كما يقولون» وهم اعمدة الكرامة العربية «كما يقولون» وهم المكافحون ضد التسلط على حقوق الانسان المكتسبة - فمابالكم بالاساسية «كمايقولون» وهم الذين لازالوا يناضلون في سبيل ان يتمتع المواطن العلمي الفقير الى ربه بالاحترام والكرامة كقضية بديهية «كما يقولون» وهم الذين ملأوا دنيا العرب المظلمة باشعار «وشعارات» تؤبن المحرومين وتقدس الانسان في كل فجاج الارض وتعده باشراقة تحيي رماد الخمائل وتبعث الانسان حرا كما ولد.

ومع ان هذه «الفلتات» التقنية الحديثة لاتخرج عن كونهم «يقولون» الا انه عندما ياتي ذكر الافغان الذين لم يتوسلوا السلام على ابواب الكرملين .. نجد هؤلاء المفتوحة حناجرهم ليلا ونهارا ولاتكف عن «التحرر» و «التحرير» نجدهم صما بكما عميا وكان الافغان لاينتمون الى عالمنا «الموعود بالحرية» وكان الافغان صنف خاص لاجراء التجارب وكان قلوبهم لاتنبض بالدم وكان ثكالاهم لاتنفطر مهجهن بالجراح .. وكان جراحهم قدر تاريخي افتى باستباحته «المعصومون» في الكرملين فلم يعد لرعاة الحرية هؤلاء مجال للاحتجاج .. نريدهم ان يساووا المجاهدين الافغان على الاقل بالـ محرومين «في نيكاراغوا والسلفادور الذين يحظون بتاييد مفتوح من هؤلاء العرب» المسبحين بتحرر الشعوب .. واقل مايمكن تقديره ان الافغان يقاتلون القوة الغاصبة ويفدون ارضهم بالدم والجسد بينما يصفع العرب الف صفعة ثم يتباكون خلف جدار التاريخ .. ويلعنون اسرائيل الف لعنة .. فكل صفعة بلعنة ودمعة ودعوة لتحرير السلفادور دفاعا عن القضية الفلسطينية .. ودام الكفاح «!!!»

مطلق العنزي

الوحوش تهاجم القرى الاردنية

عمان:

قتل ضبع ضخم ونجت الفريسة في معركة استمرت زهاء نصف ساعة في قرية عين سويمه جنوبي العاصمة الاردنية بحوالي ٤٠ كيلو مترا الليلة قبل الماضية.

وقد انقض الضبع الضخم على المواطن الاردني شحده احمد فوزان الذي كان يتواجد في مزرعته واستخدم هذا المواطن فاسا في الدفاع عن نفسه امام هجمات الضبع المتلاحقة الى ان التحم الطرفان.

وامسك المواطن بالضبع الضخم الجثة من رقبته محاولا خنقه في قمة صراع معه مع صيحات استغاثة اطلقها هذا المواطن الى ان هب شقيقه وانضم الى المعركة حيث اطلق عيارين ناريين على الضبع من مسدس كان بحوزته فارداه قتيلا في حين نقل المواطن الاردني الى المستشفى للعلاج اثر اصابته بجروح في ساقه وكف يده اليسرى.

وقد تم احضار جثة الضبع الى مستشفى الطوارىء لمعرفة ما اذا كان الضبع مصابا بداء الكلب او باية امراض أخرى.

ممرضة تقتل ستة اشخاص

ووبرتال/المانيا الاتحادية:

اعترفت ممرضة من المانيا الاتحادية تدعى ميشيلا رويدر وتبلغ من العمر ٢٧ سنة بانها قتلت ستة اشخاص مسنين دون ان يطلبوا منها ذلك

وقد قتلتهم بحقنة دواء واعترفت للنيابة بقولها لم اشأ ان يستمر عذابهم.

وقال زملاؤها انها كانت انسانة بشوشة ولكن متقلبة المزاج احيانا وتتمتع بسمعة مهنية ممتازة وميشيلا رويدر غير متزوجة وتعيش وحدها.

وقد اكتشفت سلسلة جرائم القتل بفضل مساعد طبيب معالج في العيادة عندما لاحظ في شهر سبتمبر ايلول الماضي ان زميلته اعطت حقنة لم تسجل في دفتر العيادة وتوفى المريض بعدها بقليل ولم يخطر كبير اطباء العيادة سوى في ديسمبر كانون اول الماضي بعد وقوع حالة ثانية مماثلة.

وزراء الصحة العرب يجتمعون من اجل الايدز ..!

الدار البيضاء:

اوصى مجلس وزراء الصحة العرب الذي انتهت دورته الحادية عشرة اول امس في الدار البيضاء بضرورة تبادل التجارب بين الدول العربية بصورة مستمرة بشان مرض فقدان المناعة المكتسبة المعروف باسم الايدز.

كما طالب المجلس في ختام ثلاثة ايام من الاعمال التي شاركت فيها اغلبية الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية الحكومات العربية بتقديم مساعدة مالية وخدمات صحية لسكان المخيمات وضحايا الحروب الاخيرة في لبنان .. واقترح المجلس على هذه الحكومات اقامة مستشفيين الاول في لبنان لضحايا الحرب والثاني في القدس للمواطنين العرب.

وفيما يتعلق بانشاء مستشفى القدس دعا المجلس الملك الحسن الثاني بوصفه رئيسا للجنة القدس الى طلب المساعدة الضرورية لتدعيم المساعدة الطبية للمواطنين العرب في القدس المحتلة.

كما دعا المجلس الى تعزيز التعاون العربي في مجال الصحة بصفة خاصة توحيد القوانين الصحية والتوصل بقدر الامكان الى بدائل للادوية التي تحتوي على الكحول الاثيلي.

وذكر ان هذا التعاون يستهدف ايضا تحقيق اهداف اللجنة العربية العليا للادوية.

شباب الإمارات يبتكرون

ابوظبي:

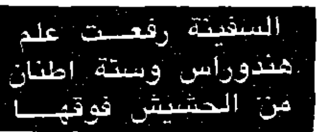
تمكن شاب موهوب من راس الخيمة في الامارات العربية المتحدة من ابتكار رافعة للسيارة تعمل بصورة اوتوماتيكية.

وقال الشاب الموهوب بدر محمد حسن وهو طالب بالثانوية الصناعية براس الخيمة ان ابتكاره الجديد الذي يعد الاول من نوعه في الامارات يوفر جهدا كبيرا على السائقين عندما يريدون تغيير اي من عجلات السيارة حيث يوضع الرافع اسفل السيارة ويوصله بواسطة سلك معدني مرتبط بجهاز مركب على الرافعة الى مكان ولاعة السجارة حيث يقوم برفع السيارة في ثوان قليلة.

وقدم الطالب بدر وصفا لابتكاره الجديد نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي اليوم قائلا ان الرافعة الاوتوماتيكية تتكون من رافع عمودي بطول ٦٠ سنتيمترا وصندوق عجلات مسننة وموتور بقوة ١٢ فولت ومكثف كهربائي ومقاوم ومفتاح ذي اربعة اطراف يعكس التيار الكهربائي في حالتي الرفع والنزول بالاضافة الى وصلة متحركة بين صندوق العجلات المسننة والرافعة والموتور.

ويبلغ وزن الجهاز المبتكر اربعة كيلو جرامات وقدرته على الرفع ٢ طن ويفكر المبتكر الجديد بتطوير جهازه بحيث يصل حجمه الى مايقارب علبة العصير ويعمل بسرعة اقوى ويستطيع رفع حمولة اربع اطنان.

وذكر بانه يدير حاليا الى جانب اخويه الموهوبين عبدالله وعبدالكريم مشغلا خاصا بهما لاجراء التجارب العلمية.



السفينة رفعت علم هندوراس وستة اطنان من الحشيش فوقها

باليرما:

ذكر مصدر بوليسي انه تم تفتيش واحتجاز سفينة شحن ترفع علم هندوراس حيث عثر على ستة أطنان من الحشيش وذلك في المياه الدولية امام جزيرة بانتلليريا جنوب سيشل كما تم اعتقال ١٢ فردا من طاقمها.

واضاف نفس المصدر ان الاثني عشر شخصا المعتقلين من بحارتها يحملون الجنسية اللبنانية والمصرية وان اوراق السفينة تشير (رغم عدم سلامتها) الى انها قادمة من لبنان وفي طريقها الى جبل طارق.

كتب/فيصل القو وعبدالله الفترى:

يقيم اهالي المنطقة الشرقية مساء اليوم احتفالا كبيرا لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية بمناسبة صدور الامر الملكي الكريم بتعيينه نائبا لامير المنطقة الشرقية بفندق القصيبي بالخبر.

وسيشرف الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب وكبار المسئولين والوجهاء والمواطنين.

وقال الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية انه باسم اهالي المنطقة الشرقية نهنىء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان ابن عبدالعزيز بالثقة الملكية الكريمة راجين من الله ان يكون خير سند لاخيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لما فيه تقدم المنطقة وتطورها ورخاء وسعادة المواطنين.

واشار المعجل الى ان برنامج الاحتفال التكريمي يتضمن القران الكريم فكلمة الاهالي يلقيها رئيس الغرفة التجارية الصناعية ثم قصائد شعرية ترحيبية بهذه المناسبة الكريمة .. وقد دعي لحضور هذا الاحتفال كبار المسئولين بمدن وقرى المنطقة الشرقية ليشاركوا في هذه الفرحة الكبرى.

بدعوة من وزير الاعلام:

وفد رؤساء الصحف الكويتية يبدأ زيارته للمملكة

الرياض - واس:

بناء على دعوة من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وصل الى الرياض مساء امس وفد يضم رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا وكان في استقبال الوفد بمطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وسفير الكويت لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر ومدير عام الاعلام الخارجي بجدة عزت مفتي وعدد من المسئولين بوزارة الاعلام.

ويلتقي الوفد خلال الزيارة مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

كما يلتقي الوفد مع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل وزارة التخطيط.

ويضم الوفد الكويتي رئيس تحرير جريدة كويت تايمز الاستاذ يوسف العليان ورئيس تحرير جريدة الراي العام الاستاذ حمد جاسم السعيد ورئيس تحرير جريدة الانباء الاستاذ يوسف المرزوق ورئيس تحرير جريدة القبس الاستاذ محمد الصقر ورئيس تحرير جريدة الوطن الاستاذ جاسم المطوع ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي.

ويقوم الوفد الكويتي بزيارة عدد من المنشآت والمرافق التي تبرز التطور الذي حققته المملكة في مختلف الميادين حيث يزور الوفد جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد للعيون وبعض المؤسسات الصحفية والمنشآت الصناعية بالجبيل وينبع وجامعة البترول والمعادن وميناء جدة الاسلامي ومعظم مدينة جدة والمناطق الاثرية فيها كما يقوم الوفد بتادية مناسك العمرة.

ويقيم سمو امير المنطقة الشرقية حفل غداء تكريما للوفد كما تقيم وزارة الاعلام حفل عشاء للوفد بنادي الفروسية بالرياض كذلك تقيم غرفة التجارة والصناعة بالدمام والشركة السعودية للابحاث والتسويق وصحيفة الرياض وصحيفة عكاظ حفلات تكريمية للوفد.

وتاتي زيارة الوفد الكويتي للمملكة في اطار توثيق العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتدعيما للتعاون الاعلامي بينهما وللاطلاع على ملامح ومظاهر النهضة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات.

لم اكن اعرف ان لغة التفاهم بيننا ستنقطع بمجرد ان اخذ اجازة «بمرتب» مدفوع الثمن مقدما ولم اكن اعرف ان الضحية هو «نحن» ..!! لم اكن اعرف ان الابيض يزداد سوادا كلما اقتربنا منه لم اكن اعرف معنى قول صديق ان المدن زجاج والمرايا حجر والمناظر لاتباع لكن العصافير تشترى ؟!

لم اكن اعرف معنى ان ياخذ الواحد منا اجازة من عمله ولاياخذ اجازة من بيته وزوجته .. كل ذلك عرفته ليس الان لكن منذ زمن لكن هل عرفتم انتم ذلك ..؟!

لاباس في الاخير ان اشكر لكم رسائلكم والجريدة التي لم تقل اني مت سهوا.

ملفوف

جماعات فوضوية من مشجعي كرة القدم تعتدي بالعنف على الناس

تونس - مكتب اليوم:

بعد انتهاء مباريات رياضية جمعت النادي الافريقي ونادي الحديد الصفاقسي في اطار تصفيات كاس تونس وبينما كانت الجموع عائدة من صفاقس الى تونس العاصمة في الحافلات (٤٠ حافلة) قامت جماعات من الفوضويين بالاعتداء على الممتلكات العمومية على طول الطريق الرئيسية الرابطة بين صفاقس وتونس العاصمة.

وتنتمي هذه الجماعات الى احياء النادي الافريقي المنتصر في مقابلة التصفيات .. وتمثلت الاعتداءات في الضرب بالحجارة والتفوه بالعبارات اللا اخلاقية.

ولكن سرعان ما تفطنت قوات الامن في تونس لهذه المجموعات ولحقتها من أجل وضع حد لتصرفاتها المشينة. وتم تطويقها في مدخل العاصمة حيث تم ايقاف حوالي ٣٦٠ نفرا وتم في شأنهم اتخاذ جميع الاجراءات.

انفجار في مركز ذري يسفر عن اصابة سبعة اشخاص

نيودلهي/ ا ف ب:

ذكرت وكالة بريس ترست اوف اينديا الهندية نقلا عن نائب من المعارضة ان سبعة من العلماء اصيبوا بجراح خطيرة وتعرض اخرون لاشعاعات لدى انفجار وقع منذ اسبوعين في مركز بهابا للابحاث الذرية بالقرب من بمباي غربي الهند.

وتحدث فنكاتش نائب حزب جاناتا عن الحادث امام البرلمان امس الجمعة ولكن رئيس الجمعية اعترض على ذلك واكد انه ليس ثمة مجال لفتح نقاش حول هذا الموضوع.

وذكر نائب جاناتا ان البلاد تريد معرفة اسباب الانفجار وطالب باتخاذ اجراءات لمنع تسرب اي اشعاعات.

دفن ٣٠٠ شخص انهار بهم الفندق

سنغافورة:

اعلن البوليس ان نحو ٣٠٠ شخص معظمهم من السائحين دفنوا تحت انقاض فندق انهار امس السبت في سنغافورة.

واعرب متحدث باسم البوليس عن اعتقاده بان فرصتهم في النجاة ضئيلة للغاية.

وقد نجح رجال الانقاذ حتى الان في انتشال ثمانية اشخاص من بين الانقاض تم نقلهم الى المستشفيات.

ويقع الفندق الذي يضم ٦٧ غرفة والذي يتردد عليه بصفة خاصة السائحون الهنود فوق احد البنوك وكان عدد كبير من النزلاء موجودين في الفندق لحظة وقوع الكارثة وقد دفن العديد منهم تحت الانقاض.

ذكر عدد من الشهود ان الفندق وهو من درجة متواضعة ويقع في حي تجاري يطلق عليه الهند الصغيرة قد انهار كقصر من الورق.

وقد اغلق البوليس الذي يشترك في اعمال الانقاذ الى جانب الجيش الطرق المجاورة للمبنى المنهار امام حركة المرور .. وقد ارسلت عدة رافعات الى المكان في محاولة لانتشال الضحايا.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٧٣٦ بالدمام